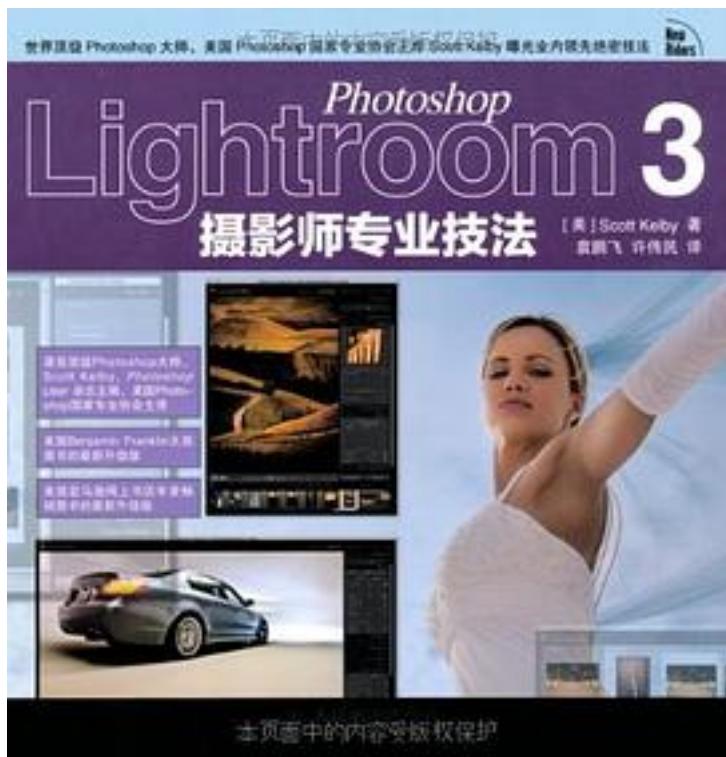


# Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法



[Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法 下载链接1](#)

著者:凯尔比

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787115261380

《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》内容简介：Scott Kelby是世界顶级Photoshop畅销书作者，《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》继承了其获奖图书《Photoshop数码照片专业处理技法》的步骤清晰、语言平实和布局设计便于阅读等特点。在《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》中，Scott不仅仅演示哪些滑块有哪些功能（每本Lightroom书籍都会这样做），而且用三个简单而出色的方法介绍了新的数码摄影工作流，使《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》成为极佳的学习工具。在整《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》中，Scott与您分享他自己的个人设置和影室测试方法。他清楚地了

解Lightroom中每个设置的功能及效果，他会全部告诉您哪些方法最有效，哪些应该避免使用，及其原因。整《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》是按照实际工作流顺序编排的，每项内容都逐步详细介绍，因此，您一开始就可以像专业人士那样使用Lightroom。《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》与众不同的是最后两章，Scott在这里回答了最常见的Lightroom问题：“我应该按什么样的顺序操作，哪些应该在Photoshop中完成？”另外，《Photoshop Lightroom

3摄影师专业技法》首次披露Scott的“Lightroom七大核心技术”，以帮助您掌握驾驭Lightroom最重要的七个核心技能。

在Scott的“Lightroom

Live！”巡讲班上，他与数千摄影师分享他的工作流，他了解当今数码摄影师所面临的挑战，以及他们想学到的知识，使他们的工作流变得更快捷、简单而有趣。他把所有这些内容集到《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》的这一版本中。

这是一本以清晰、准确而直观的方法介绍整个工作流的书籍。此外，因为Scott把Adobe

Photoshop无缝集成到这一工作流中，所以您还将学到一些最新的人像和风景照片的Photoshop处理方法，这使《Photoshop Lightroom

3摄影师专业技法》达到一个新的水平——没有任何Lightroom学习方法比这本创新的新书更快捷、更直观、更有趣了，您一定会喜欢它。

作者介绍：

美国photoshop国家专业协会（NAPP）主席

Photoshop User杂志主编及创始人

Adobe Photoshop巡讲团培训总监

PhotoshopWorld大会技术主席

美国年度Benjamin Franklin大奖图书的作者

亚马逊网上书店年度最佳图书的作者

目录: 第一章 1

▼ 导入照片

- 1.1 先选择照片的存储位置 2
- 1.2 接下来组织文件夹(这真的很重要) 3
- 1.3 把照片从相机导入到Lightroom 5
- 1.4 导入计算机中的现有照片 16
- 1.5 使用导入预设(和紧凑视图)节省导入时间 18
- 1.6 从DSLR导入视频 20
- 1.7 联机拍摄(直接从相机到Lightroom) 22
- 1.8 创建自定文件命名模板 26
- 1.9 为导入照片选择首选项 30
- 1.10 Adobe DNG文件格式的优点 33
- 1.11 创建自定元数据(版权)模板 34
- 1.12 使用 Lightroom要了解的四件事 36
- 1.13 查看导入的照片 38
- 1.14 使用背景光变暗、关闭背景光和其他视图模式 40

