

香格里拉(上. 下)



[香格里拉\(上. 下\) 下载链接1](#)

著者:池上永一

出版者:木馬文化

出版时间:2011-9-29

装帧:平装

isbn:9789866200069

近未來的警世預言！

為了防止地球暖化，日本政府決定將東京完全森林化，

但是，那裡絕非理想國香格里拉！

21世紀中葉，由於地球暖化造成環境危機，聯合國決定強制向各國徵收「碳排放稅」，以期降低碳排放量。但是日本關東地區發生史無前例的強烈地震，市區完全崩毀，加上

日本政府繳不出碳稅，因此決定放棄東京，使其成為全世界最大的「森林區」，藉以吸收二氧化碳，減少碳稅支出。

同時，日本政府也向東京一千萬居民承諾，將於東京上空透過人造建地，打造一個名為「亞特拉斯」的新市區，在空中重建東京及政府組織。在亞特拉斯建造期間，東京的土地逐步被廣大的造林地取代，許多住民被迫流離失所，由於暖化在森林區中繁衍開來的熱帶植物，也引發了早已絕跡的多種熱帶傳染疾病，加上氣候的異常，東京市區不斷降下暴雨，每每造成大範圍的淹水。昔日繁盛熱鬧的東京市區，儼然成為一座灰暗的死城。

然而，興建完成的新市區亞特拉斯實際上只能容納三百五十萬人，多數人民無法移居進去，只能在宛如人間煉獄的地面上不斷苟延殘喘。難民不滿的情緒逐漸高昂，激進派反政府組織——「金屬世紀」應勢崛起，採取激烈的手段，誓言與萬惡的日本政府抗爭到底。

金屬世紀的新一代領袖北條國子是一名18歲女高中生，擁有過人的敏銳直覺，肩負引領「金屬世紀」人民的重責大任。因為自己的直覺，她時常能在自己心中聽到一個說話聲，她試圖掌握話聲來源，意外發現竟是來自亞特拉斯。國子的內心深信不疑——亞特拉斯正在呼喚她……

故事以三名亞特拉斯候選繼承人為主軸展開：

太陽——反抗軍「金屬世紀」領袖北條國子

大地——日本政府軍陸軍少尉草薙國仁

月亮——超能力古典美少女美邦

全書內容融合了時下熱門的環保議題以及神話、科幻、輕小說等要素，勾勒出一個宛如史詩般精采壯麗的浩瀚故事。

本書特色

西元1923年9月1日，日本關東地區發生震度芮氏規模7.9的強烈大地震，在這場災難中死亡與失蹤人數高達14萬人，是日本戰前災情最為慘重的自然災害；當時日本首都東京因受到嚴重毀損，曾有官員建議遷移首都，但最後是不了了之。

近年來，日本關東地區即將再度發生大地震的傳言甚囂塵上。日本作家池上永一筆下的近未來科幻小說《香格里拉》將時代場景設定在21世紀中葉的東京，故事中證實了大地震的發生，加上日趨嚴重的地球暖化危機，迫使日本政府不得不放棄東京，打造位於天空之城的全新首都——「亞特拉斯」。作者以其過人的想像及豐沛的創造力，勾勒出一個在今日的我們看來既熟悉卻又完全超脫想像常規的未來世界。

通篇故事以時下最受矚目的議題巧妙揉合了日本神話以及科幻、輕小說元素，除了構築出一個教人嘆為觀止且完整浩瀚的世界觀之外，打造出一個全新領域的精彩跨界小說，挑戰讀者對未來世界的想像極限！

本書在出版後大受日本搞笑藝人團體「爆笑問題」的太田光推薦，故事中奇妙壯闊的故事觀讓他直呼精彩過人程度根本不可能影像化，但就在2009年日本知名動畫公司GONZO挑戰不可能，聘請知名插畫家村田蓮爾操刀，將本書改編動畫，讓《香格里拉》一書魅力持續延燒！

作者介紹：

池上永一

一九七〇年出生於沖繩縣石垣市出身。一九九四年於就讀早稻田大學時以處女作《バガージマヌパナス》獲得第六屆奇幻小說大賞；一九九八年以《風車祭》一書入圍直木賞；二〇〇〇年以《レキオス》入圍日本科幻小說大賞。本書《香格里拉》亦於二〇〇六年入圍日本科幻小說大賞。二〇〇八年以《暴風雨》一書(木馬文化即將出版)奪得本屋大賞第四名。作品題材多為融合沖繩傳統文化與現代元素，呈現出多采多姿的故事世界，引起世人的注目。其他作品包括《統ばる島》、《夏日化妝》、《我的Canon》(ぼくのキャノン)、《看不到我的好嗎？》(あたしのマブイ見ませんでしたか)等等。

繪者簡介

Izumi

現居高雄。第一屆台灣角川輕小說暨插畫大賞」插畫組銅賞得主。

是一個一直在尋找保存熱情方法的人。

譯者簡介

凌虛

目前為專職譯者，熱愛日本文化。譯有多本小說、商業書籍及學術著作，期許自己成為廣度、深度兼具的日文譯者。

目录: 第一章 城主的歸來
第二章 醒來吧梅杜莎
第三章 科技的黎明
第四章 空中地獄
第五章 神隱暴雨
第六章 討伐梅杜莎
第七章 水蛭子的預言
第八章 宙斯的密碼金鑰
第九章 防空層的決死線
第十章 海市蜃樓之都
第十一章 全能之神的腦死
第十二章 森林污染
第十三章 東京大空襲
第十四章 四種神器
第十五章 暗殺皇太子
第十六章 天地開闊
· · · · · (收起)

[香格里拉\(上. 下\) 下载链接1](#)

标签

科幻

轻小说

日本輕小說

日本

奇幻

香格里拉

池上永一

文学

评论

乱七八糟懒得吐槽，难道能被改编成动画的小说都这副德性？

动画出了几年之后才来看的小说 **【原来11年才翻译】**，里面很多内容和看动画时的理解大不一样了，特别是气候和经济，然而翻列表没找到，然后才发现这部被我划分到文学类里面了，确实不是日轻。但是小说的另一个宗教核心就另当别论了。**【这个条目很难搜啊，我估计当时没搜到所以没写简评】**

等到雨停了，我就会回去。

[香格里拉\(上. 下\) 下载链接1](#)

书评

「金融」和「輕小說」乍看是兩個八竿子打不著的類別，因為前者在歷史上以擅長欺騙和操弄數字聞名，而輕小說好像悠遊多了。本書，作者池上永一作於2004。2004年有多早？給個概念：以全球減碳為議題的哥本哈根氣候高峰會，在2009年召開；2008年由美國銀行惡質信貸引起全球金融...

[香格里拉\(上. 下\) 下载链接1](#)