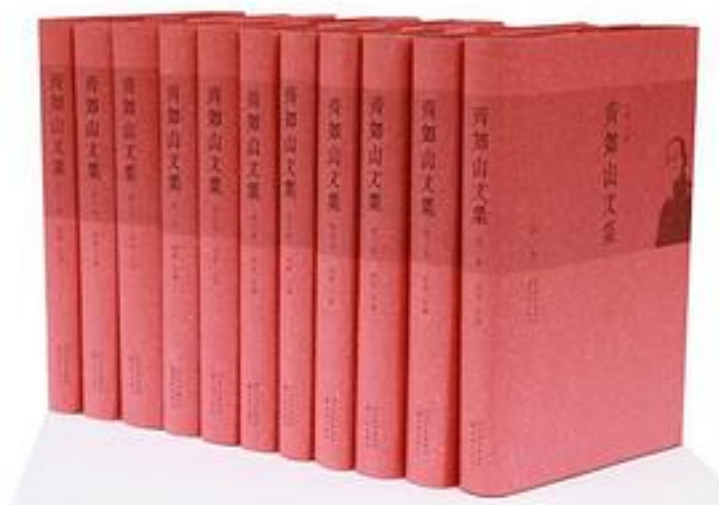


齐如山文集（全十一册）



[齐如山文集（全十一册）_下载链接1](#)

著者:齐如山

出版者:河北教育出版社

出版时间:2010-12

装帧:精装

isbn:9787543468771

《齐如山文集》收录了齐如山一生各个时期富于代表性的民俗学专著，戏剧学专著，文学随笔。这是经多年搜求，在所能见到的齐如山先生所有著述中，通过较为严格的遴选而确定的著作——力求最大程度地体现齐如山在中国戏剧学、民俗学领域的理论贡献。

《文集》主要包括齐如山于20世纪20-30年代出版的“齐如山剧学丛书”，还包括齐如山于1948年至1962年在台湾出版的一系列戏剧学和民俗学著作，也包括1979年（台北）联经出版事业公司出版的《齐如山全集》未收入的《说戏》《观剧建言》《北京360行》《北京土话》《国剧浅释》等五部著作。

作者介绍:

早年留学欧洲，曾涉猎外国戏剧。归国后致力于戏曲工作，一时没有找到合适的主要演员，当遇到梅兰芳看他天才与勤奋，遂决心帮助梅并为其编剧。1912年在北京经常为梅兰芳的表演及剧本提出修改意见。1916、1917年以后的二十多年来，与李世戡等为梅兰芳编排剧，齐为梅编创的时装、古装戏及改编的传统戏有二十余出。梅的几次出国演出，齐都协助策划，并随同出访日本与美国。1931年与梅兰芳、余叔岩等人组成北平国剧学会，并建立国剧传习所，从事戏曲教育。编辑出版了《戏剧丛刊》、《国剧画报》，搜集了许多珍贵戏曲史料。

主编梁燕，女，文学博士，中国作家协会会员。先后毕业于北京师范大学、中国艺术研究院。现为北京外国语大学教授，长期从事中国古代戏曲文学，近现代京剧史论方面的教学与研究工作。出版过《齐如山剧学研究》等论著。

目录: 总目

第一卷

说戏

观剧建言

戏剧角色名词考

中国剧之组织

脸谱

国剧脸谱图解

上下场

国剧身段谱

第二卷

梅兰芳游美记

梅兰芳艺术一班

戏班

京剧之变迁

行头盔头

国剧简要图案

第三卷

国剧艺术汇考

第四卷

国剧概论

五十年来的国剧

国剧要略

国剧浅释

国剧的原则

国舞漫谈

第五卷

国剧漫谈

国剧漫谈二集

国剧漫谈三集

谈平剧

第六卷

清代皮簧名脚简述

谈四脚

戏界小掌故

编剧

回忆

第七卷

故都市乐图考

北京三百六十行
北京土话
第八卷
谚语录
北平怀旧
中国饕餮谭
中国风俗丛谈
北平
第九卷
中国的科名
中国固有的化学工艺
华北的农村
第十卷
北平小掌故
齐如山随笔
随笔
杂著
第十一卷
齐如山回忆录
· · · · · (收起)

[齐如山文集（全十一册）_下载链接1](#)

标签

齊如山

文集

齐如山

戏曲

文学

文化

民俗文化

全集

评论

有大学问之人写文章都浅显易懂 不装 不媚 不卑 不亢

路漫漫其修远兮。。。才看了两册==

欲知京剧，第一须讲究唱片版本，第二须读此书。齐氏腹笥眼界，远在刘曾复、吴小如之上。

[齐如山文集（全十一册）_下载链接1](#)

书评

百思不得其解，这套《齐如山文集》中居然没有收入他的戏曲剧本。民国十六年春，梅兰芳以出演《太真外传》荣膺“四大名旦”之首。举国哗然：妙哉戏本谁写就？“梅郎妙舞人争羡，苦心孤诣无人见。”——后来北京《晨报》发表罗瘿公此诗并谕世人：“梅所演诸名剧，剧本及导演，胥由...

近日偶然读了齐如山先生的文字，十分好看。今天，上豆瓣网来，想听行家评论，还想再找几本一读。发现齐先生的这套文集，于是打开来。
关于齐先生，这里的介绍文字是，“早年留学欧洲，曾涉猎外国戏剧。归国后致力于戏曲工作，一时没有找到合适的主要演员，当遇到...

[齐如山文集（全十一册）_下载链接1](#)