

历史的裂缝



[历史的裂缝_下载链接1](#)

著者:雷颐

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9786336528906

在这里，读懂百年中国与世界。

本书分为“历史总会被记起”、“斯人已逝”、“历史的余波”、“不该遗忘的伤痛”四辑，上溯晚清，对比当今，聚焦近代中国与幽暗人性。从辛亥革命之前大变局，到底清王朝还能撑多久，看末世预言，看权臣发家，看衙门矛盾，看政党兴衰，看博弈游戏，看天灾人祸，看时代叛逆，看爱国流亡，看官场风气；百年前后，读林则徐，读曾国藩，读李鸿章，读左宗棠，读张之洞，读郭嵩焘，读梁启超，读胡适之，读宋美龄……追踪历史人物在历史隙缝中的矛盾、困惑与思考，人性的闪光与幽暗。

忧天下，探世变。大清王朝的被动改革，官办企业的正负效应，民营政策的摇摆结果，立宪运动的风生水起，革命力量的迅速联合，天朝崩解的民意原因，从“起朱楼”到“楼塌了”国民党一党治国的大陆岁月，以及茨威格关于战争的反思与人性的绝望，卡夫卡对于东方民族“文革”遭遇的惊人预见……回望历史，反思中国模式，我们变革的动力与空间在哪里？

人若不知出生以前发生之事，则将永如幼童。莫让心灵在黑暗中行走。

作者介绍:

雷颐，1956年出生，中学毕业后下乡插队当农民数年，然后当兵，又复员当工人。1978年考入吉林大学历史系，1982年考入吉林大学研究生院历史系中国近代史专业，1985年毕业获硕士学位。同年到中国社会科学院近代史研究所工作至今，现为研究员。研究方向为中国近代思想文化史，长期在《经济观察报》、《南方周末》等报刊发表文章，著有《取静集》、《经典与人文》、《被延误的现代化》、《萨特》、《历史的裂缝》、《历史的进退》等，译有《中国现代思想中的唯科学主义》、《在传统与现代性之间》、《胡适与中国现代知识分子的选择》等。

雷颐博客<http://blog.sina.com.cn/leiyi>

目录: [第一辑] 历史总会被记起
[末世预言] 曾、赵之辩：清王朝到底还能撑多久
[权臣发家] 成大事不能昧于历史大势
[衙门矛盾] 李鸿章与阿思本舰队——清政府初次试办海军的失败
[小国强国] 在“理”与“力”之间——清季的中国外交
[边患国防] 事关全局，全局讨论——晚清海防、塞防之争
[新式事物] 铁路与政争——李鸿章修铁路
[洋务运动] 清末企业的官办与商办
[义和团案] “臣不得不死”——封建专制下的君臣关系
[立宪革命] 1905：三种力量角力中国
[博弈游戏] 学术与政治——1940年中研院院长补选记
[天灾人祸] 白修德与40年代“中原大饥荒”
[政党兴衰] 从“起朱楼”到“楼塌了”——国民党的大陆岁月
[第二辑] 斯人已逝
[转型悲剧] “一蓑烟雨任平生”——郭嵩焘的崎岖人生
[启蒙新民] 中国的“百科全书式”巨人——梁启超的现代意义
[自由主义] 胡适晚年政治思想述要——从新近公开的一封胡适致蒋介石信函谈起（附：偶贩书记）
[教育独立] 校长当如竺可桢
[文人自尊] “我们都是民众！”——关于顾颉刚
[史家本事] “寓论断于序事”的陶菊隐
[国民批判] “哀其不幸，怒其不争”——储安平与《英人·法人·中国人》
[传奇主角] 风华绝代，终成历史——漫话宋美龄
[第三辑] 历史的余波
[国际接轨] 林则徐与“文化安全”
[官场风气] 从李鸿章隐瞒疫情说起
[时代叛逆] 帽子、辫子与传统的形成
[纳粹屠杀] 莫让心灵在黑暗中行走
[消费社会] 文人还会被尊敬么
[角色变迁] 臣民·公民·知识分子
[制度失信] 测谎器的哲学原理
[私产保障] 拿伯的葡萄园
[民间团体] “社会”的意义——任鸿隽与中国科学社的启示
[文化开放] 新词与方言
[权力屈从] “五四”雕塑与“公共记忆”
[历史定律] 忧天下，探世变——柏杨与《中国人史纲》
[史剧误导] 复杂暧昧：《走向共和》的价值取向
[影视编造] “历史”的荧屏书写

