

# 爱情不设房



[爱情不设房\\_下载链接1](#)

著者:四丫头

出版者:中国画报出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787514602524

献给所有为爱和房子挣扎的人们！

榕树下总裁张恩超隆重推荐、副总编杨勇倾情作序  
榕树下、起点中文网、《知音》、《武汉晨报》、华语中文网 联合推荐

亲爱的，我爱你！请带我回家，而不是回到一个没有温度的房子里！我们爱的，不是房子，是可以安放我们灵魂的人。

爱情不设房，一座华丽的房子圈不住真正的爱情；

爱情不设防，设防的不是围城，是变化了的人心。

我们最需要的不是豪宅，而是完完整整的家和将完完整整的爱放在我们身上的人。

继《蜗居》之后，又一部震撼人心的现实力作。  
凤凰男方驰和江城女姚倩相爱，结婚时却被姚母以方无房为由阻挠。  
方驰购入住房，合同却只写自己之名。姚母坚持在房产证上加上女儿之名，才准予结婚。  
二人匆忙结婚，生下儿子乐乐。  
姚倩在装修房子时为省钱而遭“游击队长”短信骚扰，买为婆婆所购的二手房时被婆婆嫌弃，购福利房时向公司老总叶落借款时险遭凌辱，婆婆弄丢儿子时她因愤怒而致婆婆中风。夫妻误会重生，感情飘摇。  
姚倩深受打击，醒悟自己应自立。开始当房产中介，售楼小姐，挣钱远超方驰。方驰备感压力，遂同心机颇深的女人司棋出轨。  
为房子而机关算尽屡次破坏方姚夫妻感情的市井女司棋，为房而牺牲感情的小姑子方兰，为报复出轨的丈夫而购房享乐的闺蜜欧阳雪，为房而离婚的房客宫成，为房而放弃爱情的房产商林家成，他们都成为姚倩生命中的贵人或仇敌。  
二人为买房而假离婚。其间，姚倩的感情在房产商林家成，房客宫成，商人叶落，老同学刘建及方驰之间反复纠结。  
方母中风痴呆后只认识姚倩，姚不计前嫌一心照顾婆婆，感动方驰。姚倩爱子心切且难舍故土，遂拒绝准备带她出国的林家成。  
感情上历尽劫难的姚倩和方驰，最后能一起携手走到幸福的终点吗？

作者介绍:

作者介绍

四丫头，美女，榕树下状元阁作家，天马行空的射手座女子。爱文学，喜旅游，好音乐。曾游历半个中国，属于三栖植物，边走边爱，边爱边写。小说《我有一段情》曾获两岸文学PK大赛优秀作品奖。《爱情不设房》是其代表作，被誉为继《蜗居》之后，又一部震撼人心的现实力作。

小说人物介绍

姚倩

婚前淑女，婚后俗女。亦是才女。为生计求财，令男人45度角仰望。古灵精怪，动静皆宜，自立执着的灰姑娘，努力寻找合脚的水晶鞋。她若得不到幸福，上帝也会哭泣。

方驰

凤凰男，闷骚男。上进心强，心眼很好，人品不错，疑心偏重。话易致人内伤，纠结的好男人。离姚倩最近的幸福。

方兰

方驰之妹，倒霉熊，胸大无志。小小的邪恶掩饰不住憨厚的老实，认真的天真。一直希望被人喜欢、被人接纳。

宫成

陕西第九怪，云南第十九怪。世界因他而变得神经兮兮，生活因他而一塌糊涂，一团糨糊。玩世不恭，很有爱的情兽。

欧阳雪

美妇，巾帼。真性情，犀利姐。以彼之道，还施彼身。

林家成

非胡兰成。稳重内敛，成熟多金，海纳百川，极品男人。只可远观，不可亵玩。

司棋

机关算尽，顽劣女人。明骚，暗贱。卖保险却没人为她的爱情和房子投保。

叶落

老奸巨猾，江湖老千。无良男人，善解人衣。

刘建

有为青年，美梦联翩。情不着调，爱不靠谱。

目录: CHAPTER 1 你的房子，我的面子 / 001

回忆是个令人纠结的影子。妈妈说：有房结婚，没房发昏。可我愿意随你去天涯海角地老天荒，哪怕无房无米也能面朝大海春暖花开。我们两个人接连跨入两条不属于我们的河流，原谅我无法每天面对着柴米油盐还能目光流盼温柔缱绻。

