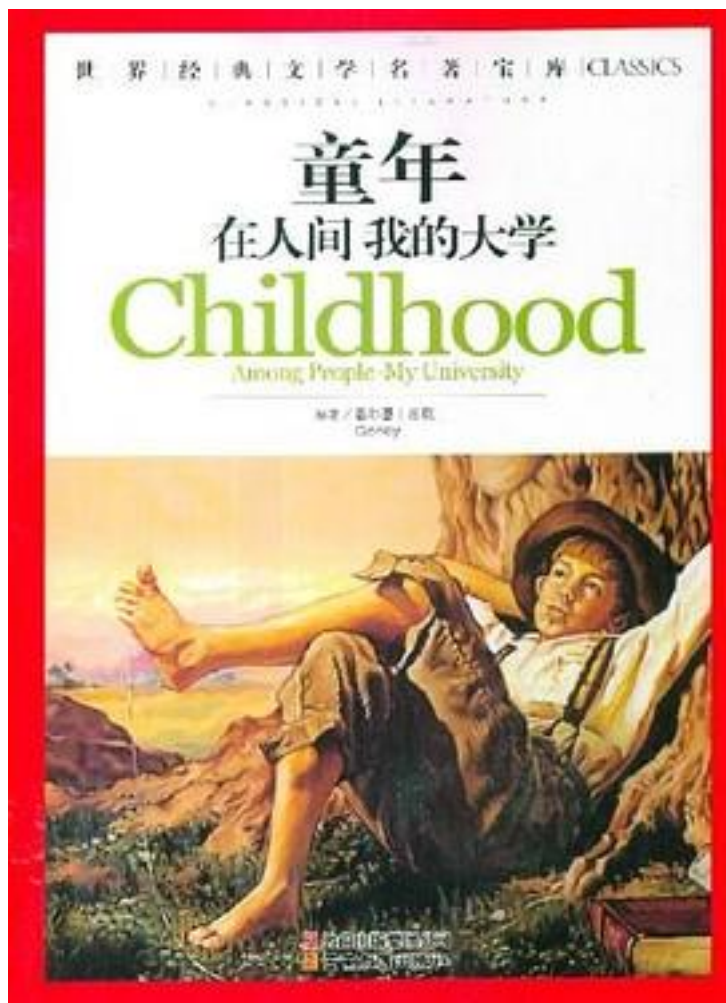


童年在人间我的大学



[童年在人间我的大学_下载链接1](#)

著者:[苏联] 马克西姆·高尔基

出版者:湖南文艺

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787540451158

《童年·在人间·我的大学(权威全译典藏版)》取材于高尔基的真实成长经历，主人公阿廖沙便是作者“我”。《童年》讲述了“我”自3岁起在外祖父家度过的苦难童年，

《在人间》讲述了“我”11岁时被外祖父赶出家门而在社会上独自谋生的坎坷经历，《我的大学》讲述了“我”16岁时孤身前往喀山求学却在多所“社会大学”里几经磨砺成长为一个知识分子的经历。全书笔调冷峻、凝重，却不乏幽默风趣，气氛有些压抑、悲伤，却能使人看到顽强的生命力和不灭的希望。

作者介绍:

高尔基(1868~1936)，全名高尔基·马克西姆，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，也叫斯克列夫茨基，前苏联伟大的无产阶级作家。列宁说他是“无产阶级文学最杰出代表”，社会主义现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。1868年3月28日，出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城。他幼年丧父之后，寄居在经营小染坊的外祖父家。外祖父一家充满小市民习气，唯有外祖母对高尔基很好。后来外祖父破产，年仅十岁的高尔基开始流落“人间”，独立谋生。他捡过破烂、当过学徒和杂工，饱尝人间的苦难。高尔基只上过两年小学，但他勤奋自学，并于1884年16岁时来到喀山，打算上大学，但未能如愿，底层社会成了他真正的大学。此后他当过码头搬运工、面包师傅、杂货店伙计、园丁和守夜人等。同时结识了民粹派知识分子和早期马克思主义者，参加秘密集会。早期经历在他著名的自传体长篇小说《童年》、《在人间》、《我的大学》中有生动的记述。

