

灵魂之匣



[灵魂之匣_下载链接1](#)

著者:(日) 菅田哲也

出版者:译林出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787544723466

多摩川的河堤上停着一辆被遗弃的货车，货厢中惊现一截血迹斑斑的左手手臂。同时附

近一间车库则化为一片血海……

随着姬川玲子警部补对案件线索进行的调查，让人惊讶的事实接二连三地浮出水面！五年前和现在，有人以同样的方式发生意外而死，被害者难道因为知道意外事件的真相，而被杀人灭口了吗？
更让人大吃一惊的是，被害者的过去竟然另有隐情……这起没有尸体的杀人案，究竟将如何终结？

作者介绍:

誉田哲也

Honda Tetsuya

1969年生于日本东京。学习院大学毕业。

2002年以《黑暗天使红铃 妖之华》获得第二届《MU》杂志传奇诺贝尔大奖。

2003年以《Access》获得第四届恐怖悬念大奖特别奖。

2005年由C★NOVELS出版发行的《吉
警视厅特殊犯搜查组》一书，被认为标志着“新派警察小说的诞生”，反响巨大。

誉田哲也的推理小说多以刑警为主角，对日本警察机构的描写入木三分。

其作品有：《吉1/2/3》、《草莓之夜》、《灵魂之匣》、《对称》、《看不见的雨》、《16岁的武士道》系列、《独静加》、《HANG》、《主啊，请赐以安息》、《世界最长的照片》、《歌舞伎町的七个人》等。

目录: 序章第一章第二章第三章第四章第五章终章
· · · · · (收起)

[灵魂之匣 下载链接1](#)

标签

誉田哲也

推理

日本

日系推理

小说

日本文学

日本推理

推理小说

评论

休憩62nd，是社会流，动人的还是父亲的爱啊……心情不禁低落了起来。唉，如果菊田君真大起狗胆啃过去了，我该多开心啊

为什么就是会觉得玲子好弱，突然觉得除了玲子之外，其他人物的个性都好鲜明。

★★★★☆。類似島田的豬食系列。事件關係人物自白與案件搜查情況穿插的寫法，但前一百多頁無趣到幾乎想棄番。最後出人意料的並非兇手是誰手法怎樣動機如何這類真相而是人性光芒。伏筆的呼應做的不錯，刑警之間互相對應著敘述的手法雖然明白是爲了塑造人物但略嫌啰嗦。

其实人物塑造本身比案子精彩，难得的是不单主角写得好，其他配角都很立体。

我不管我的意难平CP甜到还有吻戏就是五星。

看到现在最好看的警察程序小说。PS：祝玲子和菊田君快点结婚！！！！

封面不错。前三章布局、叙事都不错，结尾没有展开，使整个故事显得单薄与苍白。装订不好，后几页有要开胶的征兆。

差强人意。用直觉来当作不好好埋设伏笔的借口实在是。。。最后好歹也讲一下三岛耕介和中川的结局吧。各种卖萌也冲淡了对父爱的描写。

比草莓之夜清淡

倒是很好地塑造了姬川以外的角色性格。菊田好赞。理想型好赞。虽然触电那块还没有完全懂 ==

井冈很猥琐，玲子在这一集里的命运不再那么悲催了，这个系列还不错的～

想起了中国某些矿区有人伪造矿难牟利的

其实井冈也是萌货！誉田桑某段描写得太含蓄了！！

貌似和电视剧差不多。。。

这本比草莓难度高一点但从叙事上来说还是太好猜了……依然是非常多拉马感的……

典型的日本警察的办案风格和套路.

大家果然都是很疼公主的...不过查案我果然还是更能认同日下的方法...

有硬伤，但是立意不错加一星

新警察故事。重点是警察主角几人在职场的工作、生活和情爱之类的东西。基本上是家访家访家访，案件本身略有曲折但非常简单，解答读到一半基本上就全知道了。玲子的灵感真是个bug，较真都没意义。

:警部补姬川玲子系列，延续了第一部的风格。

[灵魂之匣 下载链接1](#)

书评

[灵魂之匣 下载链接1](#)