妈妈，婚姻会不会也是一场长久的行为艺术？

CHAPTER 2 围城内外，谢绝作秀 / 021

他们的婚礼不过是一场许多人共同作秀的表演。轰轰烈烈的婚礼过后是平淡似水的现实生活。房子，成为横亘在他们中间的太行王屋山。谁都不愿意当移山的愚公。有人管婚姻叫坟墓，梁山伯和祝英台最后还不是一起进了坟墓，还化蝶天天卿卿我我的呢。他不会明白，黄玫瑰的花语是道歉，可也代表再见。

CHAPTER 3 一纸房证，万箭穿心 / 041

惆怅不过是两颗心之间周长的距离。婚姻就像一个空心萝卜，你永远看不到里面空洞的真相。她何尝不想做个水样春愁长袖善舞的女人呢，但生活不允许她风花雪月春花秋月。水做的她遇上泥做的他，便成为水泥一样的女人。她最大的愿望是有一天不用买打折的东西，能看见什么买什么，眼不眨，手不抖，心依然活蹦乱跳。

CHAPTER 4 上流下流，随波逐流 / 065

活着活着就俗了，俗着俗着就习惯了。她来不及悲伤，甚至没有时间左顾右盼，东张西望。被圈养的女人，整日围绕男人转，不成黄脸婆也终将变成一棵烂黄花菜，无法同男人平起平坐，丧失发言权，失去自我，被厌恶被嫌弃被蹬被踹是迟早的事。她无数次拼命想冲出去，却只能徒劳地自内心发出困兽般绝望的嘶吼。

CHAPTER 5 爱如病毒，喜欢潜伏 / 087

人生于她，是一个可笑至极的怪圈。她始终逃不出房子那个怪圈。她将自己圈进房子里，在爱情日益稀薄的房子里睡着或醒着做梦。她就像一个孤独的舞者，精心排练了好几个月的舞蹈，舞台、灯光、音响一应俱全，演出那天，却没有一个观众。她的婚姻不知从何时起开始过敏，她却找不到抗生素。

## CHAPTER 6 人生如戏，全靠演技 /111

岁月是一只鸟，人生就像一堆斑驳的鸟屎。她小心翼翼地走路，还是会踩到鸟屎；她小心翼翼地生活，却还是会在生活面前输得一败涂地。婚前，奉若至宝，百般体贴，百依百顺；婚后，下班不接，购物不陪，厨房不进，体贴全无。这就是男人。这就是女人一天天变成糟糠的过程。

## CHAPTER 7 爱本奢华，情非得已 /139

爱是件奢华的事。如果生命的轨迹早已注定，她只能沿这条轨迹走下去，不允许有任何偏差。十年修得同船渡。不再相爱的两个人渡到中途，一方会将另一方推下河，任你自生自灭。百年修得共枕眠。若爱已不复存在，两人会共抢一个枕头，直到将枕头拆得七零八落，放眼望去，只余一地鸭毛。

## CHAPTER 8 男人的结，女人的劫 /163

风花雪月，原本就是易消散、易融化，用以在闲暇时间打发寂寞的。她甚至连寂寞都没有时间。她买了几套房子，将这座城围得水泄不通，自己却再也无法冲出去了。她安静地在房子里等待他的爱，纵然等成青苔。外面的世界无论多么凶险，温暖的家，也许才是最安全的避风港。

## CHAPTER 9 谁的寂寞，一错再错 /187

你知道我们之间拥有最多的是什么吗？房子！最缺少的是什么吗？感情！不离不弃，最能概括他们目前的状态。他们就像两块嚼烂了的口香糖，黏在一起扯不断。扯断了才发现，离了谁都吹不起一个泡泡。每次吵架，你就像一杯水，无情地将我燃起的激情迅速浇灭。