曾冲明，又名曾聪明，湖南省邵阳市人，翻译家，1952年毕业于东北商专俄语系；1953年至1984年任教于吉林大学，先后任俄语和英语教研室主任；1985年后任长春外语高等专科学校校长，教授。先后任中国俄语教学研究会第一、二、三届理事，吉林省外语学会第二、第三届副理事长。主要翻译作品有：《童年》《在人间》《我的大学》《猎人笔记》《格列佛游记》《鲁滨孙漂流记》等。

目录: 童年在人间我的大学
· · · · · (收起)

[童年在人间我的大学_下载链接1](#)

标签

高尔基

苏联文学

小说

外国文学

俄罗斯

评论

苦难生活，心意难平

经典不愧是经典。

只看了《童年》，，不知是作者的原因，还是译者的原因，感觉有些句子怪怪的，部分文字看不太明白，再加上苏联人名字太难记了，还有什么小名，乱七八糟名的。。

我小学的时候第一次读到《童年》，现在终于读完了这三部曲。我对俄罗斯最初和最深刻的印象都来自高尔基，来自彼什科夫的眼睛。

叙事真诚，画面感和故事性都极强

在穷苦多难的生活中寻找希望

真是非常无聊 读了将近一个月

小学每年寒暑假都会翻出来的一本书。拿着水彩笔在上面勾画大段大段的环境描写的句子，特别喜欢的还会摘抄下来，那时候就有了俄国文学很会描写风景的印象，至于到底是不是这样，由于再没读过俄国文学，也不得而知。总的来说，三部曲确实确实是对我影响很深的一系列书，阿列克谢的“我的大学”是在社会历练实践这一点我记得很清楚，现在仍然惊叹高尔基的深刻。

[童年在人间我的大学_下载链接1](#)

书评

一个礼拜多的时间，断断续续的把从家带过来的高尔基三部曲看完了，说是三部曲，其实也就是一本书的厚度。《童年》，《在人间》，《我的大学》这三部作品更像是三个章节，前后是有关联的，还是一次读完较好。
首先不得不说，高尔基的记忆力确实惊人，因为他能把小时候发生的...

高尔基的三部曲算是我的启蒙书了！

第一次看大概是初一的时候，爸爸特意到书店给我买了一本，我很珍惜！！只知道这是爸爸送给我的礼物，我要好好读他！读过之后才知道这本书真地对我很重要。他让我明白了生活的艰辛，亲人的重要，还有就是一定要经过磨砺才能真正的成长。那时...

先说写法。这本书对白很好，人物性格几乎全部用对白刻画，一颗颗或高贵或庸俗，或脆弱或坚强的心灵在倾诉中向你打开；风景写的也好，俄罗斯民族对森林有深厚的情感，文中写道小阿廖沙的外祖母带他去森林里采蘑菇挖榛子卖钱。在她眼中，森林是有生命的，森林里的一草一木，鸟兽...

秋天，在那些阴沉的日子里，在那不仅看不见太阳，甚至也找不到太阳，忘记了太阳的时候，在秋天这样的日子里，我在树林里不止一次地迷过路。我离开了大路，却又找不见所有的小路。到最后，找得累了，我就咬紧牙关走过密林，踏着腐烂的枯树，走过沼泽。最后终于走到了大路上。

对里面外祖母的描写印象深刻：

她说得温和甜蜜，每个字都是那么有耐心，我也听清了每个字.她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难于言喻的快乐，她牙齿雪白，面孔虽然有点黑，可依然显得很年青.最煞风景的大约就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻头了.她一下子自黑暗中把我带了出..

《童年*在人间*我的大学》是俄罗斯作家高尔基的三部纪传体小说，文本几乎以纪实的笔墨叙述了作者也即文中主人公阿廖沙童年、少年、青年三个时期的生长生活轨迹，真实可触地向我们展示了前苏联十九世纪七八十年代的历史面貌。
从总体上看，文本的所有事件都是作者的切身经历，每...

断断续续得把高尔基成长的历程完整看完，故事的人物、故事与场景，不得不说，对于我们当下的生活情节似乎有天然之别，但是模糊中总似乎找到些与当下对应的影子。书中所描述的，众人的言行、那背后真实的价值观、信仰，很多时候丑陋得足以让人窒息，这也是让我多次断断续续拿起...

