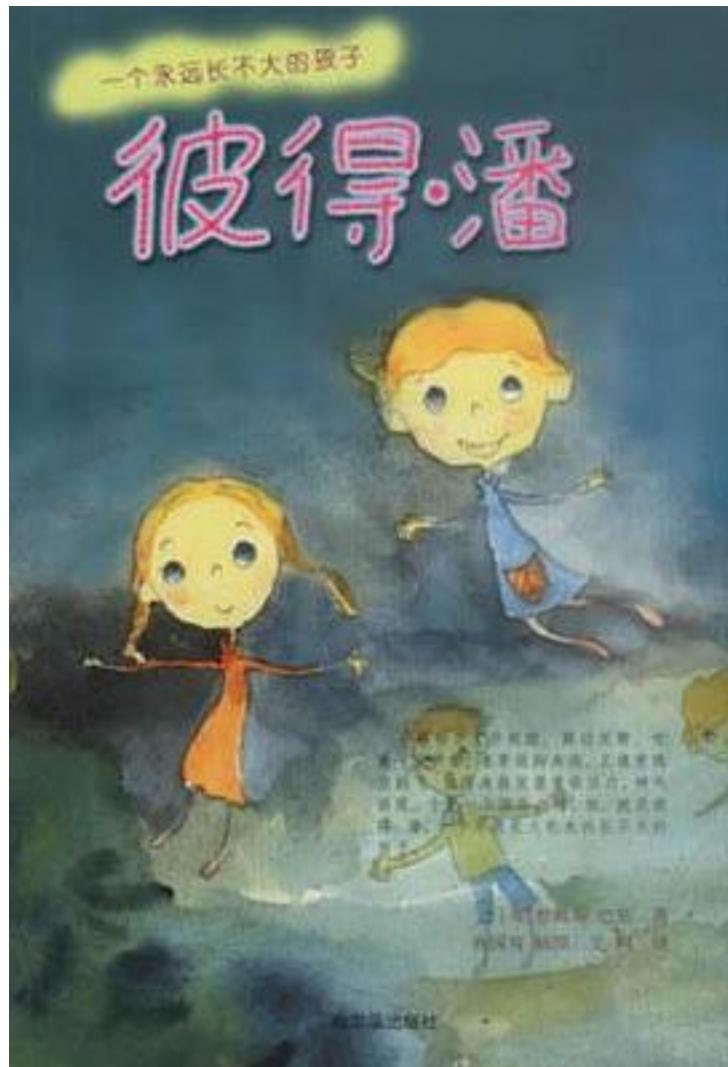


彼得·潘



[彼得·潘 下载链接1](#)

著者:[英] J. M.巴里

出版者:译林出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787544720373

《彼得·潘》主要内容简介：虚无岛战了现实、小房子、地底下的家、美人鱼礁湖、虚无鸟、快乐的家、温迪的故事、孩子们被带走了、你相信有仙子吗？海盗船、“跟胡克拼了”等。

作者介绍：

詹姆斯·巴里 (James Mattchew Barrie, 1860-1937)，英国剧作家、小说家。出生于苏格兰一个纺织工人的家庭。1882年毕业于爱丁堡大学，从事新闻工作数年，并开始文学创作。1919年任安德鲁大学校长；1928年当选为英国作家协会主席；1930年受聘为爱丁堡大学名誉校长。

他的小说运用方言描绘苏格兰农村生活，富有幽默感和浪漫情调。主要作品有《小牧师》、《小白鸟》、《永别了，米莉小姐》。巴里一生创作了许多童话故事和童话剧。“彼得·潘”的名字首次出现在1902年的小说《小白鸟》中。1904年，剧本《彼得·潘》发表，12月27日首次在伦敦公演，引起了轰动。1911年，小说《彼得·潘》出版。随后这部作品被译成多种文字飞向世界，赢得了各国读者的喜爱。

目录: 第一章 彼得·潘闯了进来 第二章 影子 第三章 走吧，走吧! 第四章 飞行 第五章 虚无岛战了现实 第六章 小房子 第七章 地底下的家 第八章 美人鱼礁湖 第九章 虚无鸟 第十章 快乐的家 第十一章 温迪的故事 第十二章 孩子们被带走了 第十三章 你相信有仙子吗? 第十四章 海盗船 第十五章 “跟胡克拼了” 第十六章 回家 第十七章 温迪长大了
· · · · · (收起)