## CHAPTER 10 婚房心房，房不胜防 /209

一切都是熟悉的，一切都是陌生的，一切终将逝去，一切终将老去。当爱情在围城中已变得可有可无时，他人眼中的宝，却已然成为对方眼中的一株可以熟视无睹的草。她像个没有筹码的赌徒，投入了几年的感情，竟成了没有任何力量的回忆。儿子是她的小棉袄，他是她的大棉被。有一天她却突然失去了温暖的被子。

．．．．．[\(收起\)](#)

[爱情不设房\\_下载链接1](#)

## 标签

爱情不设房

爱情

好看

爱

小说

四丫头

言情

畅销

## 评论

很现实，但是啊洗吧浪费我两天时间，主线单一，人物浅薄，莫名其妙就买了四套房子，尼玛是炒房夫妻苦逼记吗？很多观念陈旧得我想骂人，妇女都是旧社会的妇女吗？家暴之后男人只要贴上来什么事儿都可以和好，这女的是有被迫害妄想症、受虐狂啊！男人都是混蛋，女人都是白痴，房子你想买就能买，要想过高档生活去必胜客就可以，这就是此小说带给我们的操蛋现实！

-----  
有幸认识并品读四丫的新书，获益良多，推荐。

-----  
他们这是有房结婚的，然后最后他们家N套房，还想怎样啊？

-----  
没法苟同女主的选择，整个故事也是非常一般。出版商策划人找了那么多人刷五星，实际看了真的也不过如此。

-----  
看到写的江城才随手翻来看看，故事简直是垃圾，作者塑造了一个受虐狂女主，学历差性格拧巴还莫名其妙人见人爱玛丽苏，最后强行he简直是挑战正常人的智商。这么烂的书还有七分是在搞笑么。

-----  
有好有坏 有无数次以为女主一定不会再和男主在一起 可是最后她也变成了出轨者 守着背叛了家的房子

-----  
还不错吧，讲的大多是男女生活在一起之后很现实的问题！

-----  
一代人的发家史，一代人的价值观。大男子主义。

-----  
女人，不必悲情，不必哀怨，折腾来折腾去原来买个房子其实很容易，推开心窗发现来自我生命本就阳光遍地。

-----  
爱情不设房，用老练的文笔描写当下都市人为房子打拼的故事，徐徐道来让人回味无穷

-----  
绝对是本值得一读的好书

-----  
爱情不设房，如果没有房子，我们如何成就自己的爱情，房子是必须的嘛？每个人有每个人的看法，看四丫头如何为你呈现她眼中的爱情！

-----  
[爱情不设房 下载链接1](#)

## 书评

在文章的前面，我想用一个故事来指给你们一些东西。记得，在七八点乐队《屋顶上的猫》的专辑里一首歌，名字叫做《死去的方式》。内容是：  
：“我也给你讲个故事，一对情侣即将分手，男的对女的说 离开你，我会死的那男的挺严肃的”：“哼哼，后来呢。。。”：“...”

-----  
《爱情不设房》策划营销始末 王文鹏 题  
记：《爱情不设房》是博采雅集和榕树下合作的一本书，是我经手策划的图书当中比较喜欢的一本书，在这部书中，四丫头将房子与爱情的关系写的很通透，这样还原人生状态的文字直逼人心。它揭示了我们这代人面对爱情和房子的尴尬和困...

-----  
《爱情不设房》编辑手记：狭小的房子装不下辽阔的幸福！

《爱情不设房》是博采雅集和榕树下合作的一本书，是我经手策划的图书当中比较喜欢的一本书，我想把这本书“献给所有为爱 and 房子而挣扎的人们”。  
这本书在榕树下的原名叫《房不胜防》，本来就有双关的意...

