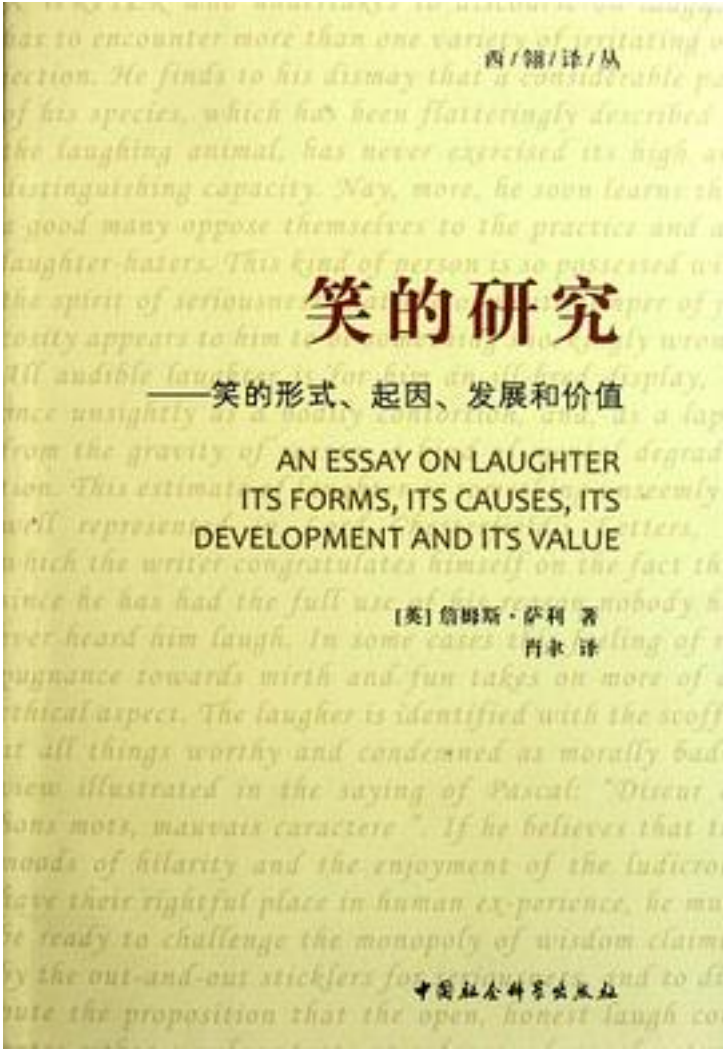


笑的研究



[笑的研究_下载链接1](#)

著者:詹姆斯·萨利 (James Sully)

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2011-6-1

装帧:平装

isbn:9787500498605

笑的研究：笑的形式、起因、发展和价值，ISBN：9787500498605，作者：（英）詹姆斯·萨利 著，肖聿 译

作者介绍:

目录: 译序

第一章 绪论

严肃地研究笑的目的——以前的哲学家对这个课题的做法——他们对待事实的方式——立普斯博士对笑的解释——理论的普遍缺陷——从科学角度研究笑的困难——考察范围

第二章 微笑与大笑

研究笑的身体反应的必要——笑的运动的特征——微笑的表达功能——微笑与大笑的连续过程——大笑运动的特征——伴随大笑的机体变化——笑的生理益处——过度的笑的影响——笑是一种表情——笑中表情与情感的联系——欢乐情绪与机体活动的互动——非正常的笑

第三章 笑的起因

感觉刺激造成的笑：搔痒——易痒区——搔痒感的特征——搔痒造成的运动反应——感觉在搔痒的笑中的决定作用——搔痒效果的心理因素——造成搔痒的客观条件——搔痒唤起的特殊情绪——笑的其他反应形式——各种自动的或神经质的笑——这些笑的共同因素：紧张的释放——各种欢笑——长时间的笑——欢笑的基本要素——欢笑的诱因：

（1）游戏，（2）戏弄作为刺激，（3）恶作剧与欢笑，（4）与竞赛伴随的欢笑，（5）异常严肃的场合引起的笑——欢笑习惯的生理基础

第四章 各类可笑事物

笑涉及的对象——可笑事物中的普遍因素——几类可笑事物：（1）新奇和古怪，（2）身体畸形，（3）道德缺陷与缺点，（4）破坏成规定法，（5）小灾小祸，（6）联想到下流之事，（7）伪装，（8）缺乏知识或技能，（9）互相矛盾与不协调，（10）俏皮话和妙语；不同可笑特征的共同作用，（11）作为欢乐情绪的表现的可笑对象，（12）涉及胜者和败者关系的可笑情境

