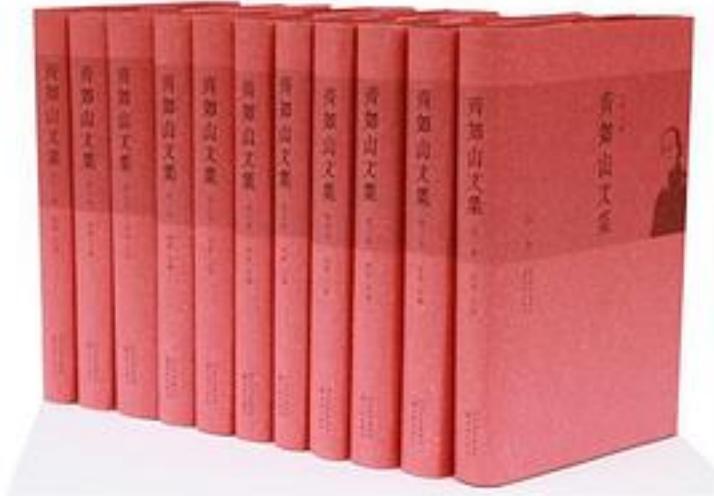


齐如山文集（全十一册）



[齐如山文集（全十一册） 下载链接1](#)

著者:齐如山

出版者:河北教育出版社

出版时间:2010-12

装帧:精装

isbn:9787543468771

《齐如山文集》收录了齐如山一生各个时期富于代表性的民俗学专著，戏剧学专著，文学随笔。这是经多年搜求，在所能见到的齐如山先生所有著述中，通过较为严格的遴选而确定的著作——力求最大程度地体现齐如山在中国戏剧学、民俗学领域的理论贡献。

《文集》主要包括齐如山于20世纪20-30年代出版的“齐如山剧学丛书”，还包括齐如山于1948年至1962年在台湾出版的一系列戏剧学和民俗学著作，也包括1979年（台北）联经出版事业公司出版的《齐如山全集》未收入的《说戏》《观剧建言》《北京360行》《北京土话》《国剧浅释》等五部著作。

作者介绍:

早年留学欧洲，曾涉猎外国戏剧。归国后致力于戏曲工作，一时没有找到合适的主要演员，当遇到梅兰芳看他天才与勤奋，遂决心帮助梅并为其编剧。1912年在北京经常为梅兰芳的表演及剧本提出修改意见。1916、1917年以后的二十多年来，与李世戩等为梅兰芳编排剧，齐为梅编创的时装、古装戏及改编的传统戏有二十余出。梅的几次出国演出，齐都协助策划，并随同出访日本与美国。1931年与梅兰芳、余叔岩等人组成北平国剧学会，并建立国剧传习所，从事戏曲教育。编辑出版了《戏剧丛刊》、《国剧画报》，搜集了许多珍贵戏曲史料。

主编梁燕，女，文学博士，中国作家协会会员。先后毕业于北京师范大学、中国艺术研究院。现为北京外国语大学教授，长期从事中国古代戏曲文学，近现代京剧史论方面的教学与研究工作。出版过《齐如山剧学研究》等论著。

目录: 总目

- 第一卷
- 说戏
- 观剧建言
- 戏剧角色名词考
- 中国剧之组织
- 脸谱
- 国剧脸谱图解
- 上下场
- 国剧身段谱
- 第二卷
- 梅兰芳游美记
- 梅兰芳艺术一班
- 戏班
- 京剧之变迁
- 行头盔头
- 国剧简要图案
- 第三卷
- 国剧艺术汇考
- 第四卷
- 国剧概论
- 五十年来的国剧
- 国剧要略
- 国剧浅释
- 国剧的原则
- 国舞漫谈
- 第五卷
- 国剧漫谈
- 国剧漫谈二集
- 国剧漫谈三集
- 谈平剧
- 第六卷
- 清代皮簧名脚简述
- 谈四脚
- 戏界小掌故
- 编剧
- 回忆
- 第七卷
- 故都市乐图考

北京三百六十行
北京土话
第八卷
谚语录
北平怀旧
中国饍馐譚
中国风俗丛谈
北平
第九卷
中国的科名
中国固有的化学工艺
华北的农村
第十卷
北平小掌故
齐如山隨筆
隨筆
杂著
第十一卷
齐如山回忆录
· · · · · (收起)

[齐如山文集（全十一册）](#) [下载链接1](#)

标签

齊如山

文集

齐如山

戏曲

文学

文化

民俗文化

全集

评论

有大学问之人写文章都浅显易懂 不装 不媚 不卑 不亢

路漫漫其修远兮。。。才看了两册= =

欲知京剧，第一须讲究唱片版本，第二须读此书。齐氏腹笥眼界，远在刘曾复、吴小如之上。

[齐如山文集（全十一册）](#) [下载链接1](#)

书评

百思不得其解，这套《齐如山文集》中居然没有收入他的戏曲剧本。民国十六年春，梅兰芳以出演《太真外传》荣膺“四大名旦”之首。举国哗然：妙哉戏本谁写就？“梅郎妙舞人争羡，苦心孤诣无人见。”——后来北京《晨报》发表罗瘿公此诗并谕世人：“梅所演诸名剧，剧本及导演，胥由...

近日偶然读了齐如山先生的文字，十分好看。今天，上豆瓣网来，想听行家评论，还想再找几本一读。发现齐先生的这套文集，于是打开来。
关于齐先生，这里的介绍文字是，“早年留学欧洲，曾涉猎外国戏剧。归国后致力于戏曲工作，一时没有找到合适的主要演员，当遇到...

[齐如山文集（全十一册）](#) [下载链接1](#)