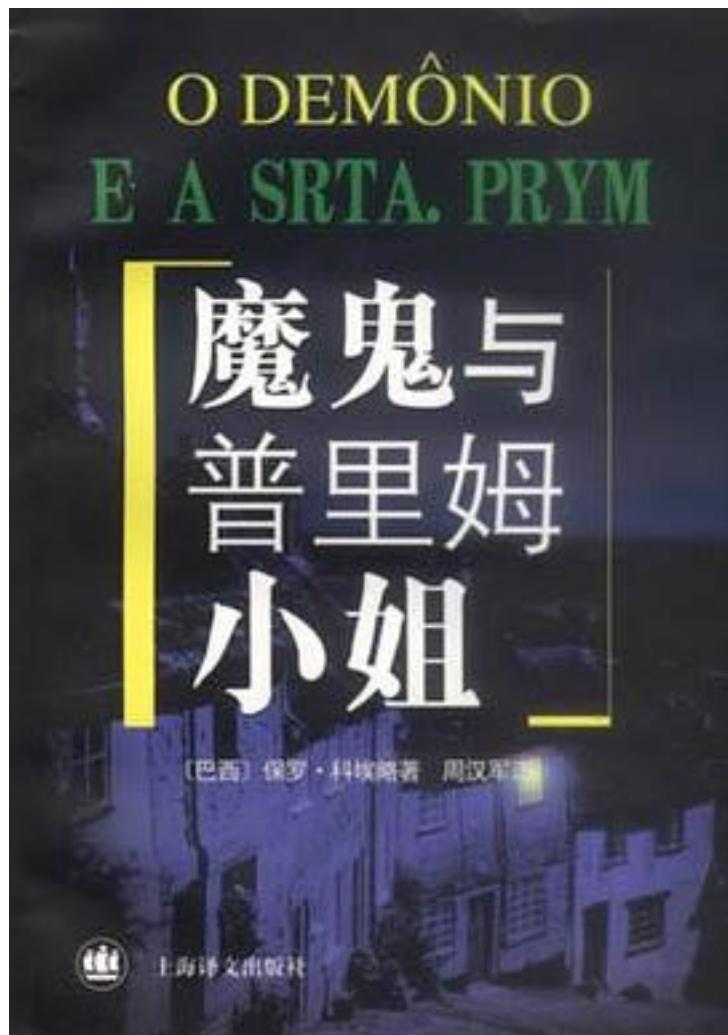


# 魔鬼与普里姆小姐



[魔鬼与普里姆小姐\\_下载链接1](#)

著者:[巴西] 保罗·柯艾略

出版者:南海出版公司

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787544255981

一个陌生人来到维斯科斯，这是一座被遗忘的没落小镇。

镇外的森林边，陌生人遇见了普里姆小姐，他让普里姆小姐转告小镇所有居民：七日之内，谁能谋杀一个无辜之人，便可用埋在林中的十根金条作为回报，小镇维斯科斯也将安然无恙；作为报酬，普里姆小姐会独享一根。漫长而又短暂的七日，每个人心中的魔鬼和天使齐齐涌动，小镇遭遇从未有过的惊心动魄……

作者介绍：

保罗·柯艾略 (Paulo Coelho)

著名作家，1947出生于巴西里约热内卢。

代表作《牧羊少年奇幻之旅》被翻译成69种语言，创下“出版语种最多”的吉尼斯世界纪录。18部作品陆续被翻译成73种语言，在168个国家和地区出版发行，总计销量已超过1.35亿册。他以博大宽宏的心胸、清澈如水的文字，将哲学沉思、宗教奇迹、童话寓言熔为一炉，抒写了无数感动世界的篇章，在世间挥洒智慧、理想和爱的光芒。由于其作品的巨大影响，2007年，保罗被联合国任命为和平大使。

《魔鬼与普里姆小姐》同《维罗妮卡决定去死》、《我坐在彼得拉河畔，哭泣》并称“七日三部曲”。作品将人性放置在巨大的诱惑面前，令潜藏于心底的善与恶各为天使与魔鬼一战，最终寻找震撼人心的答案……

目录：

[魔鬼与普里姆小姐 下载链接1](#)

标签

保罗·柯艾略

小说

巴西

人性

外国文学

人性抉择

拉美文学

保罗柯艾略

## 评论

「如果今晚最美的妓女来这里，你能觉得她不美不诱人吗？」「不能。但我能克制自己。」「如果给你一大堆金币，让你入伙我们，你能把这些金币看作普通的石头吗？」「不能。但我能克制我自己。」「如果找来两个兄弟，一个恨你，一个视你为圣人，你能对他们一视同仁吗？」「尽管很难，但我能克制自己，平等对待他们。」

-----  
相信自己善良要比站起来捍卫权利容易得多；逆来顺受要比鼓起勇气与更强大的人抗争容易得多。

-----  
推荐一下吧，不是因为作者，而是因为译者：这是学生的第一本正经的翻译。从保罗·柯艾略起步是正确的，但肯定不能止于保罗·柯艾略。再加油吧，直到出版商把你的名字毫不犹豫地印在封面上，甚至比作者的名字还大……哈哈，其实后者更无聊……