第五章 滑稽理论

（一）贬低论：亚里士多德的理论——霍布斯的理论——贝恩教授的理论——对贬低论的批判（二）矛盾或不协调论：康德的理论，或预期落空论——对康德理论的批判——惊奇在滑稽效果中的作用——叔本华的不协调论——对叔本华理论的批判——不协调的各种形式——理论批判小结——将两种原理结合起来的尝试——可笑事物是未能符合某种社会要求——原始的笑如何演变为滑稽效果——突然欢乐与摆脱紧张的关系——滑稽效果中的轻蔑因素——笑与游戏情绪——滑稽表现的游戏作用——理论考察总结

第六章 笑的起源²

人类笑的起源问题——动物欢笑的可能基础——狗的玩乐感的表现——猿的欢乐表现——儿童第一次的笑：微笑的日期——第一次大笑的日期——微笑之后的大笑——两种笑在人类进化中的次序——对人类微笑起源的推测——原始的微笑如何变成大笑——搔痒笑的进化问题——搔痒对动物的影响——儿童第一次对搔痒作出反应的日期——搔痒来自远祖的遗传——搔痒进化理论的价值——搔痒何以可能引起大笑

第七章 笑在四岁以前的发展

个人的笑的早期发展——微笑与大笑运动的发展——情感发展的一般过程——欢笑与游戏之笑的关系——欢笑的发展——惊笑的出现——第一次释放紧张的笑——庆祝之笑的初级形式——伴随之笑的发展——顽皮之笑的早期形式——粗野之笑的最早表现——无赖之笑的萌芽——对可笑事物的初度察觉——愉快致意的声音——在可见世界中对趣事的初期反应——对作假的初次享受——对不雅事物的第一次笑——对矛盾与不协调的朦胧认知——对俏皮话的初次感觉——结论的小结

第八章 野蛮人的笑

我们从何处了解野蛮人的笑——旅行者对这个问题不同见解——笑是野蛮人的突出特点——对他们笑的活动的描述——好脾气的丰富表现——伴随着羞涩的笑——笑与对戏弄的兴趣——粗劣的恶作剧——人们接受笑的方式——自大和轻蔑的笑——诙谐的下流性——对可笑怪事的欣赏——嘲笑外国人的做派——嘲笑白种人的行为——内行嘲笑外行——野蛮人社会与白人的笨拙——荒唐感的萌芽——嘲笑部落成员——男女间的互相嘲笑——纯粹幽默的事例——笑融入娱乐活动——模仿艺术的萌芽——专业小丑的类别——有趣的歌曲和故事——不同层次之笑的共存——怎样用笑管理野蛮人

第九章 社会进化中的笑

笑与社会生活的联系——欢笑的传染性是一种社会性质——笑的社会作用——阶级差别作为笑的条件——社会群体的形成如何扩大了笑的领域——群体间相互嘲笑的作用——嘲笑其他群体的成员——上等人嘲笑下等人——下属嘲笑权威——以嘲笑反击工头——女人以笑反击男人——下等人的笑的纠正作用——群体之笑的安抚作用——笑的社会功能小结——将其他群体的嘲笑作为纠正自负的手段——社会运动对笑的影响——时尚的变化——时尚与习俗——时尚运动的快乐方面——时尚下降到下等阶级的可笑性——嘲笑过时的事物——进步的运动——笑着迎接新思想和新做法——笑着送别衰朽的习俗——欢乐精神对社会变革的影响——文化群体演化的影响——社会较小群体的影响——打破群体界限的进步作用——社会共同体向富翁政治过渡时的可笑表现——文化运动对欢笑的提高——陈旧的朗声大笑的衰落——大众的欢笑与权威的冲突——大众衡量可笑事物的标准的结合——为个人之笑作准备