[彼得·潘 下载链接1](#)

标签

儿童文学

J.M.巴里

外国文学

童话

英国文学

小说

英国

彼得潘

评论

内涵非常丰富，孩子与成人世界的关系——矛盾、对立、融入、接纳。彼得潘的版本非常多，单单是neverland，就有“永无岛”、“永无乡”、“虚无岛”、“梦幻岛”、“乌有岛”好几个译名。看完结尾，忍不住哭了。想起和老妈的关系，原来我对她的爱特别特别有信心，抱着“无论如何她都不会不爱我”的心理和她对抗至今，就像彼得潘里说的：“他们对母爱实在太有信心了，觉得自己冷酷无情的时间再长一点也没关系。”

如同所有李煜型志摩式冰心类的小王子小公主作家们说的，我们再也回不到从前了。被欺凌与被侮辱的也好，鸽之翼也罢，半生缘也是如此，我们本可以永远在一起的呀！但是还要这世上有永劫回归，我变了，你也变了，那天的记忆，永远也不会变，我的陈琴。只要孩子们还是快乐、天真、没心没肺的，事情就会一直这样继续下去，你这个月真的要订婚了吗？我过一会送给你从北大带来的纪念品，真的将是我们这辈子最后一次见面了吗？你忘了我们六年的喜怒哀乐，我执着的一辈子海枯石烂不愿意放手，你却要和另一个男人结婚了。到底谁才是彼得·潘一样的孩子呀？听着蔡健雅的carousel，在最后的撕心结尾歌词处，我泪如涌泉。我考上了六年前和你说好的北大，你在这一刻投入了别人的怀里，再也回不到从前。除了我，所有的孩子都会长大。我却死在了这里，一无所有…

20世纪早期自以为是的傲娇直男气息洋溢在整部小说中，从头至尾。我可以接受一个天真、快乐、没心没肺的彼得潘，永远长不大的彼得潘，但我无法接受因为他是彼得潘，所以他就有权把所有小女孩当成妈妈。不知道这是什么奇怪心理。不要强行把女性等同母爱。

当他们再次相遇时，温迪已经是个已婚女人，彼得对她来说只是她收藏玩具的盒子里的一粒小尘埃。

马爱农，读《哈利波特》长大的小伙伴一定都懂

我觉得我可能已经太老而不适合读这种童话了。。。(/ω＼)

只要孩子们还是快乐、天真、没心没肺的,那我们的故事就会一直这样持续下去。

1.当一个新生儿第一次发出笑声时,就有一个新的仙子诞生。2.“我是青春,我是快乐”,彼得大大咧咧地说,“我是一只破壳而出的小鸟。”

温迪,彼得继续说,用的那种声音没有哪个女人能够抵挡得住,温迪,一个女孩比二十个男孩还管用。现在温迪每一寸都是个女人了,虽然她总共也没有多少寸。她从被子里露出眼睛。

温迪,第一个婴儿第一次大笑时,他的笑声碎成一千片,跳向四面八方,这就是仙子的来历。燕子为什么要在屋檐下垒窝?就是为了听故事呀。

潘,你是何人?他嗓音嘶哑地喊道。我是青春,我是快乐,彼得大大咧咧地说,我是一只破壳而出的小鸟。只有快乐、天真、没心没肺的人才会飞。

长不长大本身无关悲哀,但是不愿长大注定是个悲剧。。。

主要情节像个不清不楚的梦,然而最后成长的喜悦和忧愁,拒绝成长的快乐和悲哀相互交织,还是有点令人伤感。

一开始居然看不懂,幸好后来醒悟过来了。将来可以和王当当同学交流。

童年的记忆!小飞侠! ! !