-----  
人生可短可长，关键看你怎么生活。

-----  
你看你看，小人物的人生

-----  
三部曲中最失望的一本=。=

-----  
狗镇？

太狗血了。连写三部这种玩意儿真的大丈夫？

这部小说太适合拍魔幻特效电影，视觉感超级足，内涵外在一应俱全

关于善恶的寓言故事，巧妙简洁却深刻隽永：善与恶的面目原本相同。唯一不同的，是他们何时踏上我们的人生路。一切都是自制，还有选择。如此而已，不多不少。

善恶的主题已经说过很多，但这本很inspiring。一切都是自制，还有选择。。决定补齐三部曲。。。。

故事设置也太牵强了吧，善恶有如八卦，一根两形。

结局有点不懂。她拿走金条，是因为善也需要被奖励？

三星半

翻译舒服，关于善恶在人心的斗争，也有感触

好喜欢作者叙事的调调，谢谢翻译。

一切善恶源于自省。精炼而又跌宕起伏的故事总是令人着迷，鞭策与希望仿佛一盏明灯。

因为恐惧，使恶拥有了善的面具。

每个人心里都住着一个天使和一个魔鬼，你所付出的永远与得到的相守恒，没有捷径。第一次看到保罗将哲理上升到人性，抬头一看果然是保罗最近期的书，与早期对世界的探索相比已经更接近世界的真理。书中写猎人森林的片段恍惚觉得和布莱达很像！

人本恶。自制与选择。

[魔鬼与普里姆小姐 下载链接1](#)

## 书评

有一个官问耶稣说：良善的夫子啊，我该做什么时才可以承受永生？耶稣对他说：你为什么称我是良善的？除了神一位之外，再没有良善的。 —《路加福音》18:18-19  
这段印在扉页的答非所问的对话一度使我以为是翻译错...

译者周汉军的译后记摘抄如下：时隔一年多，能再次读到并翻译保罗科埃略的作品，而且是新作，甚感高兴，因为我得以再次感受他书中那流畅的语言、变幻莫测的情节、深入浅出的哲理、自由转换的时空、人物性格和心灵淋漓尽致的描写....动中有静、静中有动、亦真亦幻、亦实亦虚...

第一次读保罗柯艾略的《魔鬼与普里姆小姐》这本书是在出差回来的路上，当时几乎是一口气读完，一是这本书不厚，不到200页，二是故事情节比较吸引人，有点像希区柯克的悬疑片，不到最后不知道结局会是怎样，从《牧羊少年的奇幻之旅》到《维罗妮卡决定去死》再到《魔鬼与普里姆小...

我开始看柯艾略这书时，雪梨踱过来看了看书的封面读了一遍书名——魔鬼与普里姆小姐，然后她说，虽然不知道这讲的是什么但看起来好高端的样子。我从来没有想为什么我会迷上柯艾略，他书里的故事总是带着宗教背景的。我没有任何宗教信仰，徘徊在无神论和不可知论间。我猜是这些...

关于善和恶。关于贪婪和恐惧。人们还是恐惧绞刑架，贪恋金钱。内心要足够强大。

---

---

一开始读这个故事的时候感觉就神神叨叨的，还有一个看起来行为很变态的陌生人，但是故事越往后读越精彩。

每一个人的过去，每一个人的那一点小心计，都被作者巧妙地编织成了一张故事的网，读来非常的有趣，整个故事的画面就好像雾里看花一样。雾渐渐散去，我们逐渐看清楚了每一...

---

---

如果说这本书的核心主题是善与恶的较量，我想全篇看下来，没有人的善是真正赢的过恶的。或者说，与其说赢得过恶的是善，不如说赢得过恶的是对恶的恐惧。说出这句话，大概我是性恶论的支持者了吧。或者是，我相信人类是经不住诱惑的，人生来就带着这种原罪，而一生都在为此赎罪...

---

<七日>三部曲之一 又看到了浓缩时间的一部作品 而且大多是心里战 啊哈哈哈  
特别喜欢看里面的故事 有神话 有选择与信仰一些 1，魔鬼总是走了又来 来了又走  
并不一定造成影响 他们常在世间游荡 有时只是随便看看 有时则会将某个灵魂考验一番  
可他们又没有定性 为了寻求更有...

---

站在道德至高点，电车困境也不算难题，因为无论你做了什么决定，你都不用承担后果，但如果你恰好遇到一个类似的问题，处在内心恐惧与良心谴责的背景下，道德善恶或许就不那么重要了。

相比于单纯的电车困境，《魔鬼与普里姆小姐》中营造的情境更简单却令人后怕。魔鬼来到世外桃...

一个陌生人来到维斯科斯，这是一座被遗忘的没落小镇。  
镇外的森林边，陌生人遇见了普里姆小姐，他让普里姆小姐转告小镇所有居民：  
七日之内，谁能谋杀一个无辜之人，便可用埋在林中的十根金条作为回报，小镇维斯科斯也将安然无恙；作为报酬，普里姆小姐会独享一根，但是如果普...

我一直相信，无论在个人层面还是社会层面，所有深刻的变革都会在短时间内完成。我们尚无准备，生活就已将挑战置于面前，以考验我们的勇气与蜕变的意愿。在这种时刻，假装什么都没有发生，或是借口说还没有准备好，都无济于事。  
挑战不等人，生命不倒退。七日的时间足够决定，是...

因为很喜欢柯艾略的《牧羊少年的奇幻之旅》《维罗妮卡决定去死》，所以看这本书有点小失望。倒是结合最近看的书，想了一个话题：善与恶？上帝与撒旦？  
每个人心中都充斥着善与恶的较量，一切都是自制，还有选择。  
想起一个材料作文题目：一位年迈的北美...

[魔鬼与普里姆小姐](#) [下载链接1](#)