

在搭配的愉悦中发现全新的自己

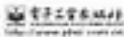
本页画中的内容受版权保护



在搭配的愉悦中 发现全新的自己

【日】押田比吕美 著 坤健译

装扮是寻找自我的 人生之旅
在穿美扮美的路上 体味人生



本页画中的内容受版权保护

[在搭配的愉悦中发现全新的自己_下载链接1](#)

著者:押田比吕美

出版者:电子工业

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787121141539

《在搭配的愉悦中发现全新的自己》讲述了：穿衣搭配是每个爱美女性每天的必修课，

我们始终都在找寻着能够代表自我风格和特点的装扮方法。服装、包包、鞋子……我们通过这些物品展现自我。当定位好适合自己的风格，穿着令自己满意的衣服时，你一定可以体会到那种幸福愉悦的心情。倘若在日常生活中增添了这种“幸福愉悦的心情”，你一定能变得越发自信，并且凸显出与他人不同的个性与自我。作者坚信，每天的服装搭配是一个“寻找自我”的过程。希望这本《在搭配的愉悦中发现全新的自己》能够为你“寻找自我”提供一些参考。在你迷茫、困惑的时候，助你一臂之力！

作者介绍:

目录: 前言 第一章 购物法则 第一条 “冲动购物”乃是“智慧购物”的大敌
[“想要”，但请三思而后行！] 第二条 冰箱里有一管芥末足以[“冰箱=衣橱”原理]
第三条 检查衣柜后再购物[准确把握自己现有衣物的种类][尝试“一衣百搭”] 第四条
果断放弃“过期”的衣服[没有哪件衣服能穿一辈子][经典款与流行款]
[扔掉之前再放一季] 第五条 永不放弃的衣服是？[“舍弃”与“珍惜”的抉择] 第六条
购物提倡一人行！[直到找到满意的为止] 第七条 无价值的建议，没有更好
[购物时要相信自己的眼光] 第八条 与店员有效地交流[在值得信赖的店里探讨]
[不要忘记确认颜色] 第九条 “幸好没买”的窃喜[空手而归反倒“安心”]
[勉强购买的失败谈] 第十条 “不买也可以”的勇气[一万日元怎么花？]
[不买衣服，开动脑筋] 第十一条 依然想购物的时候[为了愉悦心情而购物的话]
[换钱包的意义] 第十二条 买重样的衣服也未尝不可[我的经典款][三代“风衣”的历史]
[钟爱风衣的理由] 第十三条 对于有价值的东西，毫不吝惜投资
[无价值的投资VS有价值的投资] 第十四条 海外购物[不要沉醉于“划算”的幻想]
[我的成功谈与失败谈] 第十五条 购买珠宝[挑选能够彰显自我的珠宝] 第十六条
购买名牌[不要迷信名牌的影响力] 展露时尚的私密特辑 ①
造型师押田比吕美的一天 第二章 挑选衣服法则 第一条 米色夹克[双面料][米色的作用]
第二条 黑衬衣[重视剪裁][讲究纽扣][第二件衬衣是……] 第三条 V字领针织衫
[为何选择V字领？][剪裁与长度的关系] 第四条 亮点上衣[上班族亮点上衣的条件]
[关于图样与细节] 第五条 针织衫两件套[公认的百搭款][七分袖的魅力] 第六条
皮革及膝裙[及膝，是经典长度][选择高贵的面料] 第七条 无袖连衣裙
[可以百搭的剪裁与颜色是？] 第八条 黑裤子[看似简单，实则不易的衣服]
[不能忽视细节检查] 展露时尚的私密特辑 ② 从模特身上学到的东西 ③
电车里的时尚检阅 ④ 最爱的家人及三人的时尚 第三章 搭配法则 第一条
根据当天的安排而决定搭配 A 有公司内部会议的一天（2号黑色衬衣+8号黑裤子）
[“黑×黑”的魄力]/[发挥小物件搭配的技巧] B
有聚会的一天（4号亮点上衣+8号黑裤子）[作为邀请方的时候]/[作为被邀请方的时候]
C 公司内案头工作的一天（3号V字领针织衫+6号皮革及膝裙）[以茶色系为主] D
出差的一天（1号米色夹克+3号V字领针织衫+8号黑裤子）[追求移动时间内的舒适]/
[在当地的服装搭配是……] E
有约会的一天（5号针织衫两件套的开衫+7号无袖连衣裙）[尽显连衣裙的魅力]/
[在包里藏好“约会小物件”] F 有演讲报告的一天（1号米色夹克+2号黑衬衣+8号黑裤子）
[如何向对方展示自己的强大]/[作为修饰的装饰品] G
一直在公司外活动的一天（1号米色夹克+5号针织衫两件套的打底衫+6号皮革及膝裙）
[外套的脱穿是必要条件]/[登场时间很长的双面料] H
有可能加班的一天（5号针织衫两件套+8号黑裤子）[让人感觉不到疲惫的人]/
[“加班小助手”] I 有商务Party的一天（1号米色夹克+7号无袖连衣裙）
[万不得已“脱掉”法则] J 在公司外有重要活动的一天（2号黑衬衣+6号皮革及膝裙）
[兼顾女人味儿与实用性]/[再加一件单品做点缀] 第二条 服装搭配，天气预报不可少
[为何需要天气预报][确认过天气预报之后……] ⑤ 对室内装饰也要讲究 ⑥ EMILIO
PUCCI 收藏大公开 ⑦ 流行时尚信息的收集方法 ⑧ 我的时尚历史～第一篇第四章
装扮法则 第一条 用小物件来装扮 1. 装扮“黑衬衣+黑裤子”的三个实例[上班的场合]/
[休闲的场合]/[Party的场合] 2. 应该准备三种鞋 3. 应该拎两个包[“黑子”包]/
[小钱包演绎出时髦感] 4. 流行与否的关键在于首饰 5. 应该重新认识珍珠的魅力

