

大卫的伤疤



[大卫的伤疤 下载链接1](#)

著者:苏珊·阿布哈瓦

出版者:凤凰出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787550605862

从1948年开始，艾因霍德村的灾难接踵而至。在西方国家支持下，以色列犹太复国分子入侵，吞并了巴勒斯坦人的土地，世代生活在那里的人们失去了他们赖以生存的橄榄树林、房子和清真寺，流离失所，沦为难民。在艾因霍德村人被赶出家园的那一天，一个名叫伊斯梅尔的婴儿被一名以色列士兵掳走，成为犹太人的孩子，取名大卫。

作者介绍:

苏珊·阿布哈瓦

1967年出生于巴勒斯坦。自幼颠沛流离于过科威特、约旦和被占领的东耶路撒冷，最后到达美国，在南卡罗来纳大学医学院取得营养学硕士学位，目前定居于美国。阿布哈瓦对西方媒体看待以巴冲突的报导感到失望，她经常向各大报纸投稿，作品常见《纽约日报》、《芝加哥论坛报》、《基督教科学箴言报》。阿布哈瓦是非政府组织“巴勒斯坦游乐场”（Playgrounds for Palestine, Inc. www.playgroundsforpalestine.org）的创办者，在被占领的巴勒斯坦领土与各个难民营为儿童修建游乐场，捍卫占领区内巴勒斯坦儿童的游戏权。

目录: 序曲

第一卷 浩劫

1. 丰收

2. 阿里?佩尔斯坦

3. 一无是处的贝都因女孩

4. 他们离开之时

5. 伊卜尼! 伊卜尼!

6. 叶海亚返回家园

7. 阿梅尔出生

第二卷 灾难

8. 多得像大海和海中所有的鱼

9. 厨房中的六月

10. 四十天后

第三卷 大卫的伤疤

11. 一桩秘密, 犹如一只蝴蝶

• • • • • ([收起](#))

[大卫的伤疤_下载链接1](#)

标签

巴勒斯坦

小说

以色列

外国文学

历史

巴勒斯坦文学

犹太

穆斯林

评论

说不清楚是以色列的错误或是巴勒斯坦，还是联合国。德国迫害犹太人，而犹太人在巴勒斯坦上土地上干着德国人的事情~

摩西引领以色列人出埃及，巴勒斯坦人却无处可去，陷入绝境的人因为绝望而疯狂。我会把它和奥兹的《爱与黑暗的故事》放在一起，两本印证了一场没有对错的战争。当犹太人庆幸自己可以活下去时，也正是无数阿拉伯人失去家园之时。这是两个好人之间的悲剧。结束时，不应该是死尸遍地，而是两个都饱受磨难，痛苦的，幻灭的，悲哀的民族都还活着。因为，“爱是我们的本质，即使是死亡，我们的爱也没有褪色。”PS，译文极其优美流畅，向两位并不著名的译者致敬。

实在看不下去，写的没有一点技术可言，作为一个三俗的文学爱好者只能评价为描写手法能淡出个鸟来！星评都是谁给刷上去的。

巴以冲突过程中的巴勒斯坦平民生活史，走的当然是以小见大的路线，从几代人在战时的遭遇来反映历史~~这方面的小说平时没怎么读过，从这点而言，颇有意义~~书名虽提及大卫，但是主角却是他的妹妹阿梅尔，而巴勒斯坦人大卫自小被以色列士兵掳走，以为自己的身份也是以色列人，在不知情的情况下还痛打了自己哥哥。这个设定本来挺戏剧性的，但是后来却弱化了，对大卫得知真相后的心理描写不足。不过战争的本身的苦难还是能打动我。。。

我不知道怎么去评价这本书，但是如果真本书里有三分之一有真是的历史根据，那么我对这个世界的认识太肤浅了！新闻也不在客观，这个世界不过是一些人的工具而已，而我只是个蠢货！

