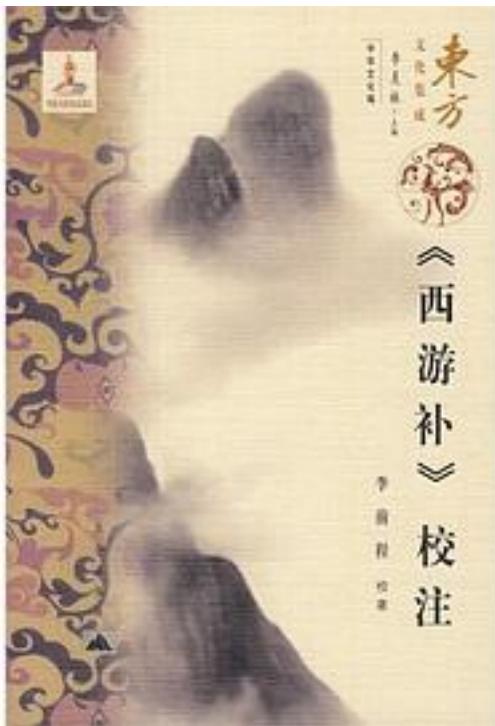


# 西游补校注



[西游补校注 下载链接1](#)

著者:李前程 校著

出版者:昆仑出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787800409783

《〈西游补〉校注》内容涉及校勘说明、崇祯本插图、崇祯本序、《西游补》答问、空青室本序、读《西游补》杂记、《西游补》总释、西游补等。《〈西游补〉校注》内容涉及校勘说明、崇祯本插图、崇祯本序、《西游补》答问、空青室本序、读《西游补》杂记、《西游补》总释、西游补等。

世界上许多国家和地区都出现了政治方面天翻地覆的变化，不能不令人感到吃惊。就是在意识形态领域内，也不平静。文化或文明的辩论或争论就很突出。平常时候，人们非常不关心文化问题，只是时机似乎没到，争论不算激烈。而今一到世纪之末，人们非常敏感起来，似乎是憬然醒悟，于是东西各国的文人学士讨论文化的兴趣突然浓烈起来，写

的文章和开的会议突然多了起来。许多不同的意见，如悬河泄水，滔滔不绝，五光十色，纷然杂陈。这样就形成了所谓“文化热”。

作者介绍:

目录:

[西游补校注\\_下载链接1](#)

## 标签

西游补

小说

西游

明清小说

古典文学

文学

古典小说

中国文学

## 评论

很难想象这么一部小说出现在明末，所谓后现代之流，在我堂堂中华本来也有一脉相承，可惜了。读来很受启发。值得不断拜读。恰逢近来读易，想来儒释道的融合才是中国小说的最高境界，试看红楼。

真好看

太过精彩，同样是回环的情梦结构，几百年前的文人小说比起当代的电影《盗梦空间》丝毫不逊色。这是一部充满现代意味的古典小说，虽然只有短短的十六回，但里面的内涵太过丰富和多重，值得多看。另，李前程先生综合了各家的文献和考证，然后加上了自己的研究，使得这个版本的《西游补》成了现有最好的阅读版本，并对作者、版本、小说本身做了十分详尽的分析解答。

《红楼梦》养活了一批红学家，《西游记》则衍生了一拨同人本。

情深不寿

鬼马行空，穿越の书。

原来校注就是吐槽。。。以及，还以为是亲王才会写这种同人文呢=.=

空青室的插科打诨把此书眉目勾勒的活灵活现。

奇書、神書也，拍案叫絕，光怪陸離，神話色彩濃厚又不離俗世，禪意時隱時現。

东方奇幻神作～比《西游记》还要玄～

难看。记到一个词，天花乱坠。

《西游补》这部书很有意思，虽然是明人所作，其中却包含了很多的梦境、时空穿梭因素，令人颇为讶异；崇祯本和空青室本的评语常常让人忍俊不禁。而其内涵并非如其形式一般轻松，耐人寻味，佛教、道教的思想内涵很丰富，值得再读~

## 崇祯本和空青室本的评语很精妙

佛说颠倒梦想，道说庄生梦蝶，所以“梦”大抵真的是中国人绕不开的意象——也是中国人绕不开的哲思。书中将行者一梦归结为情迷，是假。然而，孰真孰假，于红尘中人又岂是有定论的？董说教人“空情能净”，然而我却觉得，浮生一世，能有一双闲眼，细看看梦中绮丽，也就算得不枉了。毕竟，九曲回肠虽少了一份高妙，到底也还有一份精彩在，蠢钝如我，贪卑如我，有这一份精彩，便该当知足了。PS，貌似又找到了好多小说的源头~咦嘿嘿~

## 好书，奇书，也是修道之书

西游记版的黄粱一梦。

後來發現，原來2009-03-26已標註過“我读过这本书”於此：<https://book.douban.com/subject/2266558/>

## “范围天地而不过”

同样是部包罗万象的集子，了解它的大多资料都在这儿呢。说来，读西游记原作的时候一直非常可惜自己早已通过各种途径了解到了每一章的大致剧情，虽然惊艳老道的文字读来实在享受，但不免总期待自己可以如一无所知的人那般单纯享受西游那通古串今的大杂烩故事。没想到，这一有趣的同人小册子竟能略微弥补一下自己那点小遗憾，太惊喜了。

性价比不高，只适合收藏

---

[西游补校注 下载链接1](#)

## 书评

在借西游一喻来阐释三教合流方面，董说做的甚至比百回本西游记还彻底。猴子拜岳飞，大圣拜武圣，直可由此而略见一斑。

全篇末尾，西方路上菩提树下之老者（即未来悟空）引易经一句“范围天地而不过”，读来惊艳。《西游补》作为古典文学之翘楚，版本所出非常有限。这个校注本...

---

[西游补校注 下载链接1](#)