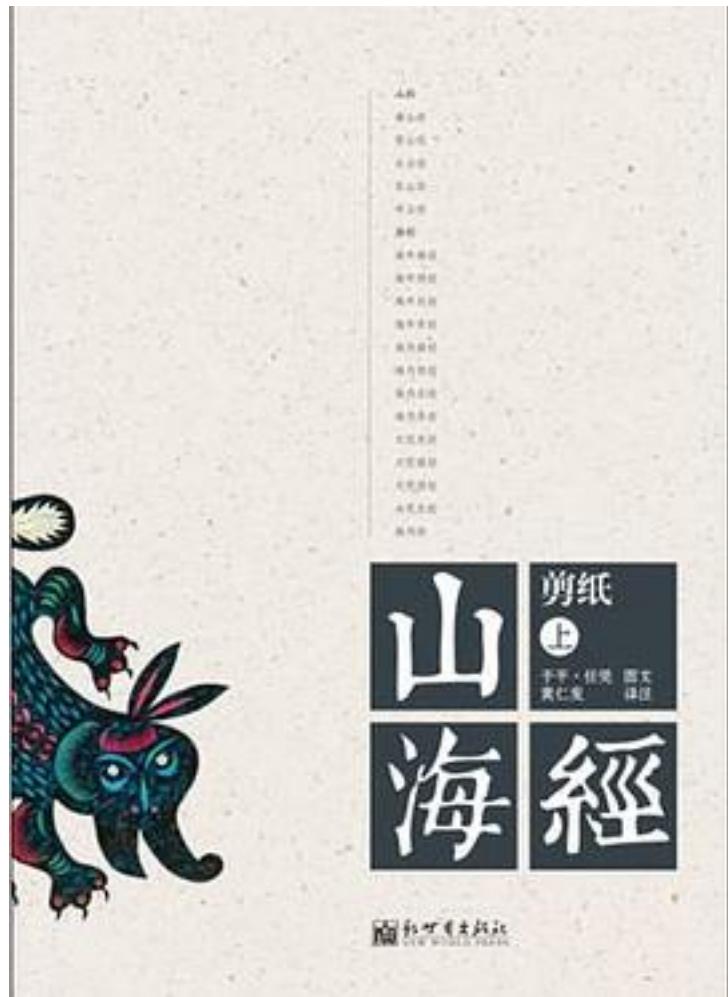


剪纸山海经（上下）



[剪纸山海经（上下）_下载链接1](#)

著者:于平

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787510421242

玄幻世界的鼻祖，包罗神州的上古奇书以山为经以海为纬的旷世奇作,闻所未闻，见所未见的动物、植物、神怪、应有尽有，气象万千！

剪纸艺术家于平、任凭夫妇，用剪纸艺术再现《山海经》中的人神畏兽，让人神畏兽以一种崭新的面貌再现于读者眼前。

320幅山海经彩绘剪纸插图，以剪纸的形式再现其风采，别辟一种艺术天地。

通过民俗传统的创作想象，以回归自然根本的方式，再现了《山海经》时代探索未知世界的诡异想象历程。

《山海经》是我国上古文化的珍品，是中国古代神话故事的绝响，它开启了中国以图文叙事的先河。全书总三万一千言，记载邦国、山川、人物、人神畏兽过一千四百条。书中奇谲多姿的图绘，堪称中国人童年的梦，是我们理解《山海经》这一奇书的无尚金钥。《山海经》图绘，以各种人神畏兽为主，它们的奇异多变、斗战精神，历代文士歌咏不绝，它们的形神意态，历代画手多有摩绘。因各人理解相异，每种人神畏兽，都有多种面目。著名剪纸艺术家于平、任凭夫妇，二十年来，致力于《山海经》研究和其中动物神怪的剪纸创制，他们长年摩意《山海经》文旨，体会历代画手对《山海经》精神的领略，先后创作三百二十幅剪纸作品。对于《山海经》而言，这种大规模的剪纸创制，既是全新的、空前的艺术形式，也是中国人以剪纸艺术对《山海经》这部古老经典的全新诠释。这些作品不但技法如行云流水，精神上也使诸图回归元始，使人如处春日山野，感觉到遍地都有新芽茁出的力量。驻目细览，可以窥见我民族文化和《山海经》无穷的魅力。

作者介绍:

于平、任凭：一对剪纸艺术家夫妻，从事剪纸创作三十余载，创作出几千幅风格各异的剪纸作品，作品吸取了山东民间剪纸的造型特点，融入了现代艺术的观念，从而独创了一套融多种技法于一体的综合式“彩绘剪纸”，技法包括：拼贴、垫色、渲染、拓印、肌理、喷绘、水洗等。在创作过程中，于平、任凭没有固定的技术模式，而是从作品本身的需要来选择不同的技法，大多为临时发挥之结果。

于平、任凭夫妇，二十年来，致力于《山海经》研究和其中动物神怪的剪纸创制，他们长年摩意《山海经》文旨，体会历代画手对《山海经》精神的领略，先后创作三百二十幅剪纸作品。这些作品不但技法如行云流水，精神上也使诸图回归元始，使人如处春日山野，感觉到遍地都有新芽茁出的力量。驻目细览，可以窥见我民族文化和《山海经》无穷的魅力。

目录: 南山经

南山经 · 招摇山 · 猪 · 猪	2
南山经 · 堂庭山 · 白猿	4
南山经 · 獐翼山 · 怪蛇	6
南山经 · 杓阳山 · 鹿蜀	8
南山经 · 杓阳山 · 旋龟	10
南山经 · 柝山 · 鱼	12
南山经 · 売爰山 · 类	14
南山经 · 基山 · 獭	16
南山经 · 基山 ·	18
南山经 · 青丘山 · 九尾狐	20
南山经 · 青丘山 · 赤	22
南次一经 · 山神	24
南次二经 · 柜山 · 狸力	26
南次二经 · 柜山 · 鸟	28
南次二经 · 长右山 · 长右	30
南次二经 · 尧光山 · 獬裹	32

南次二经	· 羽山 · 蟻虫	34
南次二经	· 浮玉山 · 嵬	36
南次二经	· 淵山 ·	38
南次二经	· 鹿吴山 · 盔雕	40
南次二经	· 山神	42
南次三经	· 穻过山 · 犀	44
南次三经	· 穻过山 · 兮	46
南次三经	· 穻过山 · 象	48
南次三经	· 穻过山 · 瞽如	50
南次三经	· 穻过山 · 虎蛟	52
南次三经	· 丹穴山 · 凤凰	54
南次三经	· 鸡山 · 鱼	56
南次三经	· 令丘山 · 颛	58
南次三经	· 山神	60
· · · · ·	(收起)	

[剪纸山海经（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

手工

剪纸

艺术

神话

绘本

美术

民间艺术

清彩绘全本西游记

评论

失望，是本大俗书啊

最珍贵的是剪纸民俗与民俗传说的统合。古本山海经均为木刻本，现代又有电脑绘本、现代美术绘本等，均不及前者。而剪纸始于民俗，能与民俗传说产生一定的情感共鸣，也还原原始创作的精神，让不确定与不确定碰撞，即意象性的文字与意象性的图画碰撞，更多乐趣，观之兴趣。

很赞的书，翻完回家送表弟好了

剪纸印刷太差了，白描还不错

每次看山海经就觉得自己各种字不认识实在是文盲爆啦www

难怪鲁迅先生小时最爱的是绘本《山海经》，这些神怪异兽真是超乎想象，很好奇古人是如何列出它们的呢？

非常精美的书籍。

美翻了

说是给弟弟的，其实还不是因为自己想看

[剪纸山海经（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

剪纸的世界《剪纸山海经》

知道了于平和任凭的故事，一口气买下了他们的五六本书，插图全都是剪纸，感觉不错。

于平和任凭是来自山东的夫妻俩，两人专注于剪纸艺术二十多年，完成了大量的剪纸作品，并且用剪纸来为他们的书来配图，慢慢的一点一点的化蛹成蝶，不断推出...

于平与任凭，长期从事民间各种艺术品的搜集整理，面对大量民间艺术品，体会其精神，进行剪纸创作，将他们的聪明才智与民间的文化融为一体，所产生的作品，既有泥土的芳香，又有青年人所代表的时代的尖新，能使人如处春日山野，感觉到遍地都有新芽冒出的那种力量。——山曼（著...

“高贵的单纯，伟大的宁静”。这是文德尔班对古希腊艺术的评价。

在漫长的中世纪，古希腊曾被嗤之以鼻，然而，随着现代欧洲的觉醒，人们迫切需要一种精神力量，以挣脱宗教的枷锁，于是，古希腊被重新发现了，它成了思想家们眼中的解放之路。人类常会产生这样的误会，即：历...

[剪纸山海经（上下）](#) [下载链接1](#)