

呼啸山庄



[呼啸山庄_下载链接1](#)

著者:[英] 艾米莉·勃朗特

出版者:译林出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787544717960

《呼啸山庄》的作者是英国十九世纪著名诗人和小说家艾米莉·勃朗特(Emily Bronte, 1818—1848)。这位女作家在世界上仅仅度过了三十年便默默无闻地离开了人间。应该说，她首先是个诗人，写过一些极为深沉的抒情诗，包括叙事诗和短诗，有的已被选入英国十九世纪及二十世纪中二十二位第一流的诗人的诗选内。然而她唯一的一部小说《呼啸山庄》却奠定了她在英国文学史以及世界文学史上的地位。她与《简爱》(“JneEyre”)的作者夏洛蒂·勃朗特(Charlotte Bronte, 1816—1855)，和她们的妹妹——《爱格尼斯·格雷》(“Agnes Grey”)的作者安·勃朗特(Anne Brontë, 1820—1849)号称勃朗特三姊妹，在英国十九世纪文坛上焕发异彩。特别是《简爱》和《呼啸山庄》，犹如一对颗粒不大却光彩夺目的猫儿眼宝石，世人在浏览十九世纪英国文学遗产时，不能不惊异地发现这是稀世珍物，而其中之一颗更是如此令人留恋赞叹，人们不禁惋惜这一位才华洋溢的姑娘，如果不是过早地逝世，将会留下多少璀璨的篇章来养育读者的心灵！

作者介绍:

艾米莉·勃朗特(1818～1848年)，英国小说家，著名女诗人。与其姐妹夏洛蒂·勃朗特

、安·勃朗特被人称为“勃朗特三姊妹”，驰名于19世纪的英国文坛。三姊妹出生于贫苦的牧师家庭，在寄宿制学校长大。1837年，艾米莉·勃朗特在乡村学校任教，因肺病离世，年仅30岁。她的作品富于哲理及神秘色彩，格调清新，节奏铿锵。长篇小说《呼啸山庄》是她一生唯一的一部小说作品，奠定了她在英国文学史上的地位。

目录:

译序	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章	第六章	第七章	第八章	第九章	第十章	第十一章	第十二章
第十三章	第十四章	第十五章	第十六章	第十七章	第十八章	第十九章	第二十章	第二十一章	第二十二章	第二十三章	第二十四章	第二十五章
第二十六章	第二十七章	第二十八章	第二十九章	第三十章	第三十一章	第三十二章	第三十三章	第三十四章	《呼啸山庄》再版后记	作者大事略		
. (收起)												

[呼啸山庄_下载链接1](#)

标签

艾米莉·勃朗特

外国文学

名著

杨苡

小说

Novel

1小说

英国

评论

希刺克厉夫的死有点莫名其妙

说实话，读中文没能看下去。

希刺克厉夫的恨充满了恐怖，和爱情交织时，更显得可怕。

荒原上的爱情风暴。

未及预期。仅呈现了荒蛮痴情与爱恨纠葛，情节啰嗦雷同，人性挖掘不足。

小时候初看觉得希斯克利夫可怕，后来长大了看，觉得他可怜，一辈子没有感受过正常的爱。

这本书里每个人都好生气，讲话也好生气，彼此生对方的气，身体又很弱，年纪轻轻就死掉。凯瑟琳和希刺克厉夫的爱情好像并没有很多铺垫，后来爱得死去活来有点莫名其妙，要我说凯瑟琳也不爱希刺克厉夫，她最爱的还是她自己。

呼啸山庄

不习惯外国文学的翻译 看了好几个月 没法形容 无聊 不理解 气氛 难过
。看到他动用他的暴力 我讨厌希刺克利夫 可是我又同情他 心疼他 我又不理解
怎么会有这样强烈的感情呢

这本书中复杂的情感和疯狂的爱实在令人震撼

太遥远了…

[呼啸山庄 下载链接1](#)

书评

尼采在悲剧的诞生一文里列举了两种艺术类型：日神式的和酒神式的。
日神额冠博带，面孔端庄，体相雍容，阿波罗的生活是标准的贵族生活，一种均衡的，不剧烈的，完满的生活。一种清醒，理智，有风骨的生活。日神式的艺术也是古典主义的标准艺术，一种宫殿气息的艺术...

早就耳闻《呼啸山庄》独树一帜，是艾米丽三姐妹作品中文学价值最高的一部，花了一周时间撸完，真是酣畅淋漓，比《简爱》大抵高出十个《傲慢与偏见》吧。
1.一张白纸的惊喜
中文里最决绝的一个词，叫挫骨扬灰，恨一个人就要一锤一锤凿开他的骨头，把骨灰扬弃于荒野，令其永世...

