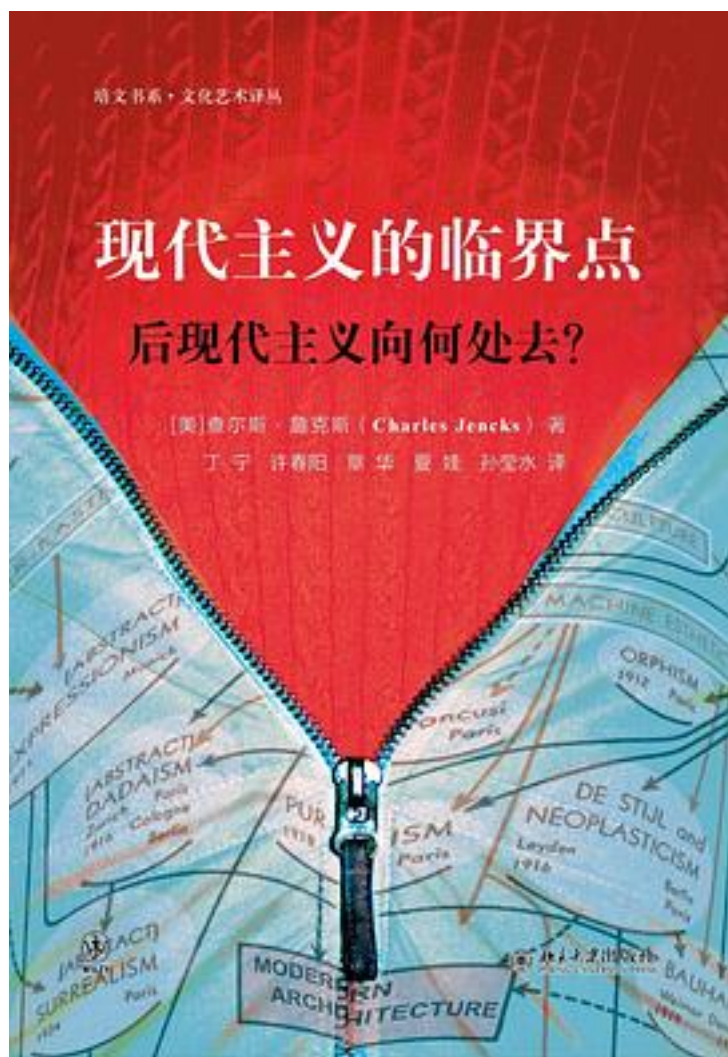


# 现代主义的临界点



[现代主义的临界点\\_下载链接1](#)

著者:[美] 查尔斯·詹克斯

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787301178508

作者指出，在艺术上，后现代主义由现代主义所孕育，是对现代主义进行批判的产物。作者使用了许多图表，从社会、经济等角度揭示了驱动后现代主义这一新的全球文化的各种力量。批判的现代主义有两个层面，一方面各种现代主义相互批评、相互竞争，都希望成为主导，另一方面，这些相继发生的运动，正使批判成为潮流，使其成为现代主义新的标记。

作者介绍:

查尔斯·詹克斯 (Charles Jencks)，著名艺术理论家、作家、景观设计师；其著作包括《后现代建筑语言》(The Language of Post-Modern Architecture, 2002年改版为《建筑的新范式》[The New Paradigm in Architecture])、《跃迁性宇宙的建筑》(The Architecture of the Jumping Universe, 1997年第2版)、《标志性建筑》(The Iconic Building, 2005年)，并与卡尔·克罗普夫 (Karl Kropf) 合编了《当代建筑的理论与宣言》(Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture, 2006年第2版)。他在苏格兰所建的著名花园即其《宇宙猜想花园》(The Garden of Cosmic Speculation, 2003年) 一书的主题。2004年，他为爱丁堡的苏格兰国立现代艺术博物馆设计的“上田地形”(Landform Ueda) 荣获古尔班基安最佳博物馆奖 (Gulbenkian Prize for Museums)。在中国，他曾作为评委参与了中央电视台总部大楼设计方案的评定，并为2008年北京奥运会设计了雕塑作品《无极》(位于奥林匹克森林公园)。

目录: 中文版前言：什么是批判的现代主义？

愤怒化为幽默

两大灾难驱动批判的脾性

混杂的力量

全书概要

致谢

第一章 源起与论战

后现代主义 (PM) 即批判的现代主义

多次死亡的现代主义

后现代主义的两种观点

后现代选择我们

大教堂里的尖叫

作为新教徒改革运动的现代主义

被成功所驯化的前卫艺术

第二章 混杂的文化

双重编码和反讽

甚至不算拼凑之作

复杂性和谜一样的能指

后现代艺术——与内容交叉编码

近乎玩世不恭的反讽

第三章 模糊不清的社会

知识阶层的兴起

混乱阶层的胜利

社会资本主义的兴起

循环时间、线性时间和晶体状时间

从少数风格到众多体裁

从纯粹轮主义者到万花筒式的感受力

从排斥到包容

第四章 国家的衰弱，复合结构的兴盛  
毁灭性的现代性  
跨国界的复合结构  
作为复合结构的新世界秩序  
事前诸葛亮  
后现代国家  
为欧盟喝一次彩  
寻找有效的复合结构  
第五章 宇宙起源论与宇宙企划  
信奉一个137亿年大的宇宙  
复杂性作为质的量度  
两种进化  
文化的驱动力？  
宇宙的企划  
跃迁性宇宙  
第六章 批判的现代主义  
批判性的创造力  
批判性的图像志  
批判性的编码  
批判的精神性？  
批判理论分析世界末日疲劳症  
批判的现代主义作为一种不间断的辩证法  
现代主义的大白象理论  
十年规则和持续不断的革命性变革  
隐藏的传统还是过程？  
批判的现代主义——一场自觉的运动？  
索引  
译者后记  
· · · · · (收起)

[现代主义的临界点\\_下载链接1](#)

## 标签

后现代

查尔斯·詹克斯

文化研究

社会学

文艺理论

现代主义

艺术

美国

## 评论

又一本无法归类的奇书，从后现代到复杂性再到大爆炸的狂想曲，堪称文艺版的《失控》。

-----  
什么是后现代主义

那本小册子的第5版，詹克斯想搞一个大新闻，开始当公共知识分子畅谈宇宙和全球性问题了……拜托!我也是服了这些张口就是金融危机全球变暖中东战争的白人了

-----  
这书的翻译 排版 印刷都太恐怖了 幸好内容非扯淡

-----  
恐龙灭绝的时候，更多的其他的动物诞生了，复杂性增加的世界，出现了更多的文明，但是打破沙锅问到底的冲动还是提出了终有些虚无的疑惑，大爆炸为什么一定要开始，而又为何无法回头，莫非佛家的诸种劝喻早已暗合了这根本的运转。

-----  
学术背景不甚了解，读的很磕巴，翻译的略次，书排版印刷倒是很好。。。

-----  
这本书的名字应该叫批判的现代主义呢还是叫我们的时代呢还是叫后现代艺术谈呢。。写的不错，但我感觉所有内容叙述偏散。翻译尤渣。

-----  
翻译很差

-----  
写的终究是空泛了。

-----  
按需。

-----  
各家说其家，各家说各家，说来说去，早就不是一回事儿了。其实，一开始就不是一回事儿。

-----  
读完了，总的来说启发性不太高，补了些知识。炫酷指数可以的。

-----  
[现代主义的临界点 下载链接1](#)

书评

-----  
[现代主义的临界点 下载链接1](#)