

跟着线走



[跟着线走 下载链接1](#)

著者:(美)罗拉·朗菲斯特 文/图

出版者:新世纪出版社

出版时间:2011-10

装帧:精装

isbn:9787540547554

看, 这是一条线。跟着线走, 来到清晨的大城市, 那里, 人们刚刚从睡梦中醒来。跟着线穿过喧闹的街道, 宽阔的海洋, 穿越广阔的天空, 还有无边无际的森林……

作者介绍:

罗拉·朗菲斯特

罗拉出生在瑞典, 后来到纽约并在此定居。除了《跟着线条走》之外, 她还创作了其他许多童书, 并设计产品包装和广告, 合作的对象包含时尚流行及金融产业等不同领域。她的艺术创作刊登在许多知名报刊杂志上, 现在, 她和先生、女儿、狗狗一起住在纽约。

布鲁克林区。

目录:

[跟着线走 下载链接1](#)

标签

绘本

蒲蒲兰

跟着线走

美术表现力

想象力

2.绘本

联想力

美国

评论

这根穿透一本书的线条拉直了该有多长?

Follow the line, by Laura Ljungkvist

拿到手觉得没什么意思，看看倒是蛮有劲，小朋友自己在那找小东西，星星、喵喵、花朵、消防栓……一边看图一边发现细节，线与色块组成了全部画面。线之旅，一套三种，还有两种也可借。

一根线，上天下海。一种从作者的脑，到读者的脑，无形的牵引和互动。

密集恐惧症慎入。说实话，可能是自己画画一直不好，不过静下心里，慢慢地欣赏，作者真是很擅长利用线条描绘身边的生活，这一本描摹的是城市生活。相信会有很多人喜欢。

我评价好绘本的标准就是momo听的时候是否认真，听完以后是否还会要求再讲一遍。这本书完全符合这两个标准。这本书比较锻炼孩子的观察力，在读的过程中，会要求孩子在画面中找到各种指定的东西，而且要求孩子数一数这类东西有几个，momo现在从1数到10非常轻松，但用数字来计数能力还稍弱，数3以内的没问题，偶尔数到5，物体更多时她就开始胡说八道了。这本书的互动性比较强，momo读得十分开心。

很多线条连在一起，再加上各种色块，一种看法类似 i spy

真的就是一根线到底，牛

非常适合幼儿，这整个系列都很好。

[跟着线走](#) [下载链接1](#)

书评

[跟着线走](#) [下载链接1](#)