第十章 个人的笑：幽默

幽默的定义——幽默的特征——幽默情绪的智能基础——幽默思考是用双目观察事物——幽默者眼中可笑事物的领域——幽默中对意志态度的修正——幽默感的复杂性——相异感情的融合——用我们对幽默的分析解释事实——不同民族和种族的幽默——幽默中的气质和个性——幽默作为笑的活动的扩展——更细致地觉察人的可笑之处——欣赏人与环境的不协调——将性格研究作为消遣——笑渗入严肃领域——更大范围的笑所包含的仁厚意味——自我审查的有趣形式的范围——笑作为自我纠正的形式——幽默如何有助于与他人交往——对小麻烦一笑置之——幽默在大麻烦中的作用——对社会现象的幽默沉思——上流社会的可笑之处——杂志是可笑的自我展示的媒介——以往与当前的社会现象——幽默地沉思危机时代的社会现象

第十一章 艺术中的可笑事物：喜剧

喜剧艺术冲动的来源——作为整体的艺术中笑的范围——诙

谐文学的起源——喜剧的起源——喜剧事件是儿童游戏的发展——欺骗诸要素——喜剧是群体笑的运动的反映——喜剧对白是机智的展现——机智理论——机智是运作的智能——机智与俏皮话——性格作为笑料——喜剧中表现性格的形式——滑稽人物作为类型——古典喜剧中人物刻画的发展——早期英国喜剧对性格的处理——喜剧肖像画家莫里哀——他塑造性格的艺术——反社会人物与群体世界的对比——莫里哀喜剧角色性格的抽象与具体——莫里哀戏剧的喜剧结局——莫里哀喜剧的视点——英国王朝复辟时期喜剧的人物——兰姆、麦考莱论喜剧的道德因素——兰姆关于英国王朝复辟时期喜剧的见解是正确的——社会视点与道德视点的区别——喜剧放松了社会的限制——喜剧表现范围的局限——小说中的喜剧视点——文学中混合情调的笑声：讽刺——讽刺的程度不同的严肃性——刻毒讽刺的手法——讽刺里的机智——讽刺文学与幽默文学的对比——机智与幽默的关系——讽刺文学与幽默文学的分野——散文小说中的幽默成分——小说幽默与哲学幽默的分野——其他文学样式中的幽默

第十二章 笑的最高价值与局限

从哲学角度研究笑的必要性——哲学完成了个人对生活的批判——哲学沉思中笑的空间——哲学使日常的世界显得渺小——哲学家为何大多不是幽默家——理想主义使我们对日常世界失去了兴趣——乐观的笑与悲观的笑——哲学怀疑论中可能存在的笑——培养哲学幽默的条件——对生活的最终评价里的幽默——哲学幽默的效用——一个人视点的正确性——对世界进行幽默沉思的合理性——幽默思考有益于弱势者的生存——哲学家偏爱从世界引退——哲学幽默家沉思事物的视点——受到所在社会支配的思考者——幽默家、喜剧家和讽刺家的不同视点——笑的总体价值——喜剧的所谓净化功能——当今群体之笑的矫正功能——嘲笑是检验真理的手段——对私人之笑益处的评估——笑在人类品性中的位置——笑与社会友爱的关系——社会对笑的限制——对笑的控制是道德自我约束的一部分——控制笑的明智理由——鼓励他人热爱笑——容忍“从不笑的人”——培养年轻人的笑——笑在当今的地位——大众欢笑衰落的原因——笑在当今的特征——笑有可能消失——怎样将笑保留下去

• • • • • [\(收起\)](#)

[笑的研究_下载链接1](#)

标签

笑

心理学

社会学

哲学

喜剧

文化史

西翎译丛

思想

评论

太老了，翻譯的也拗口

没想到读过的人这么少。我有这本书。看的不太仔细，是研究型严肃文字。

柏格森也研究过。不算是冷门。写的不好不坏。

比较精华的是靠前些的部分，我比较关心的是笑的成因，以及结构。
至于后面部分生理上笑的发展，就有点太偏了。

笑笑笑。

追根溯源，理论性强，由于年代久远，所举实例也有距离感。但有些话还是值得琢磨的，它总结出的很多笑的基本规律，永远适用。

对于笑的跨学科研究，更像是一个…哲学小品。于我，囫圇吞枣，尝个大概罢了。

真是一本有趣的书，翻译的也很好

最近笑得有点扭曲，看看可不可以治疗一下

研究喜剧的时候读过，难啃，但有用。当时找到研究笑的内容不多，基本没啥大用，这本却足够满足当时的需求。

看完这本书，就不会多笑了

[笑的研究_下载链接1](#)

书评

[笑的研究_下载链接1](#)