## 第二章 47

### ▼组织照片

- 2.1 我为什么不用文件夹(非常重要) 48
- 2.2 用收藏夹排序照片 52
- 2.3 用收藏夹集组织多次拍摄的照片 64
- 2.4 使用智能收藏夹自动组织 66
- 2.5 何时使用快捷收藏夹 68
- 2.6 针对高级搜索添加具体关键字 70
- 2.7 重命名Lightroom中的照片 74
- 2.8 添加版权信息、标题和其他元数据 75
- 2.9 如果相机支持GPS, 会让朋友大吃一惊 78
- 2.10 快速查找照片 80
- 2.11 创建和使用多个目录 84
- 2.12 从笔记本到桌面: 同步两台计算机上的目录 86
- 2.13 备份目录(非常重要) 89
- 2.14 重新链接丢失的照片 91
- 2.15 灾难处理 93

## 第三章 99

### ▼自定设置

- 3.1 选择放大视图内所看到的内容 100
- 3.2 选择网格视图内所看到的内容 102
- 3.3 使面板操作变得更容易、更快捷 106
- 3.4 在Lightroom中使用双显示器 107
- 3.5 选择胶片显示窗格的显示内容 111
- 3.6 添加影室名称或徽标, 创建自定效果 112

## 第四章 119

### ▼编辑基础

- 4.1 从Lightroom以前版本升级者请先阅读本节 120
- 4.2 使RAW照片效果看起来更像JPEG照片 122
- 4.3 设置白平衡 124
- 4.4 联机拍摄时实时设置白平衡 129
- 4.5 查看修改前/后效果 131
- 4.6 把对一幅照片所做的修改应用到其他照片 132
- 4.7 怎样设置总体曝光度 134
- 4.8 用清晰度使图像变得更有“冲击力” 140
- 4.9 使颜色变得更明快 141
- 4.10 用色调曲线增强对比度 142
- 4.11 用HSL调整各种颜色 147
- 4.12 添加暗角效果 149
- 4.13 创建新潮的高对比度效果 153
- 4.14 虚拟副本——“无风险”的试验方法 155
- 4.15 用自动同步功能一次性编辑一批照片 157
- 4.16 把喜爱的设置保存为预设 158
- 4.17 使用图库模块的快速修改照片面板 162
- 4.18 添加胶片颗粒效果 164

## 第五章 169

### ▼局部调整

- 5.1 减淡、加深和调整照片的各个区域 170
- 5.2 Lightroom调整画笔其他五点需要了解的内容 177
- 5.3 用调整画笔取得创意效果 178
- 5.4 修饰肖像 180
- 5.5 用渐变滤镜校正天空(及其他对象) 182

## 第六章 187

### ▼校正常见照片问题

- 6.1 校正逆光照片(使用补光效果) 188
- 6.2 减少杂色 190
- 6.3 撤销在Lightroom所做的修改 192
- 6.4 裁剪照片 194
- 6.5 关闭背景光模式下裁剪 197
- 6.6 矫正歪斜的照片 198
- 6.7 照片内“蒙尘定位”技巧 200
- 6.8 消除污点和其他污渍 201
- 6.9 消除红眼 205
- 6.10 校正镜头扭曲问题 206
- 6.11 校正边缘暗角 210
- 6.12 锐化照片 211
- 6.13 校正色差(也就是讨厌的彩色镶边) 216
- 6.14 Lightroom内的基本相机校准 217

## 第七章 221

### ▼ 将图像导出为JPEG、TIFF等其他格式

- 7.1 把照片保存为JPEG 222
- 7.2 向图像添加水印 230
- 7.3 在Lightroom中通过电子邮件发送照片 234
- 7.4 导出原始RAW照片 238

