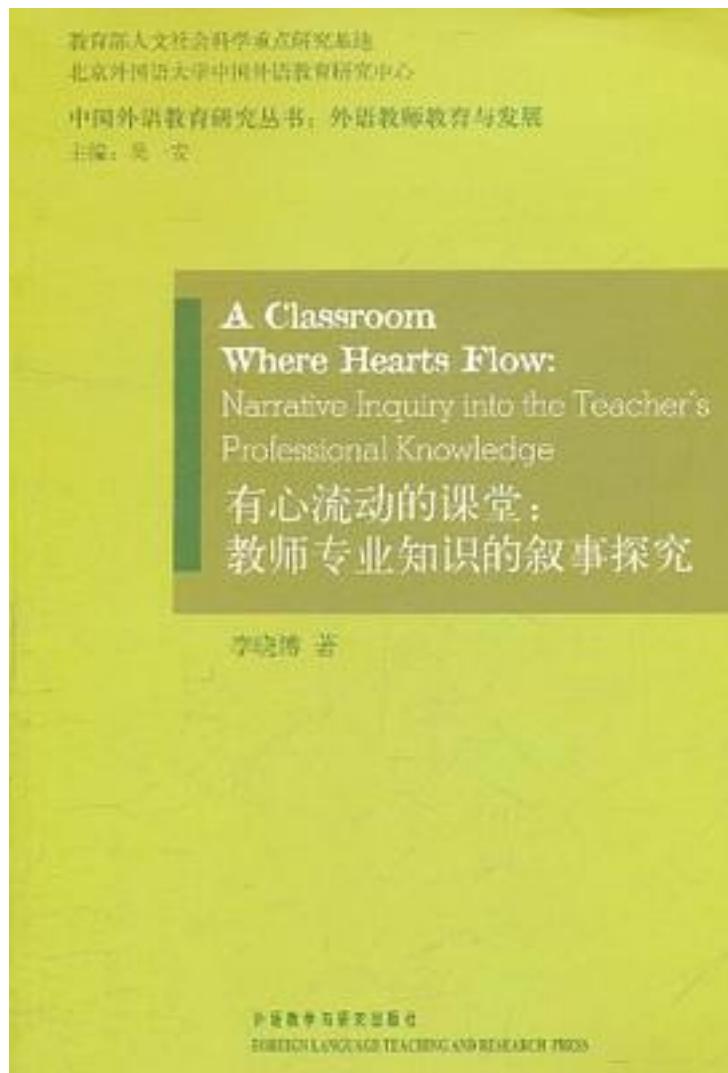


有心流动的课堂



[有心流动的课堂_下载链接1](#)

著者:李晓博

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787513512350

《有心流动的课堂:教师专业知识的叙事探究》是我国外语教育学界以叙事探究(即定性研究)范式研究外语教师教育实践的典范。作者采用文化人类学的调查手法,对日本口语教师的教学生活进行了为期一年的现场调查,叙述了师生共创“有心流动”的课堂故事,细腻探究了故事背后影响课堂教学实践和教师专业知识的社会、文化、心理等因素。《有心流动的课堂:教师专业知识的叙事探究》充分体现了叙事探究所强调的“叙事性思考”的特点,将那段由研究者和研究参与者共同经历的时光真实自然地呈现出来。

作者介绍:

目录:

[有心流动的课堂 下载链接1](#)

标签

教育

教学

叙事研究

日本

教师教育

博士论文

二语教育, 教师发展

语言

评论

第一次读完一篇叙事研究, 并且打算反复阅读。自己明明不是教师, 可是却能够对到作

者、凉子还有学生们所经历的那段时光产生强烈的共感。“好的课堂是一种流体，不能用一套硬指标和统一标准评判”。感谢与这本书的相遇。

叙事故事确实比提炼的理论要富感染力多了。然而作为叙事的它又具备了学术的别具心裁和严谨。虽然看着文章本身已经觉得蛮纠结了的，但事实上有教师经历的人都会了解，亲身感受的时候只会更纠结吧。

里面探讨的一些内容，都不乏前人精心的理论研究。然而这些好心的“权威”来到活生生有着自己成长经历和复杂生活背景的师生面前，未免不显得过于僵硬了。理论技术是工具，不是目的更不是教学本身。怎样才是最合适的？自己一颗真心扎进去，一步步地去理解廓清挣扎。于是缓慢而渐进地，师生的教学状态随着真实而流动，不再被“期望”“套上”。想象着那股心流，也给阅者带来力量啊：）

非常好看的博士论文，细腻的叙事研究，就是这本书让我知道了心流的体验，还记得在学校图书馆发现这本书和读这本书的感受，那时候真是有闲情。

有心流动大概莫过于对每一位个体的关爱，也莫过于对每一位个体成长的每一个方面的关爱。

叙事探究作为一个质性研究，虽然没有数据的量化的客观性，但是确实是每一位老师与学生包括阅读者，真真实实能够感受到的情感，这大概也是有心流动的课堂的另一个方面吧。

[有心流动的课堂](#) [下载链接1](#)

书评

[有心流动的课堂](#) [下载链接1](#)