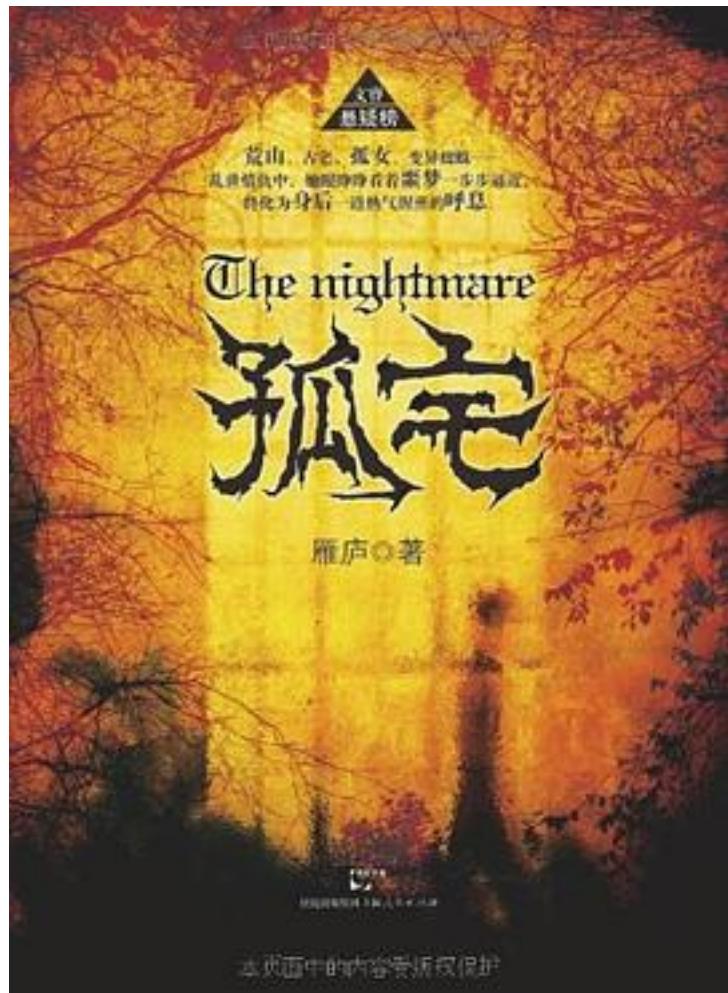


# 孤宅



[孤宅\\_下载链接1](#)

著者:雁庐

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787208102491

民国乱世时期，父母双亡、生活窘困的孤女叶惠珍只身投奔她唯一的亲人——姨母陆太太。刚到陆宅，她就发现这幢位处荒山哥特风格的三层洋房里，正发生着各种明争暗斗。

。

曾任北洋军阀的姨父陆应元终日昏睡不醒；而慈心善的陆太太却有着与惠珍母亲难以解开的姐妹心结；陆应元的妹妹陆淑芬与丈夫沈先生早已分居，时常在陆宅中借住；已失踪姨太太的丫头桂芝怀孕了，被锁在阁楼里神志不清……随着时间推移，陆宅发生的一切更显得怪诞无稽，情况也变得越来越扑朔迷离，惠珍的家人、朋友、恋人，甚至她自己都不知不觉地掩盖起秘密来，可令人颤栗的真相却还远远不止惠珍设想地那么简单……

作者介绍：

雁庐，摩羯男。是个漫画、小说、电影的疯狂御宅族。现居澳洲悉尼，其丰富的人生阅历和细腻老道的笔风让他人生中第一本原创小说就读起来功力不凡。

目录: 第一章 初进陆宅

第二章 他是沈太太的儿子

第三章 囤蜜心机

第四章 他们要我的孩子

第五章 怪婴

第六章 她烧昏了头

第七章 割人头的疯子

第八章 落难千金

第九章 姨太太来电

第十章 月宫里的桂花树

第十一章 后院枯井

第十二章 陆家庆是谁

第十三章 订婚宴

第十四章 怪物在啃食他

第十五章 秀儿的秘密

第十六章 梦魇成真

第十七章 尾声

· · · · · (收起)

[孤宅\\_下载链接1](#)

