

在垂死皇帝的王国



[在垂死皇帝的王国 下载链接1](#)

著者:诺玛·菲尔德

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787214072030

《在垂死皇帝的王国(世纪末的日本)》由诺玛·莫尔德编著。

《在垂死皇帝的王国(世纪末的日本)》讲述了:那位被牢记为昭和天皇(意思是“阳光普照、和平宁静”的人的死亡是历史的必然。唯一没有预料到的是他死亡过程的漫长与复杂。战后,日本颁布了新宪法,宣扬“君权在民”的理念,裕仁是在这部新宪法颁布后去世的第一位天皇。从他去世那一刻以后的40天时间里,日本政府为葬礼设计了一套精细、复杂的舞蹈。这套舞蹈代表了法制与神秘,体现了西方的现代和东方的传统,暗

示了历史的进步和魅力，娴熟地掩盖了战争的残忍与罪恶，阐释了战后40年社会的繁荣发展，迎合了世界经济发展的潮流。此时对天皇存在的理解已经从当代资本主义资本运营的角度来考虑了：股票交易要被关闭多少天呢？银行要被关闭多少天呢？政府办公室要被关闭多少天呢？说实话，即使银行被关闭，它们的计算机仍然保持高速运转，继续对世界输送血液。

作者介绍：

目录: 总序：西方日本研究丛书 刘东

序言

第1章 冲绳：一位焚烧太阳旗的超市老板

第2章 山口县：一位状告政府的普通女士

第3章 长崎市：本岛等知事

后记

· · · · · (收起)

[在垂死皇帝的王国](#) [下载链接1](#)

标签

日本

日本研究

历史

西方日本研究丛书

诺玛·菲尔德

日本史

文化

天皇

评论

从情感出发，我欣赏此书，但实在找不到其它的推荐理由。冲绳、山口县、长崎市的三个案例缺乏横向联系，三个案例与垂死的裕仁天皇之间的纵向逻辑关联也比较勉强，加上泛滥的情感、激剧的偏向以及强烈的控诉欲，《在垂死皇帝的帝国：世纪末的日本》显得更像是一篇檄文，而不是一部冷静的学术作品。

informative but extremely unbalanced 我很想写一篇很长很长的书评

传说中的微观研究么？这就是历史人类学？……标题起的比内容好

极度浪漫。

爱睡觉，爱泡澡，爱电车，爱阅读的日本人。一种不一样的神话故事，伊势家族的菊之荣光，大和之魂--昭和年代，完全不同的角度看见了完全不一样的日本。

完全对日本史陌生的我

几年前做过读书报告，写法很新颖但是并不怎么客观。

企图将这本书作为了解日本民众思想动态的窗口是不合适的，无论是愤怒的左翼或是狂躁的右翼，将他们放置在日本的总人口中都会得到稀释。但通过这本书，了解在世纪末的日本存在的这种情况是可以的，无论是烧毁太阳旗的超市大叔，还是状告政府将其丈夫神化的基督教阿姨，或是认为天皇应该为侵略战争谢罪的长崎知事，他们都是真实存在的。我们不能只愿意相信我们所相信的，诸如日本都是狂热的战乱暴徒或是山口组成员，我们应该有自己的想法，而这些想法是通过不断的阅读各种各方面的书籍刊物来完善形成的。看过了这本书我的最直观想法，就是我不会怀疑在未来的某天日本会再度重启乱，就像我不会怀疑占据日本更大比重的普通民众会维持现有的和平一样。

一个下午，在被会计虐的不行的间隙，在图书馆书架上偶然看到，被一开篇讲故事的叙事方式吸引了。一个冲绳的杂货铺老板因为在二战中受到的不公待遇，拒绝升国旗，进而对国旗进行焚烧；一个自卫队队员的太太，由于不满政府将丈夫的遗骨放在神社中参拜从而走上了起诉政府的15年的历程。一方面让我认识到，在日本，一部分人还是对二战日本的侵略有认识，；另一方面，让我认识到有原则，有追求的人在哪都是存在的。在混乱的世界中，不求鹤立鸡群，但愿能出淤泥而不染。

可以了解那些普通民众对于那些事件的看法。尤其应该让那些带路党们读一下，“他们每到一个村庄就先把向导杀掉”。

很喜欢。这种写实的案例讲述真的很好，有充满细节的事实和绵长的思考。一个社会存在或者能够创造什么样的话语、这些话语的活力应该如何定义，应该很多很多不可比较的问题存在着，所以非常需要这种带着细密心思的讲述。

[在垂死皇帝的王国 下载链接1](#)

书评

[在垂死皇帝的王国 下载链接1](#)