被结尾触动了

有点难过 甚至觉得有点残忍 彼得潘永远年轻 永远可爱 但我们总会长大

2019.11.12，微信读书。五星给故事本身，翻译太烂一星不值，崇文书局那个译本更好些。

小时候看的童话是节选版，到温蒂回家就在和彼得分离的淡淡忧伤中结束，所有的残忍无情都被节选掉了。

一代又一代的达林太太，温蒂，简，玛格丽特都是彼得的小妈妈。而彼得记性不好，不停的遗忘，会忘记接小妈妈去春季大扫除，甚至早就遗忘了胡克船长，遗忘了追随自己的男孩子们，遗忘了小仙子叮叮当，遗忘仇人也遗忘至亲，遗忘难过也遗忘快乐，他不需要记住什么，因为他一直在创造新鲜。心每一年的好朋友都是Best Friend Forever，然而这forever的保鲜期只在一学年之内，新学年重新分班，就有了新的BFF，旧的就鲜有提起了。我问起来，心淡淡的说“*Yes, but that's how life goes on*”。

彼得·潘和温迪的关系就像是贾宝玉和林黛玉之间的关系一样。

这本书影响了我的整个童年。

喜欢那句天真的心成熟的脑

“你只要心里想着美好奇妙的念头，”彼得解释说，“它们就会让你浮到空中。”
“只有快乐、天真、没心没肺的人才会飞。”

成人试图从孩子角度观察世界写出的作品，除去明显的斧凿痕迹和悲剧结尾，还蛮充满童真童趣适合孩子们阅读。可我怀疑孩子们是否能像成年人一样理解书里的讽喻和长大后就不能和彼得潘一起前往梦幻岛的悲凉，也许这也是作者的写作目的之一。

[彼得·潘 下载链接1](#)

书评

《彼得潘》，我没看过大陆版，只看过梁实秋翻译的民国版。但我浏览了一下这里的书评，我猜，大陆的译本是个“洁本”。

这个洁本不能怪大陆，是英国的出版方再版时把初版里“儿童不宜”的东西删去了。大

陆译本应该是译自再版本。抄几段以前写的书评，让没机会看初版本的读者体...

1904年12月27日，英国伦敦约克公爵剧场。

詹姆斯·巴里的童话剧《肯辛顿公园的彼得·潘》首次上演。小仙女叮叮铃（Tinker Bell）为了救彼得·潘吞下了胡克船长的毒药，伤心的彼得·潘对着观众大声喊道：“你们相信童话吗？如果相信，请鼓掌。”在经过了漫长如一生的沉默...

又看彼得潘了，还是更喜欢开头和结尾，就象小时候一样，我不喜欢看圣斗士，不喜欢变形金刚，不喜欢那些所谓的为正义而战，我只喜欢那些安安静静的故事，所以我不喜欢看他们和胡克船长打架，不喜欢小仙女的死去，喜欢开头温蒂遇到彼得潘，认识这个永远长不大，也不想长大的孩子...

《彼得·潘》是英国剧作家詹姆斯·巴里最具盛名的作品，自1904年公演以来，一直广受欢迎。主人公彼得·潘是个长大不的孩子，居住在仅靠飞行才能抵达的梦幻岛上。他与海盗搏斗，与仙子为伴，在环礁湖中追逐美人鱼，过着刺激的冒险生活。一个世纪以来，正是这种永葆童心的形象令...

温迪小时候并不知道她是需要同类的。当她离开乌有岛的时候，她并不知道她和彼得潘原是同类。甚至当她已经和“大家”一起，加入到行进的队列之中时，她仍然是不知道的。不知道他是，也不知道他不是，那时候她的小脑瓜里压根就没有这个问题。队列从来都是存在的。队列的历...

洛克认为，儿童是未成形的人，唯有通过识字、教育、理性、自我控制、羞耻感的培养，儿童才能改造成一个文明的成人。以卢梭的观点看来，儿童拥有与生俱来的坦率、理解、好奇、自发的能力，但这些能力被识字、教育、理性、自我控制和羞耻感湮没了。弗洛伊德和约翰-杜威则...

和小王子一样是一本适合成人的童话看完了，伤心的哭了，因为我长大了
如果能像彼得潘，生活也许都会是一场家家酒。只是扮演着一个角色，
在一个故事里面演出着悲与喜哈，当时居然在里面看到了爱情. . .