标签

悬疑

中国

悬疑小说

恐怖

恐怖悬疑

小说

推理

悬疑推理

评论

静物环境的描写太细腻太美丽，远远超过了故事本身。作者的字里行间里有点张爱玲的味道，犀利而讽刺，面子功夫又做的极好。

---

笔底有风情，大过情节

---

悬疑类四星吧，优点很多，个人认为最中肯的就是张爱玲钱钟书的结合体。缺点在于结局有点仓促，没有让人有劫后余生的感觉。而这并不是因为前期铺陈够多，而是结尾力度不够。其次是对环境描写有些刻意了，让人一眼看出作者是有意还原当时状况，笔法却略显青涩。比如鸳鸯蝴蝶派，狐步舞，张恨水，有点像生生翻着一本现代文学三十年写出来的了。最后就是并没有把时局和人物性格紧密联系。只是说乱世背景下人人都有苦衷，可是这个理由反而像是为人性自私的一面找借口。沈少爷救同学的情节我一直以为会有呼应，结果只是为了突出时局动荡而沈少爷胸怀大志，这样看的话用的笔墨就多了些。

---

很棒~再惊悚点儿就好了~

---

哥特式民国风，还不错

古老神秘的大宅里，每个人都藏着秘密。然而最大的秘密要数女主人陆太太。那是一个爱极了儿子的母亲。连体婴在现在实在算不得什么怪物，只可惜陆家庆生在了那个愚昧的年代。

很有张爱玲那种悲凉的感觉，人物线很多，但是可能因为作者是理科生，所以逻辑很清晰……

文笔太好，时代融入感好强，不过这么细腻的文风作者居然是个男的！

(喜) 字里行间张爱玲。顶替小姐的身份，怪胎少爷的秘密，还是颇多意外的。

我觉得可以打四分，文笔很不错的。

词汇的堆砌

还以为是个女作者，就冲这也给个五星吧，对女性心理的描写真是厉害。

高于3星。

有趣

悬念很好看，有点啰嗦，女性心理写得很好

听书，本想随便找一本悬疑解闷，作者的文笔意外的好，悬念设计的也不错。

非常好的文字 情节较普通

这种闭锁环境中每个人都有秘密，暗藏鬼胎的诡谲感相当喜欢，故事架构也好，人物塑造也立体，笔触也很有那个年代的韵味，不错的小说。

一口气读完，这本书之前在天涯蓬莱鬼话连载。在文笔和故事情节上可以嗅到几本书的味道：《红楼梦》、《金锁记》、《倾城之恋》。惠珍去投靠自己的亲姨、沈太太出场便是红楼的缩微版，陆太太的命运是曹七巧的翻版，而查理和惠珍的故事，像极《倾城之恋》里柳原和流苏。华丽的文字加恐怖的悬念，还是让我一口气读完了。只是觉得谜底揭得太快。

文笔迷人

[孤宅 下载链接1](#)

## 书评

这是一本出乎我意外的书。

说出乎意外，并非指它的情节设定或人物个性有多么高深莫测，让我觉得意外并立刻打动了我的，是如今纷杂的悬疑文坛中，居然会遇到有如此精炼又优美的文字。可看作者简历，却又是个彻彻底底的80后宅一枚，让人不得不喟叹如今悬疑界的人才辈出！《孤...

这个故事发生在民国时期，女孩叶惠珍的父母相继去世，生活没有着落的她无奈转投姨母陆太太，对于今后的日子，惠珍本来已经做好了破釜沉舟、隐忍度日的打算，但在陆家大宅发生的一切还是让她惊疑丛生，始料不及。

全篇读完，感觉无处不在的惊悚元素一直贯穿着这本小说的始终， ...

张爱玲从未写过悬疑小说，但是，任何一个看过她小说的人，都会身临其境地感觉自己走进了一个世纪前的旧上海。那种旧时代的繁华和落寞被淋漓尽致地挥洒在字里行间。大概就是因为喜欢张爱玲的缘故，雁庐的小说《孤宅》的开篇便引起了我的兴趣。  
拱形长廊，青丝长袍，黄...

---

《孤宅》这本书包含了民国、老宅、家族、阴谋、秘密、怪胎、暗道、密室等等要素，对于不看恐怖惊悚电影的人，一定会觉得新鲜。相反，如果类似题材的作品看多了就会觉得本书形式大于内容，包装过于实质。  
看了作者的简介，才明白为什么在人物或事物描写上总要带着不同的颜色和图...

