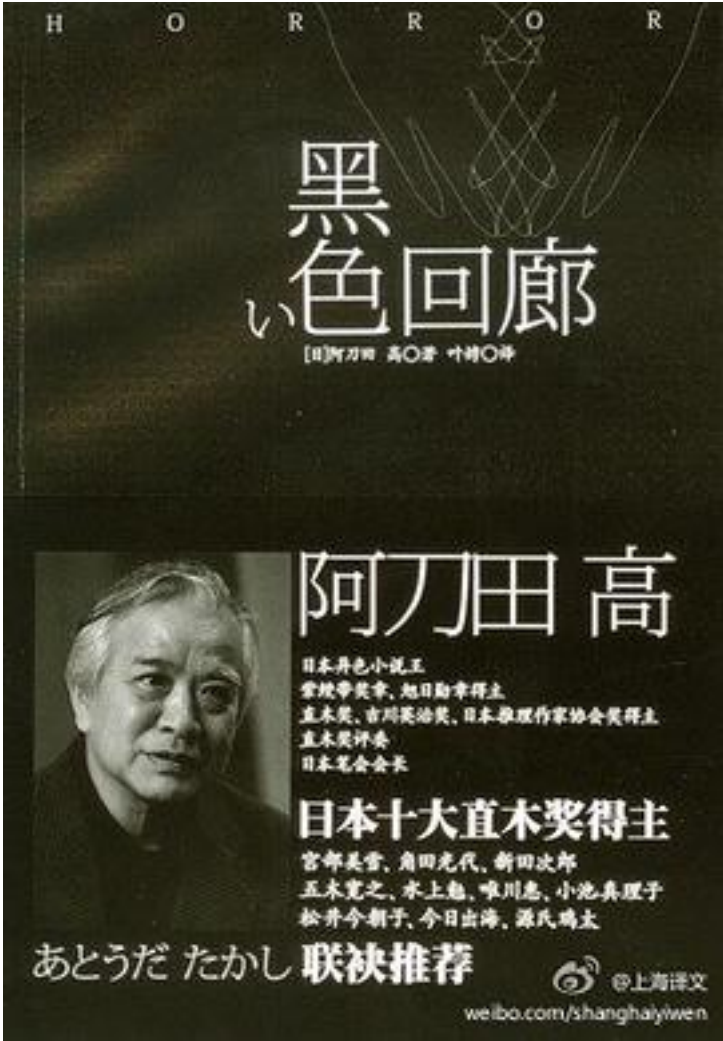


黑色回廊



[黑色回廊_下载链接1](#)

著者:(日)阿刀田高

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787532756094

《黑色回廊》的主题是恐怖惊悚，包括《菊花香》《赤音》《屋顶风景》《恐怖的研究》等十二则短篇。故事围绕普通日常生活，却揭示出平凡生活下全然不同的另一番情境。《菊花香》通过一个七岁男孩——阿广的视角，讲述了一个单亲家庭成长的孩子在生活中遭遇的孤独与压抑。阿广没有爸爸，只有妈妈，为了生活，妈妈要努力工作赚钱养家。孤独阿广整日望着墙上的时钟，想象着属于自己的世界。阿广喜欢手工，可是他太小了，妈妈担心危险，不给他复杂的工具，也不许他动危险的锯子，阿广觉得很郁闷。有一天，他去妈妈工作的地方，看到了一位用菊花扎人偶的大叔，也意外地看到了一个他特别期待见到的人……日本著名作家、直木奖得主角田光代亲自著文，推荐该作。

作者介绍:

阿刀田高 (あとうだ たかし)

1935年出生于日本东京，毕业于早稻田大学文学系法语专业，1969年开始发表作品。早年任职于国立国会图书馆，后成为作家。1979年，《来访者》获日本推理作家协会奖，短篇小说集《拿破仑狂》获直木奖。1995年，《新特洛伊物语》获吉川英治文学奖。2003年获紫绶带奖章，2009年获旭日勋章。2007-2011年两次连任日本笔会会长，并曾多次担任日本直木奖等评奖委员会评审委员。

目录: 菊香
冰冷的关系
天真女子
夜晚的芦笋
散寿司饭
深夜里的厨师
赤音
屋顶风景
心之旅程
怪虫
西瓜漂
恐怖的研究
自作解说
作品赏析
角田光代
· · · · · · ([收起](#))

[黑色回廊_下载链接1_](#)