图、文/文小妖

永无岛，在现实里，是一座永远都不可能存在小岛。那里太美，太梦幻，欢歌笑语不

断，有着童话故事里广为人知的仙子、海盗、美人鱼……这些都是孩子幻想世界里的最美存在。最重要的是，那里还有很多人的童年偶像——彼得·潘。

《彼得·潘》是英国戏剧家、小说家...

任溶溶先生翻译版本的《小飞侠彼得潘》翻译腔特别重，基本上英文从句，插入语都按照原文的顺序未经修改就直接强行翻译过来了，导致读的时候有些句子难以理解。

原文：All children, except one, grow up.

任译：所有孩子——只除掉一个——都是要长大的。以下是我网...

有一年，我忽然不知道怎么了，看什么都不是我要的，于是我开始沮丧，推诿，离家出走，家人没有办法，把我锁在房子里，妈妈一直都很苦恼我的状态，像是要快死的鱼，尽一切力量的挣扎之后的，张大嘴巴的喘息，有的是不甘心，我不能上学去，因为在学校里，我会变得喘不过起来，整...

“爸爸，你究竟为什么活着？”

这个问题好难噢……于是，爸爸反问说：“那你为什么活着？”“为了玩。”

地球上所有的孩子都将长大，必须长大，除了一个，仅有的一一个，唯一的一个，人们都管他叫：彼得·潘。无忧岛，总体来说，那是一个迷人的岛。长翅膀的精...

一直都说自己很喜欢彼得潘 但之前真的没有看过任何关于这个孩子的书籍电影
只是从断断续续的评论中隐隐约约觉得彼得潘属于自己喜欢的对象

于是小王子与彼得潘被我一起当作偶像崇拜了好多年 也许是真的年龄大了
自己的在读书的时候总是笑个不停 书里的一切怎么都是那么有意思呢...

这一生，第一本让我哭的书。12岁的时候，最大的烦恼不过是期末考试。但是这本书抛给我一个事实，人人都是要长大的。除了“潘”。书的最后部分作者写得甜蜜而哀愁，当看到温蒂长大了，忘记了怎么飞的时候，我哭了起来。始终都找不到一个完美的原因。就是面对“长大”这两个...

很多年前我看过去一部叫做《丹麦诗人》的动画短片，那是部美好的作品。在动画片的开头，一个温柔又不失感性的女性声音给我们讲述了她一直以来对生命的理解，她说：“小时候，我以为大家都来自外太空。呱呱坠地之前，我们只是飘在空中的小种子，等着被某人领走。选择过程是任意的...

童话都是大人写的。当我们长大后，带着一颗童心重读那些儿时听过的故事，才能越明白大人所讲的童话。里面没有一个讨喜的角色，但也没有哪个讨人厌。Peter Pan甚至让我咬牙切齿的，他是个傲慢、自负、健忘的家伙，甚至我觉得还有点嗜血……就像每一个我们小时候那样。...

可能我就是一个一直活在自己童话里的人吧~ 这本书我真的不大喜欢，彼得·潘的的战争残忍又有些血腥，这真的是给孩子看的童话书吗？有些后悔了，如果彼得·潘还是在我心目中自己构想的在深夜带走孩子们去玩，又会在黎明把他们送回来的快乐小飞侠就好了~ 童话的概念并不...

女儿21个月，戴着粉色小帽子，穿着水蓝色的大衣，配了同样粉色的裤子和靴子。她向我跑过来的时候，苹果脸干净清秀，笑容和冬日正午阳光一样明艳。“妈~妈~”的最后一个音，是拐拐绕舌的，带着完全孩子的娇嗲，嫩得正好。那一刻，对《彼得·潘》中温迪妈妈的心情有了完全的感...

所有的孩子都会长大，只有一个孩子除外。他的名字叫作彼得·潘，他是一个会飞的男孩儿。

看到这句话的时候，我并不嫉妒他，我只觉得有些悲哀。我不知道这是因为我已经不再相信童话，还是因为我其实很喜爱成长，尽管成长本身是一个蜕变的过程。已经过了会相信童...

[彼得·潘 下载链接1](#)