高尔基的这部自传可谓名声在外，一直被奉为经典名著，是中学生的必读书目。我也跟大家一样，小学的时候爸爸就给我买下了这本书，不过当时真的是太年轻看不懂也看不进去这样的大部头。最近闲来无事就借来一读，到还算是有些想法。这部自传记叙了作者苦难的童年时光，在为了生存...

这本书挺厚，我读得也很认真。读小说的时候，风景描写一般可以忽略不看。高尔基的风景描写却是与故事情节丝丝入扣，与人物的思想感情完全融合，不读真的是一大损失。全书对于伏尔加河的描写篇幅较多，每次写都有不同的视角、不同的笔触，实在是让人惊叹。主人公彼什...

庆幸直到成年才读高尔基。现实主义的悲怆笔调非幼时可以理解。这三本书里面出场的人物上百位，作者往往用寥寥几笔就勾勒出人物的外貌，并使其个性跃然纸上。而且绝无语言上的重复和单调。与之形成鲜明对比的是我国的章回小说的人物描写。译笔力道和味道都很足料。但是，超级...

印象很深的是小学升初中的时候爸爸给我买的第一本书就是这个，当时特别兴奋，也特别珍惜。大概反复看了两三遍。当时看到书中高尔基小时候悲惨的生活还有点不理解，后来对俄国的历史有所了解之后才渐渐懂了。这本书描述了高尔基从童年到青年时期的生活经历，从中也可以了解当时...

也许是我太小，还是似懂非懂的看了高尔基这部《童年》。虽然如此，但是，我仍然感受到了当时下层社会人民的坎坷和艰辛。我就仿佛穿梭时光隧道，进入了那时高尔基童年时的生活场景，的的确确的回到了高尔基的童年时代生活……真真切切的看到了高尔基家庭的一是一幕，...

不管是中译外，还是外译中，永远不如原版读起来体验。本书讲述少年阿廖沙经历惨淡，怀着进入大学的梦想到喀山，却无法进入，书给他生活的勇气，他参加革命，顽强不屈，就如作者高尔基一般，把毕生投入到革命事业，同恶势力作斗争，勇敢坚强，谱写

了波澜壮阔的辉煌人生。高尔基...

《童年》、《在人间》和《我的大学》是高尔基的自传三部曲。高尔基在苏联，属于文坛执牛耳者，从我了解的历史知识来看，他的地位应该高于郭沫若在新中国的地位。这套书既然是这位苏联国师在苏联建国之后的追忆之作，不可避免地要加上许多阶级斗争啊，革命熔炉啊这样的意识形态...

《童年·在人间·我的大学》是高尔基著名的自传体小说三部曲，它是高尔基根据自己的生活道路所写的三部曲。
小说的主人公阿廖沙其实就是高尔基，他的这三本书描述了他的童年、少年、青年三个不同的人生阶段。在他的童年时代，即便他受到了歧视和虐待，但是还有他的母亲和外...

读完高尔基的童年之后，我觉得，自己的童年实在太幸福了。
我的童年可以说是一本笑话大全，没有那些像铅块儿一样沉着的东西，也没有丑恶的嘴脸。日子虽然清贫，但真的很快乐。小时候，第一次爬树是姐姐教的，然而她教会了我爬树，却不交我下树。而当我学会了下树，自己也成功地...

童年对于很多人来说都是一个美好的回忆，在童年所发生过许许多多的趣事，回想起来是非常精彩与快乐的。是每一个人都值得回忆，值得珍惜的美好时光。但是我读了高尔基的《童年》这本书。童年应该是他的一段悲惨的遭遇，一段深情的回忆。这使他在今后的生活中更加坚强，不断的成...

我觉得生活真是艰难啊！青少年高尔基之成长的烦恼。
一边摸爬滚打谋生计，一边思考着社会问题。愚昧落后的市井小民，言行不一的知识分子，现实世界中充斥着仇视、残忍、明争暗斗。他们害怕正派人，往往杀害他们中间最好的人——推动生活向更美好的方向发展的人。被满腔热情宣...

《童年》
高尔基在书中回忆了自己在外公家的童年生活。虽然写了许多“野蛮的俄国生活中的…沉痛的罪行”，但在行文间他依然“对困苦人生充满了坚强的力量”。
所谓俄国生活的野蛮，是说由贫穷滋生的人性的无情与残酷。

谢廖沙的外公，一个孤儿，要饭婆的儿子，小时候备受苦难...

[童年在人间我的大学_下载链接1_](#)