[第四辑] 不该遗忘的伤痛
[政府镇压] 历史的 “ 伤疤 ”
[人性血案] 用罪恶证明 “ 存在 ”
[爱国流亡] 泪为谁流——海涅的一次心灵震荡
[暴政狂热] 托斯卡尼尼的洞见和良知
[世界大战] 牢记 “ 昨日 ” ——读《昨日的世界》
[关键时刻] 历史的 “ 灵感 ” ——读《人类的群星闪耀时》
[苏联崇拜] “ 约翰·克利斯朵夫 ” 的良知为何瘫痪
[斯大林热] 爱伦堡的困境
[中国寓言] 关于卡夫卡的 “ 另类阅读 ”
[跋] 不可缺少的精神维生素
· · · · · ([收起](#))

[历史的裂缝_下载链接1](#)

标签

历史

雷颐

中国近代史

近代史

历史的裂缝

中国历史

中国

理想国

评论

心灵已经在黑暗中行走

发现好几本可以作为延伸阅读的书～对胡适梁启超有了新认识～

莫让心灵在黑暗中行走。

唯一的缺点就是内容太杂。

太一般，每篇结尾还搞升华...，我觉得想向报纸投稿的绝对要看看

都是浅尝辄止的专栏文章

那是一个令人艳羡的年代，but no more...

前半段还行，后半段就没什么兴趣了，好多观点太老套了。

前面还好，后面就一般了。历史学家专心搞历史就好了，为什么要加进随笔？

睡前都会读几篇

专栏杂文，可作一读。叙事之文，笔辞平平，不见其「寓论断于序事」之言；议论之文，皮里阳秋，颇有些「以史昭示未来」之感。

本身是一本评论集，作者立场偏左，预设太重，读到71%弃书

于历史的细微处看百年变革之曲折艰难。时势之不可违，人性之不可测。成败胜负皆在一念之间埋下。四部分，事件、人物、时评、书评，个人觉得第一第四最好。

毕竟大清已亡

看到一半，很不错。

20140708

短文集，文笔还是不错的

实在不怎样。没啥新意，而且感觉太主旋律。感觉像是在上班会课。

杂谈

20160310读完。

[历史的裂缝_下载链接1](#)

书评

雷颐先生的文集《历史的裂缝：近代中国与幽暗人性》一书讲述了不少鲜为人知，同时也是十分有趣的历史故事，海军衙门修铁路就是其中的一个。海军衙门修铁路？这事儿可真够离谱的！若说这是因为当时清政府没有建立铁道部，那也不能说必须要由海军衙门来修。毕竟一个海上，一个陆...

中国近代史乃是中国历史中的冷门，能找到一本能读下去的已经不错了。此书趣味性不如张鸣的著作，但是发掘了更深的东西，但这些东西是否有吸引力就是另一回事了。另外，广师大出版社一直是很不错的出版社，出了很多好书，但这本书印刷错误有点多，让人遗憾。

弱国无外交，像李鸿章这样识见才干俱出类拔萃的人物，一朝办起外交来，也只能落得个身败名裂。革职削爵不说，国人目为国贼，更有义士饱以子弹。时人不思反省，只顾诿过于当事者，正是人性之幽暗。郭嵩焘的故事更令人叹息。走在时代前头的人，只能身殉乱世，留下骂名。好在他...

从裂缝里打捞出细节——读雷颐《历史的裂缝 近代中国与幽暗人性》感
“当过去不再昭示未来时，心灵便在黑暗中行走。”这是19世纪法国思想家托克维尔的一句名言。“宁鸣而死，不默而生。”；“容忍比自由还更重要。”这是五四大家...

历史研究的干瘪--主要是叙述历史的作品干瘪，要“讲故事”，这样的历史叙述才有味道。毕竟喜欢清淡口味的实在少数。虽然基本上都是作者自己的想法，特别是后半部分，但起码这些个历史的东西看来也确实不那么的干瘪无味。“历史是真正的诗人和戏剧家”，历史本身就是丰富多...

当然，中国的近代史也没什么叫人高兴的事情。而且我们上学学的都是伪史，根本就是洗脑。真正受用的东西基本没有。
