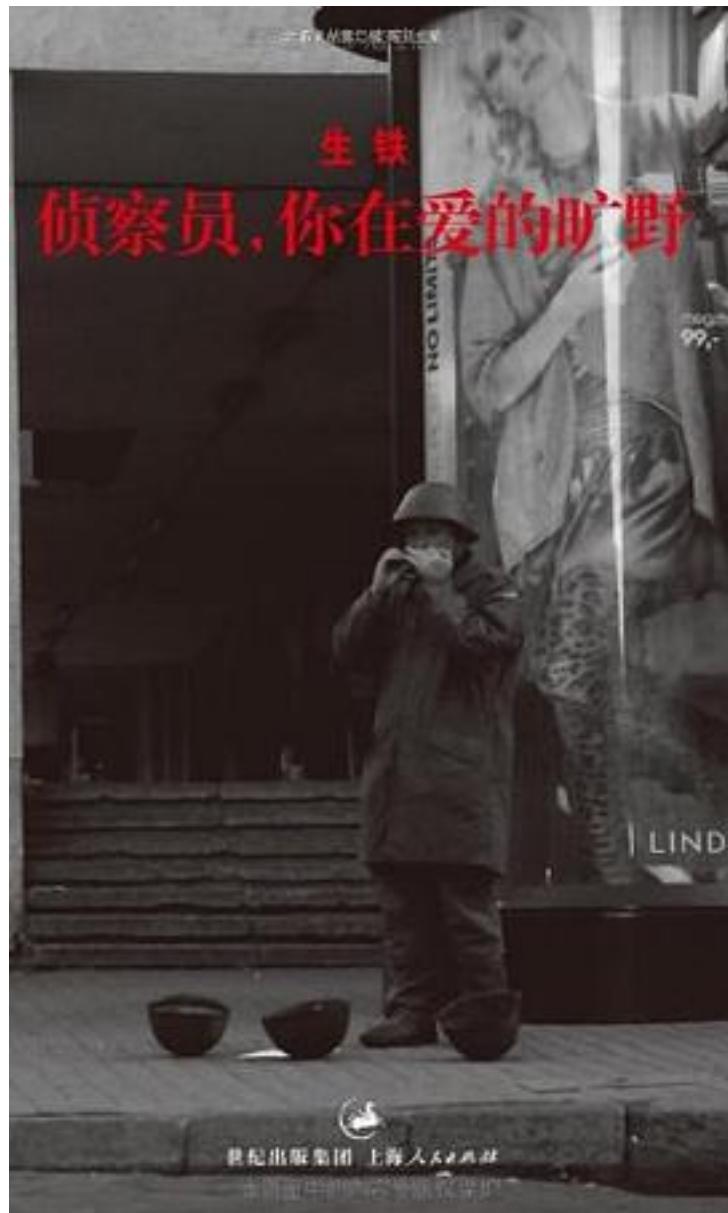


侦察员，你在爱的旷野



[侦察员，你在爱的旷野 下载链接1](#)

著者:生铁

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-10-24

装帧:平装

isbn:9787208101524

在这篇小说中，作者虚构了一个阴云密布的动荡的社会背景，而以真实的地理位置来增强这种虚构的真实感。小说虚构了一个因种种原因长期不能回家探望患病母亲的男性角色，讲述了他在回到故地、马上就要见到目前而尚未见到母亲前的一小段经历——梦境式的背景环境、心境低颓的男主角、带有性诱惑暗示的配角、对奇怪的物品的聚焦、对伤病和亲人的逃避心理的大段独白……这些统统集中在这篇小说中，而且，尽管接下来的第二篇小说突然成了一个廉价的恐怖故事，而第三篇小说又是一个标准的女性杂志小说，但，排除这些迷雾，我们会发现，在《粮油店，你也在夜里卖冷咖啡》中表现出的这些主要元素，在之后的小说中不断重复——并且很可能是作者不自觉的重复。在之后的《出租车上》《Z的怀念》《螺旋形病菌（苦闷）》甚至这本小说的重头戏《侦察员，你在爱的旷野》中，你都能找到和《粮油店，你也在夜里卖冷咖啡》相类似的主题表达。

via :<http://heilan.com/forum/forum.php?mod=viewthread&tid=51793>

生铁致力于描述一个静谧、空旷，乡土但又充满幻觉的世界，仿佛一个建立在无人荒原上的热闹的迪士尼乐园。虽然他在小说中往往有乐于表现出荒诞、黑暗或渲染死亡主题的倾向，但他不愿将自己的作品插上如上的标签。他的创作中也包括了悬疑和青春小说，这既可说是作者希望被误读的恶作剧，亦可说是一种野心和优越感的体现。