我不知道如和去面对中东的苦难，作为一个中国人，感谢国家让我们享受和平，免于战火。

真的很棒！悲痛，无奈，惨烈，感动，悲哀，残忍，绝望，爱情，亲情。。。。。我已无力评论。

这本书让我知道在二战中逃亡的犹太人，像纳粹对待他们那样对待在巴勒斯坦的阿拉伯人，从而在1948年建立了以色列。犹太人驱赶屠杀在巴基斯坦生活了四十代的阿拉伯人，屠杀跟驱逐令人发指。

这本书也让我有了更多疑问，为什么侵略跟屠杀让第一任以色列总理获得了诺贝尔和平奖？为什么全世界都支持以色列？为什么杰宁的多次屠杀都能被掩盖？为什么巴解放组织做了所有恐怖分子能做的事情。疑问和所知让我的世界观崩塌了。书中的忧伤久久不能平复。

又是关于中东的一本极好的书。前段时间看完的《出埃及记》讲的是犹太人如何采用各种方式突破英国的封锁回到巴勒斯坦，在巴勒斯坦艰苦卓绝地建立、守护自己新的家园。而这一本书将视角一转，讲述了世代居住在此的巴勒斯坦阿拉伯人如何被以色列驱逐出自己的家园，沦为难民……强烈建议将《出埃及记》、《大卫的伤疤》这两本讲述同一件事却不同视角的小说一起阅读……

1948年，在等待中毁灭、坚强的等待。

第一次读巴勒斯坦背景的小说，认识到穆斯林在犹太人驱逐下的悲惨命运。

==

给这场人类历史上的长久屠杀的强力庇护的，恰恰是神圣的宗教信仰和深刻的爱与宽恕。这似乎是一个无法和解的冲突，它只会随人类社会的历史车轮滚滚向前。真主保佑。

出差的零散时间内读完了它。故事情节很好，文字很细腻。一直在脑海里想象，阿梅尔和她的母亲会是长的什么样。

这本书给我的冲击太大了，读罢久久不能平静。一个民族的苦难历史，连同全人类的记忆，我记下了。

强烈推荐，感人至深

一個曾經受屈辱殘害的民族，轉身就想著去屈辱和殘害另一個比自身弱小的民族，以求獲得他們所謂的世道公平。那麼，這民族曾經受到的一切都將煙消雲散，原本受害者的臉孔也扭曲了起來。

曼苏尔的沉默，有力的沉默！

真凄惨啊。还是官方恐怖主义最可怕。

很震撼。那个不知道的世界。。。相对而言，同样的耻辱、同样的被入侵，我们怎么就没有这样优秀的作品出现呢？？只能出那种类似于金陵十三钗南京安魂曲之类的书吗？！战争！战争！！

1948-2004年的巴勒斯坦一家四代 佩服这个作者的框架梳理和取舍能力啊

[大卫的伤疤_下载链接1](#)

书评

躺在床上，默默的也看完了《大卫的伤疤》
关于以色列，关于巴勒斯坦，关于黎巴嫩，还关于能接纳一切名族的美国...
前不久看了十三钗，对战争中士兵与妇女的残忍，一而再的怵目惊心，而在书中轻描淡写的几句，发觉，这样的事情在巴勒斯坦怎么可能会没有呢，抑或是参杂这其他...

非常喜欢，翻译得很流畅。我们都知道这是一个弱肉强食的社会，生命的一文不值，尊严的一文不值，即使我生长在一个没有硝烟、可以温保的地方，也无法沾沾自喜，人类是一个整体，那一部分痛了，这一部分早晚也会疼痛。看着书，会羡慕主人公曾经拥有的家园和土地，毕竟现在这里从...

对于这本书，任何溢美之词都不为过，编辑对这本书的评价是《追风筝的人》之后又一部描写伊斯兰社会的小说，但在我看来，这本书不管在语言驾驭上还是历史环境渲染方面都远远高于《追》，通读此文，不仅让读者们了解巴以冲突的前因后果、领略伊斯兰世界的风土人情，更为重要的是...

