

# 魔女嘉莉



[魔女嘉莉\\_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2011-9-30

装帧:平装

isbn:9789573328438

如果這本書沒從垃圾桶撿回來，  
世界上將不會有故事天王史蒂芬·金……

史蒂芬·金出道代表作 全新譯本

●改編拍成電影，由驚悚名導布萊恩狄帕瑪執導，榮獲奧斯卡最佳女主角、女配角提名！

●影評人老嘉華、台北金馬獎影展執行委員會執行長聞天祥、閱讀部落客劉韋廷著魔推薦！

被排擠的孤單、被當笑柄的難堪……現在，嘉莉要加倍地還給那些人！

從小嘉莉就生活在母親宗教狂熱的陰影下，祈禱室是最熟悉的地方。她想逃，不想在那個所謂「安全紅圈」中總是為莫須有的罪懺悔！她也想和同伴高唱青春之歌，但害羞的個性和瘦小的外形卻總是淪為大夥兒惡作劇欺凌的對象。

十六歲那年，第一次月經來潮更是帶給嘉莉嚴重的打擊，當鮮血從她的腿上流淌下來時，同學邊丟擲衛生棉邊起鬨著取笑。嘉莉羞憤地逃回家，母親卻反而狠狠地踢打了她一頓，還要她跪求神的寬恕。

為什麼別人的青春多采多姿，她卻要承受如此悲慘的命運？嘉莉的世界被絕望填滿了，而蟄伏在她體內深處的那股狂暴魔力也開始悄悄甦醒……

《魔女嘉莉》是史蒂芬·金正式出道的第一部小說，他原本不甚滿意，寫了一半就丟到垃圾桶裡。幸好他的妻子慧眼獨具，把稿子搶救回來，並鼓勵他繼續完成，文壇天王才因此一鳴驚人！書中完全展現史蒂芬·金對人性的細膩描摹以及獨特的恐怖氣氛，從此奠定無人能複製的「金」字招牌！

作者介绍:

【故事大師】 史蒂芬·金 Stephen King

一九四七年生於美國緬因州波特蘭市。自一九七三年出版第一部長篇小說《魔女嘉莉》後，到目前為止已寫了超過四十本長篇小說和二百多篇短篇小說。他的筆法細膩，善於從大家再熟悉不過的日常生活事物中，帶給讀者如同身歷其境的恐怖感。他的作品已被翻譯成三十多種語言，暢銷超過三億本，甚至被譽為「每個美國家庭都有兩本書，一本是《聖經》，另一本則是史蒂芬·金的小說」。他的作品也是影視改編的熱門題材，被拍成的電影總數已高達數十部。

一九九九年，史蒂芬·金曾發生嚴重車禍，僥倖大難不死，在鬼門關前走了一遭後，他一度傳出將封筆，但寫作畢竟是史蒂芬·金的最愛，結果康復後，他又立刻投入寫作。二〇〇三年，他獲得美國國家圖書基金會頒發的「傑出貢獻獎」；二〇〇四年，他獲得世界奇幻文學獎「終身成就獎」的肯定；二〇〇七年他更獲頒愛倫·坡獎的「大師獎」；二〇〇八年則以《魔島》和《日落之後》同時囊括「史鐸克獎」最佳長篇小說及短篇小說獎，再度彰顯出他無可取代的大師地位。

在史蒂芬·金為數眾多的作品中，以歷時三十多年才終於完成的七部曲奇幻巨作《黑塔》系列最為壯觀，也最受金迷討論，NBC環球公司並將把《黑塔》拍成電影三部曲及電視影集，由名導演朗霍華執導。而另一部史蒂芬·金的暢銷冠軍力作《手機》，也即將改拍成電影。《牠》曾在一九九〇年改編為兩集的電視影集「靈異魔咒」，目前則由華納電影公司買下版權，即將正式搬上大螢幕。

目前史蒂芬·金與妻子定居於緬因州。

目录:

[魔女嘉莉 下载链接1](#)

## 标签

斯蒂芬·金

魔女嘉莉

美国

超能力

小说

外国文学

恐怖小说

悬疑

## 评论

完全不是处女作的范，说这是他中期的作品都有人相信，天生的恐怖小说之王。

-----  
有没有一个瞬间，你也想抹除掉这个世界的存在。

-----  
不是有《如何在恐怖电影里生存下去》这个文章么，其中一条就是“不要和同学一起欺负那个老实的怪人，否则你会死得和他们一样惨”。

-----  
太文学气。

-----  
作为处女作实在聪明，完成度很高。用大量的事后调查、访谈，填充非常简单故事主线，保证了可读性。

-----  
补 童年读物

-----  
草草翻過，在心理描寫上深入且切中青少年的內心世界，透過前面的苦心經營凸顯最後超能力大暴動的絕望慘案。最恐怖的是人心，而非魔女。

-----  
嘖嘖嘖……引人入勝啊！就是感覺前奏有點慢……

-----  
虽然可读性惊人的好 不代表没有深度 加上之前中国出现的欺凌曝光 就冲这个题材也应该放入所有学生必读里面啊 每个孩子都鲜活得惊人

-----  
这本书的叙述手法值得品味，斯蒂芬金创造了三个视角：代表普罗大众，游离于整个事件之外，倾向否认怀特事件的委员会和以纯粹科学态度，将整个事件的悲剧性完全剥离的研究派；在苛毒的原旨主义家庭中苦苦挣扎，尝试摆脱母亲荼毒却在绽放的最后关头破败，愤怒毁灭的嘉莉；以及最接近阅读心境，既有年少无知事不关己的高高在上，同时也以平等探索的姿态靠近嘉莉，切实体味到羞耻，怜悯，和痛苦，真实有人味的苏。阅读时不觉得惊悚，也不觉得恐怖，只有随情节蔓延开，在读到必然悲剧时爆发开的悲哀。

