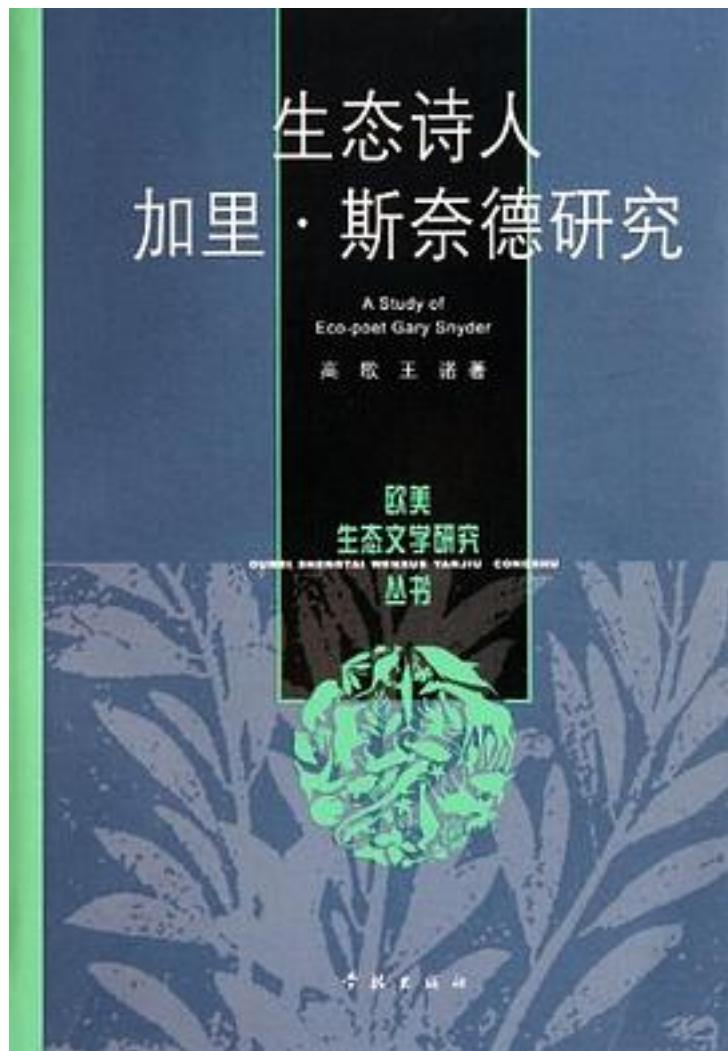


生态诗人加里·斯奈德研究



[生态诗人加里·斯奈德研究 下载链接1](#)

著者:高歌

出版者:学林出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787548602286

《生态诗人加里·斯奈德研究》系“欧美生态文学研究”丛书之一。生态批评的个案研究，从美国生态批评的宏观背景审视斯奈德的贡献与成就。

作者介绍:

高歌，女，1983年3月生，吉林永吉人，文学硕士，厦门大学生态文学研究团队成员，现供职于一家银行。相关研究成果：《北美印第安神话中人与自然的关系》、《破坏生态，还是为生态破坏》（译文）、《生态文学史上的十大名著》等文章。

王诺，男，1958年8月生，吉林长春人，文学博士。厦门大学人文学院中文系教授、厦门大学生态文学研究团队带头人、厦门大学比较文学与世界文学研究所所长。相关研究成果：专著《欧美生态文学》（北京大学出版社2003年）、《生态与心态》（南京大学出版社2007年）、《欧美生态批评——生态文学研究概论》（学林出版社2008年），以及在《文学评论》、《文艺研究》、《读书》等刊物上发表的数十篇论文。主持国家社科基金项目“生态批评的困惑与解惑”（07BZW013）。

目录: 总序：我们不是出路的一部分，就是问题的一部分 绪论

第一章 斯奈德的生平与研究现状

第一节 诗人生平

第二节 生态视角的斯奈德诗歌评论概述

第二章 斯奈德诗作里的自然受难

第一节 女神远去

第二节 上帝死后

第三节 人的负罪

第三章 斯奈德诗作的生态探索

第一节 万物重生的力量

第二节 若干民族的栖居范例

第四章 斯奈德诗作的生态认识

第一节 四维空间里的一盘棋

第二节 闪光的食物链

第三节 万物舞动之灵

第五章 斯奈德诗作的生态实践观

第一节 诗人的生态使命

第二节 栖居在龟岛上

第三节 真正的工作

结语

参考文献

中外文人名索引

后记

• • • • (收起)

[生态诗人加里·斯奈德研究 下载链接1](#)

标签

生态文学

诗歌研究

诗有关

环境

加里 · 斯奈德

poetics

评论

难为作者了。

喜欢斯奈德的不可错过

[生态诗人加里 · 斯奈德研究 下载链接1](#)

书评

[生态诗人加里 · 斯奈德研究 下载链接1](#)