看完了，心里难受了一阵。
每个峰回路转，每次他们的相聚都以为结局会是越来越好，故事却在阿梅尔的家人一个个离去中发展，最后是她的离去。
从来没有太过关注中东，不太关注巴勒斯坦，以色列，黎巴嫩，阿拉伯。看完书，默默地想了很久，没有经历过战争年代的我们，常常以为只...

很久没有读过这么流畅的小说了，我很喜欢这部。令我想到之前的《出埃及记》，整个架构、人物的关系和叙述的方式都相似，虽然它们代表的是战争的两方……还让我想到《流浪的星星》，文字表达的方式也有些许相似，但还是《星星》的文字更感人，更细腻些，但本作的文字也确实令人...

读完这本书的时候，正值巴以冲突又一次爆发，就像书中写到：
“3月20日，一个袭击者在加利利炸死了七名以色列人，这是对于以色列人在3月12日杀死三十一名巴勒斯坦人的报复，而以色列人3月12日的行动是对3月11日杀死十一名以色列人的报复，3月11日的行动是对以色列人3月8日杀死...

把几代人的一生，进行浓缩，是一件多么可怖的事情，一个个鲜活灵魂在苦难中消失，生命最终归于麻木的成熟，所有这些脱水的人生，在失去了占据生活绝大多数的平淡点缀后，显得那么赤裸，像一道不加遮挡的光，刺痛双眼。
作者对战争和痛苦的描写，人物内心的刻画，一次次震撼着我...

地图上不存在的巴勒斯坦 --- 《大卫的伤疤》读后感

五十年前的中国是历史，可是对于巴勒斯坦地区，今天就是历史，巴以矛盾还在进行。战争是罪恶，历史是个轮回，对那些血淋淋的历史，不能简单地说谁是谁非。我们会因为人肉炸弹就批评那些民族，然而我们永远无法明白要受到怎样...

刚接手《大卫的伤疤》，觉得叙述生硬，不自觉将其与卡勒德胡塞尼的《追风筝的人》作比较，又是一本控诉战争的小说，这次讲的是什么呢？爱情还是友谊，勇气还是坚毅？

随着剧情的推进，我才意识到，这次我面对的是历史、是真相，是冷冰冰的枪炮对渺小的巴勒斯坦难民无情...

自从看了《大卫的伤疤》，总想写点什么，下笔了，又怕情意不够糟蹋了墨水，于是拖了拖了也有几个星期。

看伊斯兰世界的小说，似乎总是与战争与宗教与爱有关，深重绵亘，不厚的仅是几百页的小说里，是一层层递增的伤痛，身体、心灵、以致整个群体。一个巴勒斯坦灾难的历史就呈现...

一个家族的分散聚合，巴勒斯坦半个多世纪的历史。这个世界的人民要承受多少的苦难，才能够有一丝安宁的生活，简单的幸福。生活的那些残酷，直接得不管你接不接受。只是，我依然相信，相信，存于人心的是：真善美，以及那跨越一切国籍，政治，宗教的，只是对人，人本身的爱！ --...

首先要说明：巴勒斯坦民族的流亡史是一则沉痛的历史，并且这段历史远未看到终点的可能性。但若要以对待这段史实的沉重眼光来看待这部描述巴人遭遇的虚构小说，就会显得可笑了。

这本出自巴裔美籍的职业医师所著的小说，情节与人物设置狗血得可以。它是一部典型的家...

用了三天时间拜读了《大卫的伤疤》一书，夹杂着喜悦、崇拜、无奈、愤怒等多种感情色彩和矛盾心理看完了此书，以前在新闻里播放的巴勒斯坦和以色列一直民族矛盾感到困惑，一直认为这只是两国政治统治者决定的，人民只是受害者，所以就没有过多的感

触，但是看了此书过后，我在网...

书写的很好，翻译也很流畅，无论是一开始温馨的家园生活，还是后来的家国破灭，小说的描述非常具有画面感，很能引人入胜。
但是整部书看得异常缓慢，主要是作者用相当纪实性的手法去描述情节的发展，因为情节的日趋沉重，整部书的气氛格外压抑。 如果你想看一本轻松愉快的书， ...

[大卫的伤疤_下载链接1](#)