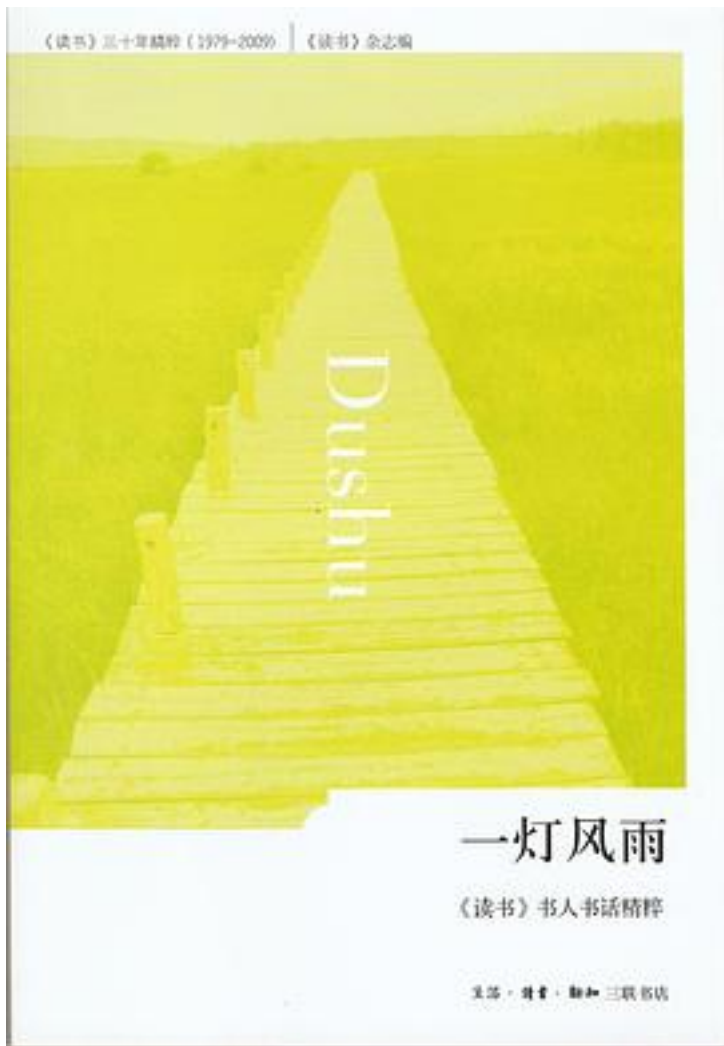


一灯风雨



[一灯风雨_下载链接1](#)

著者:《读书》杂志

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787108037565

读书人与读书杂志相濡以沫、风雨同舟，一路行来已整三十年。精选结集三十年间杂志所刊涉及古今中西、谈论书林掌故、普及版本知识、记叙书人书事的文章，既有助于文化史研究，又祈愿能以此见证和纪念这永不磨灭的书人情结。

作者介绍:

目录:
出版前言书林一枝谈禁书再谈禁书清代的禁书雪夜闭门谈禁书饮冰室藏书目录私家藏书之兴衰私家藏书的“不散之散”王国维《人间词话》的手稿《唐诗一百首》的沧桑《西行漫记》中译本翻译出版情况《共产党宣言》的第一个稿本《三家村札记》版本小考《圣经》的版本还《圣经》的本来面目书装回眸漫话三十年代书籍广告书籍装帧艺术漫谈海阔天空话装帧陶元庆与新文艺书装帧李桦与藏书票、插图艺术闻一多的书籍装帧艺术丰子恺的装帧艺术读书杂感访书观感书叶小集读书忆旧父亲的藏书江南读书记江南读书续记英伦三月话读书买书·卖书·搬书京华书事卖书者言书的文化周一良先生与书书海忆旧鲁迅办出版社李公朴与北门书屋记四十五年前的一部小说年选曾经有过这样一本杂志一人双手编《文讯》《周报》沧桑录不是杂志的杂志我编专刊一九二八年的文学生产《读书》起步那几年十年一刊：从文化年代到媒体年代域外漫笔《纽约人》，美国最成功的文艺杂志《纽约人》编辑部风波美国的珍本书专栏作家话盛衰美国报业的年轻物种非传统周报世纪出版家企鹅六十年英国左派读书俱乐部的兴衰谈谈古代罗马的“书籍”、“出版”事业再谈古罗马的“书”法国的袖珍本苏联闻见录：关于书访日本文艺春秋社堂堂正正的出版家珍奇的文库从莫里循文库到东洋文库
· · · · · · [\(收起\)](#)

[一灯风雨_下载链接1](#)

标签

读书

《读书》

书话

三联书店

散文随笔

中国

文化

书

评论

《读书》三十年精粹丛书之一，此辑为书人书话。但是我对选文有些失望，不光是遗珠之憾——老的《读书》好文章海了去了，选也选不尽——而是编者囿于拟定的那几个选题框框，自我束缚，符合条件的有份量的文章反而不多。

2012·新年自赠。

喜欢一头一尾：尽管自己没有这个水平更没有这个财力去根据版本收书，但藏书家对书的喜爱之情多少还是能理解的，中间两篇《读书》十周年和二十周年的纪念文章可以与《<读书>十年》一并作为《读书》杂志史的参考；对中间不怎么有感觉：近代史一窍不通，许多杂志和杂志人更是闻所未闻，读起来不禁无味。

最后一篇好难过。嚶嚶……

三联旧文，书很厚，选目也很好，和通常的书话路子不一致，更多思考。唯一是印制一般，裁切不是很横平竖直。

按需。

莫忘己是读书人

综合复习一下

还是挺好看的。

感觉没有那么深刻，感觉有分量的文章也不太多。有点失望~

高二，不如其它几本。

《读书》杂志1979-2009三十年间，跟书相关的随笔精选集。跟汪晖时代的《读书》文章主打社科思想和现实取向的气质不同，本书挑选的随笔风格，更接近《读书》创刊之初的状态，即强调以书为中心，注重文人雅趣和可读性。书中大多数文章，都有趣而耐读，阅读这样的“读书”之书，很是享受。这本精选集，也非常值得爱书之人阅读和珍藏。

这本书第一节超级棒！开头那几篇更是有趣，之后的装帧，以及报刊介绍、回忆等就因人而异来读了。

稍显无趣。看了眼短评，我跟大家的感觉很相似，头尾好看，中间的要么对于内容不感兴趣，要么看不懂。

禁书那几篇还有点意思。后面的太高大上了，看得不得

[一灯风雨_下载链接1](#)

书评

【禁书】唐末的词人韦庄，写过一篇著名的长诗《秦妇吟》，诗中涉及黄巢起义军攻入长安时的一些情况，有“内库烧为锦绣灰，天街踏尽公卿骨”这

样的句子。韦庄自己后来觉得不大好，“公卿”们看了自然不舒服，新朝的头目也不会喜欢的，因此就自行“抽毁”，从《浣花集》...

[一灯风雨_下载链接1](#)