[根据个性挑选珍珠]/[关注珍珠的种类] 6.意外的活跃分子！手套与墨镜
[执着于手套的理由]/[墨镜的用法] 7.利用丝袜或紧身裤完成最后一步 [丝袜搭配法则]
第二条 混搭昂贵的东西与便宜的东西 [“便宜”与“廉价”的区别]
[如何挑选便宜的东西] 第三条 用颜色来装扮 1.从自己的肤色开始 2.确定自己的基础色
3.确定自己的补色 [搭配补色，点亮装扮] [关于绿色] 第四条 用图案来装扮
[动物图案、几何图案，怎么选？怎么穿？] 第五条 用面料来装扮 [利用面料的混搭]
[皮革的使用招数] 第六条 用剪裁来装扮 [强调苗条的部位]
[优良的面料能做出优良的剪裁] 第七条 利用修改来拯救 [追求恰到好处的尺寸]
[利用修改专门店] 展露时尚的私密特辑 ⑨ 我的时尚历史～第二篇 ⑩
传授度假装扮的奥秘第五章 成为理想女性的修炼法则 第一条 确定一个理想女性的形象
（一） 保养美女 [见到漂亮的女性之后]/[注重保养的女性与不注重保养的女性]/
[保养自己] （二） 搭配美女 [一位漂亮的女性]/[名牌依赖症的症状]/[最佳的赞美之辞]
（三） 平衡美女 [追求全方位的美丽]/[生活模式也要平衡] 第二条 展示自我 （一）
追求岁月赋予的美 [为接近理想而展示自己]/[从年龄角度思考时尚的含义] （二）
照镜子的作用 [批判镜中的自己]/[显老气和显年轻] （三） 见识一流，提升自己
[令我震撼的邂逅]/[何为接触一流] 第三条 我的理想女性 [“性感”的含义]
[清新感的女性] 结语
• • • • • (收起)

[在搭配的愉悦中发现全新的自己_下载链接1](#)