## 第八章 243

### ▼ 转到Photoshop

- 8.1 怎样把文件发送到Photoshop 244
- 8.2 怎样跳入/跳出Photoshop 245
- 8.3 向Lightroom工作流添加Photoshop自动处理 253
- 8.4 在Photoshop中将照片打开为智能对象，进行双重处理 259
- 8.5 用Photoshop拼接全景画 264
- 8.6 在Photoshop中创建HDR图像 267

## 第九章 271

### ▼ 彩色到黑白的转换

- 9.1 怎样查找哪些照片适合转换为黑白图像 274
- 9.2 更好的黑白转换方法 276
- 9.3 黑白转换时怎样调整各个区域 280
- 9.4 创建效果良好的双色调显示(以及色调分离)技巧 283

## 第十章 287

### ▼ 幻灯片放映

- 10.1 快速创建基本幻灯片放映 290
- 10.2 自定幻灯片放映效果 294
- 10.3 用照片背景增加创意 300
- 10.4 使用投影和边框 306
- 10.5 添加其他文字行和水印 307
- 10.6 添加开始和结束字幕幻灯片 308
- 10.7 添加背景音乐 310
- 10.8 选择幻灯片和渐隐时长 312
- 10.9 分享幻灯片放映 313

## 第十一章 315

### ▼ 照片打印

- 11.1 打印单幅照片 318
- 11.2 打印多照片小样 322
- 11.3 任意创建自定布局 330
- 11.4 向打印布局添加文字 334
- 11.5 在一页上打印多幅照片 336
- 11.6 把自定布局保存为模板 341
- 11.7 让Lightroom记住上一次打印布局 342

- 11.8 创建后幕婚纱杂志页面效果 344
- 11.9 打印和颜色管理的终极设置 350
- 11.10 把页面布局保存为JPEG 358
- 11.11 为打印照片添加自定边框 360
- 11.12 为您提供一些我自己的打印布局 363

## 第十二章 373

### ▼ Web画廊

- 12.1 快速构建简单的联机照片画廊 376
- 12.2 添加电子邮件和网站链接 380
- 12.3 自定画廊布局 382
- 12.4 改变画廊颜色 386
- 12.5 使用更酷的Flash模板 388
- 12.6 把新画廊放置到Web上 390

## 第十三章 395

### ▼ 人像处理工作流

- 13.1 工作流第1步：一切从拍摄开始 396
- 13.2 工作流第2步：拍摄之后立即执行该操作 398
- 13.3 工作流第3步：找出“留用”照片并建立收藏夹 399
- 13.4 工作流第4步：编辑选中的照片 402
- 13.5 工作流第5步：让客户在Web上校样 404
- 13.6 工作流第6步：在Photoshop内做最终的调整和处理 406
- 13.7 工作流第7步：传递最终图像 412

## 第十四章 415

### ▼ Lightroom七大核心技术

- 14.1 七大核心技术：项目一 418
- 14.2 七大核心技术：项目二 423
- 14.3 七大核心技术：项目三 428
- 14.4 七大核心技术：项目四 432
- · · · · (收起)

[Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法\\_下载链接1](#)

## 标签

Lightroom

摄影

摄影后期

Photoshop

后期

# 3摄影师专业技法

## 艺术

斯科特.凯尔比

## 评论

跳读，果然有需求才有动力，终于看完一本技术书了，修改照片部分认真学习了~Lightroom调整照片还是很赞的！

-----  
摄影后期处理必备，秋凉的教程讲的更好

-----  
此书让我充分相信了一句话：不做后期没有未来。

-----  
还是贵。。

-----  
相当不错的工具书。内容详细，语言生动。

-----  
内容比较基础，最后一章相对有价值。喜欢这个人写书的风格，轻松幽默。学lightroom可以看下！

-----  
非常好的软件书籍，值得购买该系列 该作者

-----  
讲得太好了，后期入门非常不错

-----  
这本书仅仅是操作的指引 很无聊 只是照片导入就很长 精华比较少  
也就当工具书偶尔查阅还行

-----  
如果你有单反,请务必尝试使用下LightRoom, 如果你使用LightRoom, 请务必阅读此书.

-----  
很详细

-----  
一个下午翻完， 还是得多玩

-----  
交给读者全面而基本的操作方法

[Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法\\_下载链接1](#)

-----  
**书评**

[Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法\\_下载链接1](#)