-----  
非常给力的作品！太棒了！顶一顶！

“我们爱的，不是房子，是可以安放我们灵魂的人！”好震撼的话哦，呵呵！喜欢喜欢，非常喜欢！

全国各大书店，以及当当网，卓越亚马逊，京东商城都有售。网上可以打折！大家快去买吧。。哈哈

-----  
看完这部小说已经很长一段日子了，每次来到这里都想说些啥的，可是老是词穷。爱情是永恒的话题，如果只有面包而没有爱情，那么一定会过保质期；相反，如果只有爱情而没有面包，那会是一番什么样的场景呢？我们每天努力地学习，工作，生活，想要自己生活地更优越，70年的房产证...

-----  
《爱情不设房》一群都市人为房子奋斗的经典故事，娓娓道来，让人回味无穷。首先“我想要的是一个家，而不是一间房子”一句道出了多少人的心声，是啊，打拼在都市的这些善男信女，有多少梦想和幸福都被房子所困，在当今的房价下，爱情，亲情，友情，有时候显得是那么微不足道。 ...

-----  
冷落清秋，惆怅时节，收到四丫头送来的新书《爱情不设房》如风量月，几两风月事，爱是惆怅，悄读已至尾声。  
读来皆是人生，皆是酸苦。书中的酸苦，不过是现实中的一种展现，所得一切，其实在开始时已经注定。这个社会如此，人心淡薄，如何有爱，曾经的爱慢慢稀薄，最后的归宿...

-----  
房，是这个时代的烙印。或悲或喜我们无从逃避，只因身在其中。  
当这篇文字还仅限于网文的时候我便有所感觉，《不设房》将会拨云见日以摧枯拉朽之势被印刷成铅字出版。原因无他，只因那如同一柄锤子狠狠地敲击着人心灵的撞击声，真实得令人战栗，刻画得令人无言。看过的人或会...

-----  
我前天发了个长评，提示说要审核，我很奇怪为什么到现在还没有发上去？难道把我的长评吞了？遇到一本好书，我只想说说我自己的看法和认识，没有无端献媚，更没有恶意中伤，只想说四丫头的《爱情不设房》真的是本好书。

-----  
最早看《爱情不设房》是在榕树下，那时的书名叫《房不胜防》。当时我初到榕树下发展，特别留意的只有阿依古丽、三蛊等大神的佳作，对其他写手的文并没放在心上，点开《房不胜防》纯属偶然。  
我承认，我是被书名吸引的，房不胜防，一语双关，明显是作者刻意所为，其中必然隐藏着...

-----  
最早看《爱情不设防》是在榕树下，那时的书名叫《房不胜防》。当时我初到榕树下发展，特别留意的只有阿依古丽、三蛊等大神的佳作，对其他写手的文并没放在心上，点开《房不胜防》纯属偶然。  
我承认，我是被书名吸引的，房不胜防，一语双关，明显是作者刻意所为，其中必然隐藏着...

-----  
最早看《爱情不设防》是在榕树下，那时的书名叫《房不胜防》。当时我初到榕树下发展，特别留意的只有阿依古丽、三蛊等大神的佳作，对其他写手的文并没放在心上，点开《房不胜防》纯属偶然。  
我承认，我是被书名吸引的，房不胜防，一语双关，明显是作者刻意所为，其中必然隐藏着...

-----  
最早看《爱情不设防》是在榕树下，那时的书名叫《房不胜防》。当时我初到榕树下发展，特别留意的只有阿依古丽、三蛊等大神的佳作，对其他写手的文并没放在心上，点开《房不胜防》纯属偶然。  
我承认，我是被书名吸引的，房不胜防，一语双关，明显是作者刻意所为，其中必然隐藏着...

-----  
爱情不设房（我们爱的，不是房子，是可以安放我们灵魂的人！）爱情里的房子是必须的吗？爱情不设房，如果没有房子，我们如何成就自己的爱情，房子是必须的嘛？每个人有每个人的看法，看四丫头如何为你呈现她眼中的爱情！看美女四丫头如何为我们解读爱情里的房子！强力推荐哦。



-----

[爱情不设房\\_下载链接1](#)