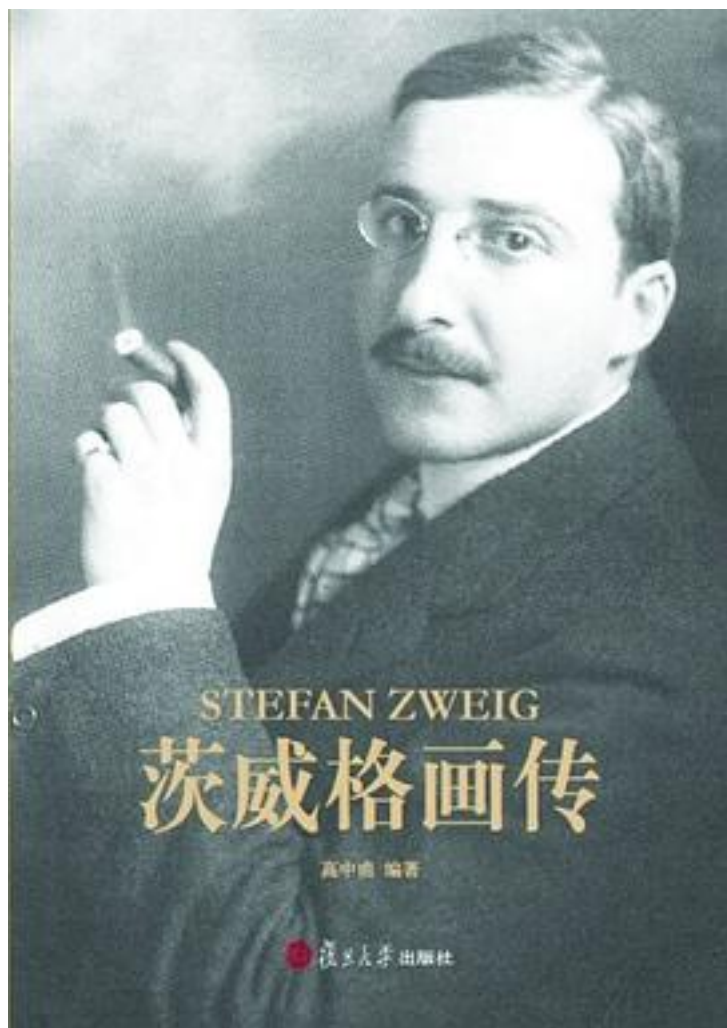


# 茨威格画传



[茨威格画传\\_下载链接1](#)

著者:高中甫

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787309080797

《茨威格画传》是我国著名翻译家高中甫先生最近的力作，以优美的文笔和翔实的资料

勾勒出了茨威格传奇的一生，尤其是全书收入了200多幅有关茨威格的珍贵照片，是国内第一本最权威的茨威格画传。斯蒂芬·茨威格是伟大的犹太小说大师，是著名的心理分析大师。他以《一个女人一生的24小时》、《陌生女人的来信》、《象棋的故事》、《三大师》等一系列杰作征服的世界，通过对人类灵魂的挖掘与刻画，其作品以浓郁的抒情性和人物传记强烈的时人感与现实性使用中国读者为之倾倒。而茨威格生性内敛抑郁，常人很难洞翻他的内心世界。他的婚恋，他的政治态度以及他和妻子双双自杀，都构成了世界文坛之谜。

作者介绍:

目录:

[茨威格画传\\_下载链接1](#)

标签

茨威格

传记

奥地利

画传

德国

外国文学

高中甫

Literature

评论

★★★☆☆

巴西为他举行了国葬，以及高尔基看《一个陌生女人的来信》哭成狗，从此两人结下深厚的友谊。

不客气地说，底层文学家讲自己，中端文学家讲民族，一流文学家讲世界。文学作为世界语言，精髓是平等、博爱，做不到这点永远无法打破厚墙。看上去这与个人主义、民族主义相悖，实质上兼具：各国人民，都铭记身为奥地利籍犹太人的茨威格至今

177页正文4至5行，明显的一个时间错误。今天的时间基本交给了这本书，大部分都是编者从德文资料直译然后排列组合的；资料引用和脚注缺乏严谨性，有必要向德国人学习。视为笔者未来毕业论文的一块基石，但不纳入手写读书笔记本范围。  
继续茨威格之旅

大部分内容来自小茨的回忆录，印刷不是太理想

只是图说的罗列

看完《一个陌生女人的来信》话剧，书架正好有本关于斯蒂芬·茨威格的这本传记。“财富是为了更好的生活水平”

很多茨威格的第一手材料都可以借鉴。看到了一个茨威格见黑塞的被撞晕的故事，笑死我了。

大概就是把茨威格作品中的内容以另一个角度按时间顺序配图摘出来。做文学评论考察背景时可参考。

读了和没读一样的感觉

-----  
没意思

-----  
一部简要辑录茨威格生平资料的小书，看完唏嘘，可惜书里硬伤比较多

-----  
2011.12

-----  
了解男神八卦必备 只是图太小

-----  
[茨威格画传 下载链接1](#)

书评

-----  
[茨威格画传 下载链接1](#)