从前，以为读《呼啸山庄》最好的氛围，是狂风闪电的暴雨之夜；现在忽然觉得，要在故事表层的狂野不羁中，品出最深处的宁静如水的悲凉，还是要在雪落无声的冬夜读。呼啸山庄，其实是一个成长与背叛的故事。
成长本身，就意味着对纯美童年的背叛，和对丑陋成人世界的妥协。凯...

伍尔夫在提到艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》时说，促使艾米莉·勃朗特创作的冲动不是她自身的痛苦和伤害，在读完《呼啸山庄》，我难于相信她这种说法。小说中那种痛彻心扉的激情，如果不是有过个人体验，凭一个人的想象力几乎是不可能达到的。
一位好心的绅士从街头引回一个...

1、《呼啸山庄》与新派武侠

由于诸多杂事的牵扯，这部书竟断续花费了几个月时间才得以读毕。合上最后一页，凝神回味，心中首先浮起的是一种奇异之感：那就是它在某些方面有点近似（当然绝非等同于）早些时候读过的“新派”武侠小说。并非有意随俗哗众以吸引视听——前些年，...

在读到呼啸山庄的前几章的时候，我不禁感叹一声，这呼啸山庄里住着的，都是一群疯子么？

最初对《呼啸山庄》感兴趣，是在王安忆老师的《王安忆小说讲稿》上对其内容和评价的探讨。那个时候我对于名著的兴趣，也就是停留在看一看简介，也能初步了解书的内容的层面，毕竟名著这么...

《外国文学史》上是把勃朗特这两姐妹一起介绍的，其中重点介绍的作品自然是《简爱》与《呼啸山庄》。我拜读这两本大作的的时间相差甚远，但我还清楚的记得看书时的分别感觉。看简爱时只觉得平淡，肤浅如我向来爱的是基督山伯爵这类情节背景广阔跌宕起伏的小说（我后来一回想，...

很多次想起关于爱情，都是因为凯瑟琳她说，我就是希刺克利夫，他永远永远在我心里。想到，就会动容，就会黯然。爱情的定义，是心动么，是温柔么，是无奈么。呼啸山庄里，爱就是天雷地火，生死相许，在凯瑟琳和希刺克利夫面前，许多的所谓爱情都黯然失色。动心，失望，...

这是我第二次读《呼啸山庄》了。羞愧的讲，重读《呼啸山庄》并不是因为喜欢，而是因为第一次没有读懂。可更令我羞愧的是，第二次，我仍然不懂。一个关于爱情和复仇，里面充满了歌特式的恐怖气氛的故事。可是在我读起来居然不疼不痒。是我笨么？当凯瑟琳和希斯克里的夫...

荒野中，一位少女独自走着。狂风将她那棕色的长发吹向脑后，朴素得几乎破旧的衣裙裹着那瘦弱的身躯。一双神秘而热情的眼睛照亮了她本不出众的面庞，使她整个人散发出一种圣徒般的光芒。她停下来，伫立在风中的荒原。希克厉！她的灵魂呼喊道。我的爱人！我的灵魂！你在哪...

并不觉得男女主角之爱令人震撼 还什么爱情的绝唱之类的 似乎这爱多可歌可泣
不过是一个偏激的男人偏激的爱 并没显得这爱多伟大 吸引我的不是上一代的故事
虽然他们两是当之无愧的主角，但那所谓 " 狂风暴雨 " 的爱并没那么高尚动人或者荡气
回肠 这也叫荡气回肠啊 是他之...

在听涅槃的where did you sleep last
night，爱死了这样的暗沉的歇斯底里。我想到了那个外表暗沉却有着排山倒海般深情的
希斯克厉夫，这首歌是不是特别适合他？多少个他辗转反侧的黑夜，他最想对着他心
爱的凯瑟琳说的，应该就是这句话吧？记得甫上大学时，刚刚摆脱了沉重学业...

在重读之前我想不起《呼啸山庄》的任何好处。自然，希刺克厉夫的黑头发和黑眼睛，
凯瑟琳的骄傲与疯狂，呼啸山庄的冷峻和荒凉是不能忘记的，也仅此而已——然而这差
不多是小说的全部要素了。如果说托尔斯泰和福楼拜的广博使人敬服，那么这种情景剧
般的简单结构便叫人惊异了。类...

2010.7.28 A strange thing happened when I was reading this book. Obviously, the
writing itself was powerful and the book, a page turner. But as I was reading it, I never
thought of those characters to be real. Neither could I relate to them, nor did I a...

除非你是我，才可与我常在。——题记
先简单介绍一下《呼啸山庄》《两小无猜》《人来人往》。
《呼啸山庄》（ "Wuthering
Heights" ），小说，作者是英国诗人和小说家艾米莉·勃朗特（Emily Bronte，1818—
1848）。主人公：希克斯厉夫、凯瑟琳。《两小无猜》（ "Jeux d'e...

[呼啸山庄_下载链接1](#)