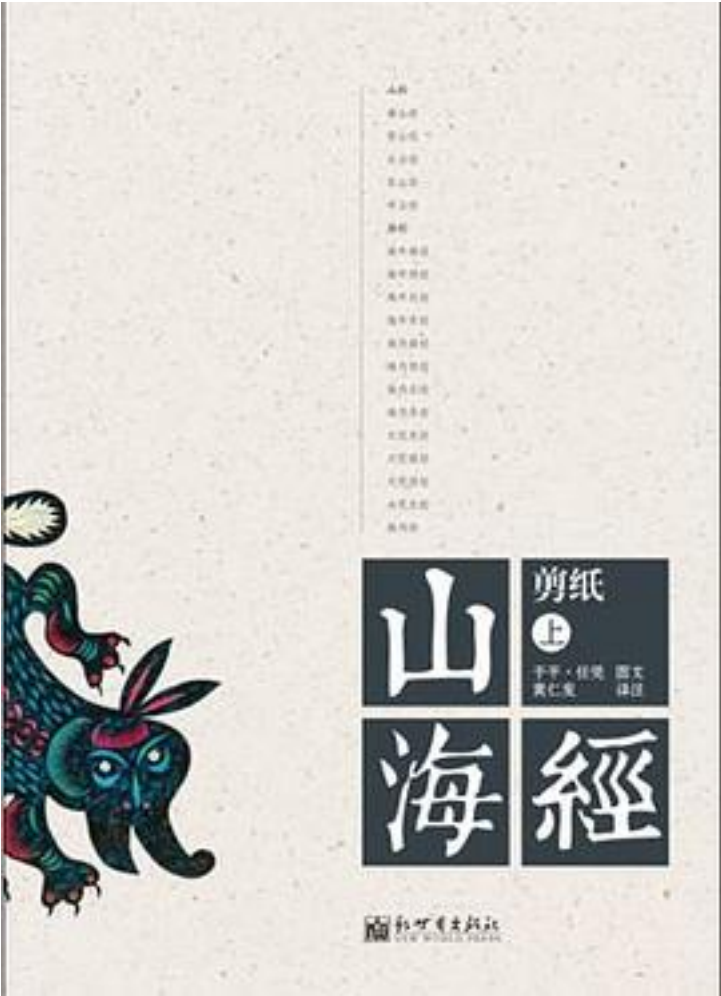


剪纸山海经（上下）



[剪纸山海经（上下）_下载链接1_](#)

著者:于平

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787510421242

玄幻世界的鼻祖，包罗神州的上古奇书以山为经以海为纬的旷世奇作,闻所未闻，见所未见的动物、植物、神怪、应有尽有，气象万千！

剪纸艺术家于平、任凭夫妇，用剪纸艺术再现《山海经》中的人神畏兽，让人神畏兽以一种崭新的面貌再现于读者眼前。

320幅山海经彩绘剪纸插图，以剪纸的形式再现其风采，别辟一种艺术天地。

通过民俗传统的创作想象，以回归自然根本的方式，再现了《山海经》时代探索未知世界的诡异想象历程。

《山海经》是我国上古文化的珍品，是中国古代神话故事的绝响，它开启了中国以图文叙事的先河。全书总三万一千言，记载邦国、山川、人物、人神畏兽过一千四百条。书中奇譎多姿的图绘，堪称中国人童年的梦，是我们理解《山海经》这一奇书的无尚金钥。《山海经》图绘，以各种人神畏兽为主，它们的奇异多变、斗战精神，历代文士歌咏不绝，它们的形神意态，历代画手多有摩绘。因各人理解相异，每种人神畏兽，都有多种面目。著名剪纸艺术家于平、任凭夫妇，二十年来，致力于《山海经》研究和其中动物神怪的剪纸创制，他们长年摩意《山海经》文旨，体会历代画手对《山海经》精神的领略，先后创作三百二十幅剪纸作品。对于《山海经》而言，这种大规模的剪纸创制，既是全新的、空前的艺术形式，也是中国人以剪纸艺术对《山海经》这部古老经典的全新诠释。这些作品不但技法如行云流水，精神上也使诸图回归元始，使人如处春日山野，感觉到遍地都有新芽茁出的力量。注目细览，可以窥见我民族文化和《山海经》无穷的魅力。

作者介绍:

于平、任凭：一对剪纸艺术家夫妻，从事剪纸创作三十余载，创作出几千幅风格各异的剪纸作品，作品吸取了山东民间剪纸的造型特点，融入了现代艺术的理念，从而独创了一套融多种技法于一体的综合式“彩绘剪纸”，技法包括：拼贴、垫色、渲染、拓印、肌理、喷绘、水洗等。在创作过程中，于平、任凭没有固定的技术模式，而是从作品本身的需要来选择不同的技法，大多为临时发挥之结果。

于平、任凭夫妇，二十年来，致力于《山海经》研究和其中动物神怪的剪纸创制，他们长年摩意《山海经》文旨，体会历代画手对《山海经》精神的领略，先后创作三百二十幅剪纸作品。这些作品不但技法如行云流水，精神上也使诸图回归元始，使人如处春日山野，感觉到遍地都有新芽茁出的力量。注目细览，可以窥见我民族文化和《山海经》无穷的魅力。

目录: 南山经

南山经·招摇山·狴狴	2
南山经·堂庭山·白猿	4
南山经·猿翼山·怪蛇	6
南山经·柢阳山·鹿蜀	8
南山经·柢阳山·旋龟	10
南山经·柢山·鱼	12
南山经·亶爱山·类	14
南山经·基山·獬	16
南山经·基山·	18
南山经·青丘山·九尾狐	20
南山经·青丘山·赤	22
南次一经·山神	24
南次二经·柜山·狸力	26
南次二经·柜山·鸟	28
南次二经·长右山·长右	30
南次二经·尧光山·猾褊	32

南次二经·羽山·蝮虫..... 34
南次二经·浮玉山·鼈..... 36
南次二经·洵山· 38
南次二经·鹿吴山·蛊雕..... 40
南次二经·山神..... 42
南次三经·祷过山·犀..... 44
南次三经·祷过山·兕..... 46
南次三经·祷过山·象..... 48
南次三经·祷过山·瞿如..... 50
南次三经·祷过山·虎蛟..... 52
南次三经·丹穴山·凤凰..... 54
南次三经·鸡山·鱼..... 56
南次三经·令丘山·颺..... 58
南次三经·山神..... 60
· · · · · (收起)

[剪纸山海经（上下）_下载链接1_](#)

标签

手工

剪纸

艺术

神话

绘本

美术

民间艺术

清彩绘全本西游记

评论

失望，是本大俗书啊

最珍贵的是剪纸民俗与民俗传说的统合。古本山海经均为木刻本，现代又有电脑绘本、现代美术绘本等，均不及前者。而剪纸始于民俗，能与民俗传说产生一定的情感共鸣，也还原原始创作的精神，让不确定与不确定碰撞，即意象性的文字与意象性的图画碰撞，更多乐趣，观之兴趣。

很赞的书，翻完回家送表弟好了

剪纸印刷太差了，白描还不错

每次看山海经就觉得自己各种字不认识实在是文盲爆啦www

难怪鲁迅先生小时最爱的是绘本《山海经》，这些神怪异兽真是超乎想象，很好奇古人是如何列出它们的呢？

非常精美的书籍。

美翻了

说是给弟弟的，其实还不是因为自己想看

[剪纸山海经（上下）_下载链接1_](#)

书评

剪纸的世界《剪纸山海经》

知道了于平和任凭的故事，一口气买下了他们的五六本书，插图全都是剪纸，感觉不错。
于平和任凭是来自山东的夫妻俩，两人专注于剪纸艺术二十多年，完成了大量的剪纸作品，并且用剪纸来为他们的书来配图，慢慢的一点一点的化蛹成蝶，不断推出...

于平与任凭，长期从事民间各种艺术品的搜集整理，面对大量民间艺术品，体会其精神，进行剪纸创作，将他们的聪明才智与民间的文化融为一体，所产生的作品，既有泥土的芳香，又有青年人所代表的时代的尖新，能使人如处春日山野，感觉到遍地都有新芽茁出的那种力量。——山曼（著...

“高贵的单纯，伟大的宁静”。这是文德尔班对古希腊艺术的评价。
在漫长的中世纪，古希腊曾被嗤之以鼻，然而，随着现代欧洲的觉醒，人们迫切需要一种精神力量，以挣脱宗教的枷锁，于是，古希腊被重新发现了，它成了思想家们眼中的解放之路。人类常会产生这样的误会，即：历...

[剪纸山海经（上下）_下载链接1](#)