追求真实，在创作的技术上追求“以无法为有法”，在题材的选择上不追求也不在意任何其他作家已经营造的世界而只是写他自己所“看”到的世界——这两点即可较全面地描述生铁小说的基本面貌和基本动机。

从技术上讲，他不主张人在艺术创作中进行过多思考。他相信“艺术是人为了回归本能的途径之一。”他的很多小说都贯彻着他个人化的、极少数派的文学理想——即彻底地从现实本身脱离、从小说的结构和逻辑意义本身脱离。

via:<http://site.douban.com/widget/notes/4012805/note/160867948/>

作者介绍:

生铁：本名汪铁，祖籍江苏吴县，1976年生于北京。自青少年时代起从事写作训练，学生时代曾获奖。现任某电脑刊物记者部主任兼首席记者。著有电子小说集《再见了，海河》。小说《家电世界》获第七届黑蓝小说季度奖。

via:<http://site.douban.com/widget/notes/4012805/note/160867948/>

目录:

小白狗粮油店，你也在夜里卖冷咖啡？灵车有关爱情的若干片段我和关平在沙滩上一辈子都吃不完的菜在出租车上Z的怀念怪异故事二则螺旋形病菌(苦闷)春游UNIS
557侦察员，你在爱的旷野新港在夜幕下独立文学：关于“黑蓝文丛”
· · · · · (收起)

[侦察员，你在爱的旷野](#) [下载链接1](#)

标签

生铁

黑蓝文丛

小说

黑蓝

独立文学

中国文学

中国

我盯你很久了

评论

“现代的爱情故事只分两种。一种是轻浮的，而另一种则貌似轻浮。”

很喜欢一直到两百页的内容。保持着抒情的语气，在沉溺中偶有一响，如天外来。要是能再多一百页这样的内容就五星了。《在出租车上》《Z的怀念》《怪异故事二则》《螺旋形病菌（苦闷）》《春游》

昨晚睡前读完，断断续续读了有两个月，越读越有味道，很好

读着读着就。。。觉得高路说得对。 。 。 。 。 。 。 。 。

自己的书，当然力荐。

猜测作者非常自恋，在臆造的世界里陶醉式写作，以至于我跟不了。好些地方略穿凿。也许没那么难看，可是这段时间我又在撸老马所以对不起了==

作者营造了一种情怀，像一场浓雾，身临其中却无法触及，这其中也有绝望和死亡，也有青春与生命，但无论如何，这与我多年来所知的那位在popsoft后面的编辑的气场相同，与我多年前读到他文字的惊鸿一撇，以及前年深秋的短暂相逢，这一切都与那片浓雾如此的契合。

生铁

一直把这个书名记成《侦察员，你的爱在旷野》……Orz读起来好顺真对不起……实体书比想象中小好多但也节省不了占地面积真忧愁！

生铁不写无疑是一种损失。

魔幻现实主义？

生铁老爷还是你生铁老爷，《春游》结尾太神了，《侦察员，你在爱的旷野》以前读过很多遍，虚无，性感又迷人…

看了同名小说外的其他小说。我猜这本书有很多部分都是作者平时发呆或无意识地做白日梦时进入脑海里的片段吧。书后面的推荐语比较概要地总结了本书的风格：不追求技术、小说的结构和逻辑、不主张在艺术创造中过多思考。而这刚好与我所在意的相反，因此从我的角度看，这些小说在技术、结构上还有很多进步的空间。另外这种东西有可能会变为一种私人的呓语而无法传达，虽然我大概懂作者所意欲表达之所在。

忘了加了

我要把它作为创作精神鼻祖

我想它评分如此高的原因是极其小众。晦涩，低颓，非常的不浪漫。但是刚好在无聊的旅游中空出大把大把的时间来阅读，所以一路都很沉郁。虽然不喜欢，但是推荐。

老实说，很多故事在我看来有些莫名其妙。但一方面无法理解，一方面有很庆幸可以读到这些奇特的故事。我们最终记住的，总是那些荒诞的事物。

[侦察员，你在爱的旷野](#) [下载链接1](#)

书评

看完了！

封面和封底是一整幅黑白摄影作品，封底被推介的文字遮住了，但还是可以看出大体的影像。马路上的行人和商店的招牌，都显示这是在国外。

16篇小说完全按顺序看完。最喜四个超短篇（小白狗，一辈子都吃不完的菜，UNIS 557，在夜幕下），然而他们又是注定会被忘得一...

[侦察员，你在爱的旷野](#) [下载链接1](#)