标签

阿刀田高

日本

小说

恐怖

推理

日本文学

短篇小说

日系推理

评论

整体水准颇高的短篇集，每篇都有各自的看点。个人更喜欢《天真女子》《散寿司饭》《赤音》《心之旅程》《西瓜漂》。

阿刀田高 如同一个腹黑少女

无关推理的一本小说集，只是为了渲染气氛的恐怖

虽然好读。。可我为什么有种看日本故事会的赶脚呢。。。

或许是推理小说读得过多的缘故，这部集子里的故事很多看了一半就知道最终的梗是什么了。有几篇真心不错，推荐！角田光代的推荐文中提到了爱伦坡的《黑猫》这篇恐怖小说的经典之作，我以前读这篇的时候也感觉非常恐怖，那是个下着雨的夜晚，家人都睡了，我一个人读小说，读到最后，听到窗外的风雨声，确实被吓个半死。现在年龄增长了，反而容易分心，不容易沉浸在某种事物中，那种曾经失去的感觉却再也找不回来了。

“恐怖这种东西，归根结底是想象力的问题。”

“恐怖归根结底在于想象力。” 1菊香：孤单的小孩；2冰冷的关系：冰冷并僵硬推；3天真女子：果然天真推；4夜晚的芦笋：手控；5散寿司饭：星新一称赞过（我还好）；6深夜里的厨师：股长说“你的脾气也挺火爆的”；7赤音：孩之音推；8屋顶风景：简单效果好推；9心之旅程：美味的豆腐推；10怪虫：有点乐；11西瓜漂：可以想像；12恐怖的研究：这是在推荐书？哈哈

恐怖归根结底是想象力

活色生香的情欲惊悚题材

《怪虫》恶心到我惹，最喜欢《西瓜漂》，这一套里，这本容易引起不适。

比《蓝色圈套》强点有限，主要这部集中在horror上，估计是这套最好看的了吧，把手指比作“夜晚的芦笋”，再吃掉；《怪虫》中的吸食硅胶和《西瓜漂》放生人头都算是有想法

买来才知道是选集，珠海出的那套反而才是专集

#第零一六二夜#这本感觉质量有点参差。菊香：惊悚式温情；冰冷的关系：这类故事太烂大街；天真女子：找个好的心理医生是多么的重要_(:3」∠)_ 夜晚的芦笋：最后的画面真的是略重口_(:3」∠)_ 散寿司饭：一般般；深夜里的厨师：和蓝色圈套里的那篇不适合女人的工作很像，不作死就不会死；赤音：可怕的小孩子_(:3」∠)_ 屋顶风景：请拍成世界奇妙物语；心之旅程：才没有听过这样的中国传说呢！怪虫：哈哈恶趣味；西瓜漂：很棒的推理小故事。恐怖的研究：“恐怖这种东西，归根结底是想象力的问题”，也就是细思恐极的意思吧23333

留白的恐怖，文笔凝练，余味悠长，意外性略有欠缺，作者笔力令人称道。

《菊香》做菊花人偶要在细木条上用锥子钻孔。
《冰冷的关系》雾峰高原到白桦湖的援助，他属于我。
《天真女子》美好的北国之夜，夜间丛林里的少女歌声。
《夜晚的芦笋》咸味芦笋罐头，岛田药局以黑色回廊与工厂相连。
《散寿司饭》过桥意味着什么？
《深夜里的厨师》复合不快，旭川被白雪覆盖，浴室暖暖。
《赤音》沉迷韵事，夜间推理剧，远去的她，红色信号灯闪烁。
《屋顶风景》比起岩石，更想落在草坪上。
《心之旅程》山下公园离中华街很近，人脑记忆残留。 《怪虫》合成树脂在哪里？
《西瓜漂》神佛使者，柔美的阿贺野川与水银公害。
《恐怖的研究》恐怖终究在于想象力。

喜欢《冰冷的关系》、《天真女子》、《深夜里的厨师》。

恐怖来源于生活 因此更真实生畏

黑暗系小说一般有两个极端，一头是九把刀这类有着旺盛露阴癖的暴露狂，另一头则是阿刀田高这样克制的絮叨。P.S. 那篇讲遗传的好酷！

P194，没错，恐怖归根结底在于想象力。勘误：P56，对水——兑水。

强硬地灌输恐怖的气氛，平淡无奇的厕所读物。

竟然觉得我也可以写出这样的作品来

[黑色回廊 下载链接1](#)

书评

前日本笔会会长阿刀田高被称为异色小说之王。这“异色”包含两种要素，一是从寻常生活中发掘出来的惊悚，直到最后几行才突然呈现出来；二是小说的结尾并非是文章的最后几行字，而是读者掩卷之后在自己想像中演绎出来的离奇情节，它们被清晰地打印到读者的大脑皮层上。 小说多...

采访被安排在建国门附近的一家酒店，阳光直晒使得房间略有一些闷热，阿刀田高先生一边走了进来，一边解着西服扣子。他带着黑框眼镜，穿着最普通的那种黑色高领毛衣，满头银发，尽管十分精神，但腰封上的照片还是比真身看起来年轻多了。的确如此，毕竟先生已经77岁高龄了，而在...

[黑色回廊_下载链接1](#)