

建筑文化研究 (第3辑)



[建筑文化研究 \(第3辑\) 下载链接1](#)

著者:丁沃沃 胡恒 主编

出版者:

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787511709769

《建筑文化研究(第3辑)》内容简介：建筑学的界限在哪里？这是每一个建筑研究者都需要问自己的问题。它的简单点的说法是：今天，对于建筑，我们应该研究什么？显然，对这一问题有了答案，我们才有可能不走前人路，继而有所创见。依然纠结于对建筑的自主性的强调和论证，未免显得多余。这已经是不争自明、人所共知的“真理”。无

论是材料、技术、图绘工具，还是系统化程序，与设计相关的硬科学的快速发展，现在已经把专业无关者彻底清除在外。即使那些对建筑（包括对设计这一内核知识）所知甚多者，在复杂精密、越加庞大的建筑生产系统面前（只要不亲身融入其中），都只能是一声叹息。

作者介绍：

目录: 波利菲洛之梦
《寻爱绮梦》五百年
《寻爱绮梦》在17世纪法国的影响
寻爱绮梦
《寻爱绮梦》，图像、文本和方言诗
《寻爱绮梦》中的建筑插图
《波利菲洛，或再访黑森林：建筑学的性爱显现》导言
难解的《寻爱绮梦》及其复合密码
亦真亦幻的作者
《寻爱绮梦》选译
林泉之梦：叙事、图像、身体实践
“曲池”——始由人作，终归自然
解析避居山水：文徵明1533年《拙政园图册》空间研究
关键词
营造／建筑
· · · · · (收起)

[建筑文化研究（第3辑）](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

文化研究

建筑文化研究

建筑历史

园林

南大建筑

理论

评论

够偏门

被本集的书名吸引过来，《波利菲洛之梦》，体现了那个时代对【废墟】的审视和再发觉。

[建筑文化研究（第3辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[建筑文化研究（第3辑）](#) [下载链接1](#)