---

作品在天涯上连载过一阵，可惜后来消失了很久。。。  
一直难以忘记这文中华丽又近乎苛刻的细致描述，在如今的悬疑书中，实属罕见。  
无论女主也好，男主也好，甚至反派们也好...这书里没有完全的传统意义上的好人，也没有完全的恶人。。。 (当然，除了文中某破落户除外) 全书...

---

在人多的白天看还是有点毛骨悚然的感觉 孤宅 古宅都读着就冷冷的  
看了一半多了，越来越接近真相了 不知道最后会怎么样 出乎意料一点更好。。。  
评论太少都不表不了了呢，唉，还没看完也不知道该说什么了

---

最初得知《孤宅》，因为推理悬疑版块的活动【文睿悬疑榜·人物关系大抉择】，深深的还为叶惠珍，唐子正，沈志贤的三角恋，谈及一点小想法。当时读了几遍内容简介，虽然有一个初略的模糊印象，但是远远不够。如今读了这本书，慢慢思来，却有另一番的天地。身处乱世，人如草芥...

---

时下正在流行着一股民国热，其原因有从政治、文化传播、社会思潮等方方面面的原因。这本孤宅正是讲述民国时期的故事，从这一方面来说与社会热潮相吻合。单从这本书来说，在阅读后会发现这本书情节紧凑，张弛有度，故事吸引眼球，作者在人物的塑造上也是可圈可点。有兴趣的读...

---

这本书的封面还真是有点吓人，阴森恐怖，像是一座闹鬼的孤宅。在读了书的内容之后慢慢发现，可怕的不是我们平常所说的鬼怪，而是人心里的私欲和贪念，在这宅子里人人勾心斗角心怀鬼胎，人为什么要这么复杂，这么可怕，怀着一颗向善的心去关怀身边的人不好么。

周末一口气读完的两本小说之一，很精彩，很过瘾。因为学业的问题很久没有这样用心去看长篇幅的小说了，悬疑类的小说对我有着很用学习压力的学生来说能够很好的释放内心的情感，这本《孤宅》让我一直怀着一颗兴奋紧张疑惑的心漫游在小说情节中，很享受这种阅读带来的奇妙体验。

《孤宅》这本小说写的很精彩，无论是从情节设置、人物塑造、细腻准确的内心描写都体现了作者的深厚功力。书中描写的这个故事让我在阅读后对人生和人性进行了一次反思，在利益的驱动下人心会变成阴暗毒辣，人会变得六亲不认、心狠手辣。在这个物欲横流，充满诱惑的世界里我们又...

“民国故事”似乎成了近年来文化市场的新宠，谍战、历史、言情、悬疑等类型文学纷纷从中取材，好不热闹。本书《孤宅》便是一个将背景设定在民国年间的惊悚悬念故事。故事开始，父母双亡的孤女叶慧珍只身一人投奔自己的姨妈陆太太，但当她走进那幢富丽堂皇的陆家大宅时，却不...

雁庐小说《孤宅》据说在网上发表的时候点击率很高，想想也不难明白其中的道理，这本小说语言比较老到，不论是写人写事都运用自如，尤其是对景色的描写，很能够渲染气氛。而且，小说的每一个意义段都比较能够吸引人：要么是故事匪夷所思，要么就是骇人听闻，小说从头到尾都是鬼...

民国乱世，叶惠珍的父母双亡后，她投奔了唯一的亲人，姨母陆太太。对于惠珍而言，陋巷里的苦日子实是在过够，离开这里，到姨母那里，至少出路比个小学教员要强百倍。惠珍万万没有想到，看似简单的地方，却有着不简单的事情发生。看着荒山中那一座大宅，四处荒无人烟，给人一种...

知道《孤宅》这本悬疑小说其实早在年前。伴随着世纪文睿的一系列悬疑类活动，这本书的名字早已经深深地吸引着我这个喜欢看惊悚作品的读者。如今，当我手捧着这本包含着悬疑色彩的作品，我终于忍不住地感叹一声此书恐怖外衣之下的深层内在。尽管宣传语以及其他人的品评集结于...

[孤宅 下载链接1](#)