-----  
可惜找不到这个版本的

-----  
处女作还是太简单，叙事手法很斯蒂芬金但故事本身太刻板了，我不同情任何人也不觉得他们活该，甚至很想女主角和她妈赶紧去死。唯一喜欢的角色是billy

-----

喜欢

很好看，史蒂芬的故事都很好看  
感觉电影还是无法完全展现小说的内容，的确想要完全表现出来是太难了

真·地摊小说之王啊，爆发的刹那和之后的复仇倒是毫无快感甚至乏善可陈，但是前面的铺垫和渲染真是厉害，跟俄罗斯转盘似的，每翻过一页仿佛都能听到噩运和死亡在你耳边漏出一丝几乎憋不住的狂笑。

一贯唠叨的斯蒂芬金，节奏其实已经算慢的了

内心的魔鬼拥有毁灭一切的力量。小说写的简单暴力又魔力，把一件事情从最初的发酵，到最后的大爆炸，写得痛快淋漓又鲜活可见。可怜的嘉莉。宗教对女性的压抑与控制真是让人恶心，而最可怕的却是她们身在其中却被压抑的心甘情愿。同辈人的霸凌和无知，可能每一个被欺负过的孩子都想过这样炸了他们。

记不得了！但是度过

前半部分是流转的少女情怀，而后半部分……实在是难以置信的悲伤和绝望。

小时候在中央六套看到电影的时候简直被吓CRY，封面是童年噩梦！但书就，稍显冗杂（一直觉得金就是二流的剧本适合改编成一流的电影的最佳实例（可能是偏见=\_,=））

[魔女嘉莉\\_下载链接1\\_](#)

书评

许多读者总希望读到好故事，也有立志成为作家的人希望得到好故事的灵感，但当你得到这么一个灵感以后，如何去摆弄它，这也如魔戒一样，是众人所期盼的。

《Carrie》就是这样一个故事。因为这个故事的中文译名更多受电影影响，被叫做《魔女嘉莉》。如果仅仅说故事本身，这其实是...

-----  
这本书知名度并不高。但当之无愧是最好的作品。

这本书里没有鲜明的价值判断。斯蒂芬金很明白，青春的稚嫩，残酷，自私只是成年时代的一个封闭的缩影。个性的张扬与叛逆，不过是封闭的另一面。

在自我矛盾中探索。在所有人都致力于描写青春的苦楚，爱情的曼妙等做作的主题时，

...

-----  
这本书是老金的处女作，却也是我最喜欢的一个故事，好看，刺激却又带有日常生活里不易察觉的恐怖和真实。

情节其实很简单。少女卡莉成长在一个极端宗教禁欲主义的单亲家庭。她自卑内向，受到了班上女生的排挤和欺负。但是，她却拥有超能力，在一次过分的欺侮事件后，开...

-----  
斯蒂芬·金 STEPHEN KING 生于：1947年9月21日（美国缅因州波特兰）

风格和流派：金的作品特别关注不祥之地发生的超自然事件，作品的主角都是志在复仇的外来人。其作品节奏极快，充满令人不寒而栗的悬念。

畅销书作家斯蒂芬·金写过五十多部小说，他几乎成了恐怖小说的同义词，...

-----  
这部小说是斯蒂芬金的早期作品了吧,包括电影也是看过的最早版本,没有字幕,只能从凭我那点可怜的英语去理解.不得不说的是,原著要比电影好得多得多,真正给人以惊悚的感觉.其实我们每个人心中都有一个凯丽,当你被别人一次又一次无休止的欺辱时,你不会在意识中去想象自己如何...

-----  
小说不长，但是我看完以后，手控制不住颤抖。我也不知道为什么。小说以校园霸凌和女性复仇为主题，在“心灵致动”的超能力设定下，嘉丽完成了对母亲的反抗和对光鲜愚蠢的同学的复仇，整个张伯伦小镇几乎毁灭于大火、水流和电流。

看小说的时候我忍不住想，电影场景该有多么震撼...

-----  
《魔女卡丽》这本书的情节并没有什么特别，用一句话就可以讲清楚。就是少女卡丽有特异功能“心灵遥感”，因为别人对她的二次欺负而发功，杀了镇上四百多人。我特别喜欢斯蒂芬金的叙事手法，他站在上帝视角看人，每个人的心理活动都一清二楚。中间穿插新闻报道，日记，书信集， ...  
-----

-----  
96年的老版本，相当难得了，金迷还是值得收藏的：<http://item.taobao.com/item.htm?id=5206572064>  
-----

在美国新英格兰地区的一个小镇上，十七岁的高中女生凯丽过着悲惨的生活。在学校，她受尽同学们的欺辱，在家则生活在宗教狂母亲的阴影中。她不知自己拥有一种神奇的力量，摧毁一切或者让一切重生的力量……在毕业舞会上，这力量爆发了，顷刻间将学校、甚至小镇化为灰烬…。或许...

-----  
[魔女嘉莉\\_下载链接1](#)  
-----