标签

时尚

服饰搭配

日本

女性

搭配

风格

服饰

生活

评论

书名太夸张。作为时尚书籍居然没有图！我终于明白为什么时尚杂志喜欢搞“一周7套的搭配方法”——在某些方面我真想相当后知后觉（或许是在全部方面？）。细节很重要。

过时又主观的审美。。

我觉得书本身内容还好，可是国内这编辑太成问题了，明明很多小节应该图文对照，可结果是弄了几页彩图随便放在书中间，跟藏宝图一样得自己去寻；这还算好的，还有一些图干脆就完全失踪了……

看的是收藏版，如果你要送你亲爱的老妈子还有岳母之类的，我觉得挺合适的。

确实适合40岁左右的熟女看。。。但是提早看看养成对面料的讲究，细节的关注，也不错~书写的过于随意，不太系统。但是实用的书从来不讲究系统性~

看完之后也没感觉 什么 大概就是多选择适合自己的衣服
学到的是正装把衬衣扎在裤子里面

了解自己的风格与需求，根据所出席的场合选择着装，所有的理念都跟X同学的好像……

毫无内容

对我来说好像只有关于购物的有用

还不错

还是适合年纪大一点再阅读。

保守实用，但为了简明牺牲了好多细节，另，插图集中在一起是何道理？

蛮不错的，虽然推荐给轻熟龄的职场女性，但是其中的一些建议和搭配手法都很值得学习。顺便一提的是纸张的质量很好，以后也应该会时不时翻看。

虽然跟“优雅一生的成熟装扮”很多内容重复，但我还是挺喜欢的。日本这些时尚作者的文字风格看着舒服。即使作者的有些观点，比如对“好感度”的强调，具有明显的日本特征，而我本人除了特别的工作场合之外并不会在穿搭中考虑自己喜好之外的东西，因此也不是特别喜欢这种态度，但是她们对精致的生活的追求，以及押田那种追求经济实用、惜物爱物的诚意，还是让我很欣赏。

找到自己的基本色。

也很喜欢

忌冲动购物；购物一人行； 价格高低与否不重要，重要的是适合自己；呃，没了。

....逗我呢……内容什么都没有啊

20 KU 没什么收获

虽然书的评分不高，但从个人这么些年的摸索和追求来看，很多细节都很在理，甚至包括对家居装饰的整体性要求都深得我心，打个四星，也算是一种变相的自我肯定了，哈哈。

[在搭配的愉悦中发现全新的自己_下载链接1](#)

书评

很久之前听过这么一个说法，你寻找适合你的衣服，但其实你穿的衣服也在定义你是怎样的人。

作为一个没有眼光不懂搭配的人，一直以来的着装风格一个字便可以概括——土。这也是一直以来被身边的人拿来取笑的事情之一。对于搭配的书籍也看过一些，但总是懒得逛商场看衣服，更不...

-
- 1.某件衣服，到底该不该扔，无法明确地作出判断、困惑迷茫的时候肯定是有的。这时，你不妨先将它再放一年。如果到了下一季的时候，看到它感觉“还是不能穿”，那就应该把它扔掉了。
 - 2.同样款式不同颜色的裤子轮换着穿你会觉得无趣吗？与其穿那种明显彰显个性但很快就会穿腻的， ...

押田比吕美的这本书带给我的收获不如《优雅一生的成熟装扮》这本。
看完这本，收获有两个方面：一、书第一章节购物法则看后让我对购物更加谨慎。而且这几年因为受到“断舍离”思想的影响，对于要购买进入家中的物品非常谨慎，对服装也更是应该如此。把书中总结的购物法...

很不错，把之前为什么在服饰杂志上看到觉得好看的照片的原因仔仔细细的讲述了出来。而之前杂志上只有图，但是没有理由。这本书讲了两个很重要的观点。
第一是搭配要适应场合。这牵涉到你要给别人什么样印象，你想塑造什么印象的问题。衣服要与环境相协调。 ...

《搭配的愉悦中发现全新的自己》只有200页，不是很厚，平装的价格20左右，入手两年有时候拿出来看一看参考。
书中的很多购物观念和方式都值得借鉴。有些心得很实用，年轻的女孩也可以看的。

总的理念是，穿得有品质。让人有更好的面貌，提高生活态度。
非常适合职场白领。愿每...

[在搭配的愉悦中发现全新的自己_下载链接1](#)