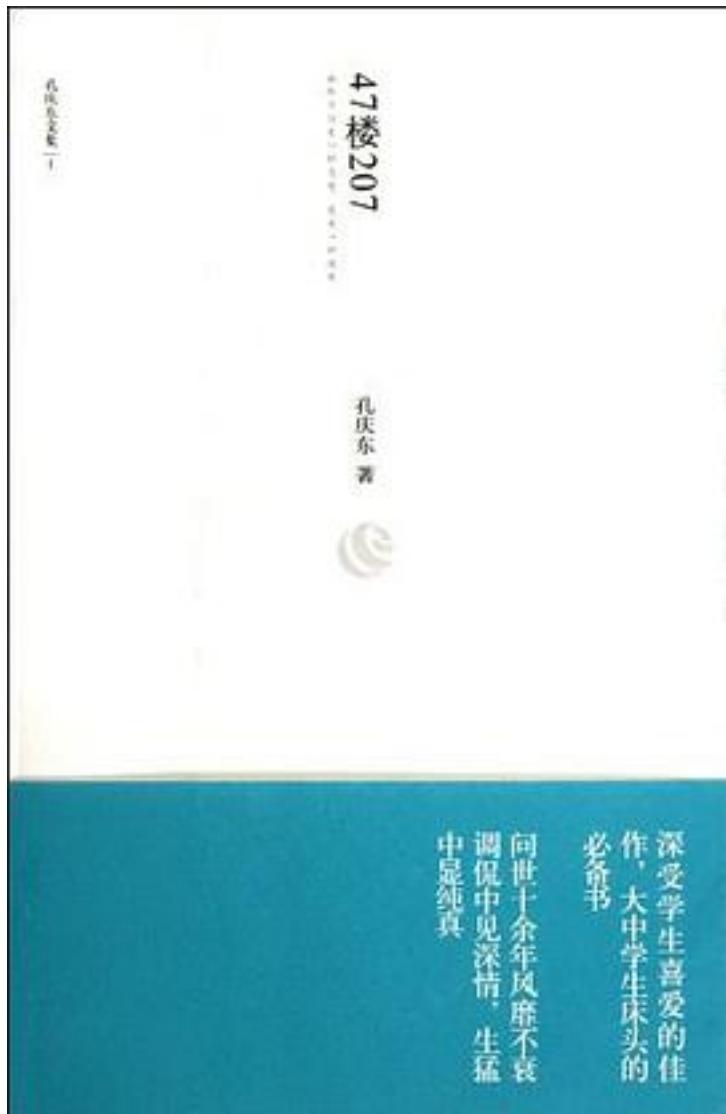


# 47楼207



[47楼207 下载链接1](#)

著者:孔庆东

出版者:中央编译出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787511709479

《47楼207:北大醉侠的浪漫宣言(第5次修订版)》主要内容简介：北大往事的经典叙述之一，学子的苦乐悲欢，当日的人文气氛，说不出它在校园里弥漫，在讲台上流布，它在马路上，匆匆掠过的一瞥里，在火车上相对会心的一笑中。

## 作者介绍：

孔庆东，人称“北大醉侠”，北京大学中文系教授，央视“百家讲坛”著名坛主，新浪文化博客首席博主，1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，后留校任教。曾被评为“北大十佳教师”之首。十余年来，孔庆东博士写出多部酣畅淋漓、嬉笑怒骂的痛快文字，其中《47楼207》、《笑书神侠》、《千夫所指》、《空山疯语》、《口号万岁》、《四十不坏》等书一直畅销不衰。

## 目录: 第一辑 野腔无调

47楼207

北大情事

四院诗社成立宣言

燕园梦录

风流大寻呼

看月

昨教育孩子

腐败的旧体诗

厨师与餐师

燕园血

聪明人和傻子和奴才

新加坡印象

第二辑 指鹿为马

蔡元培的矛盾

庄严的荒诞

龚平的悲剧

生命失败的微妙

第三种人的杂音

大雅不是俗

也有风雅也有俗

也无风雅也无俗

无我之根

王瑶先生学术精神的启发

文学中的痞子

易子而食与易子而仕

第三辑 华山混剑

金庸的雅文学意义

《连城诀》回评

金庸小说的文化品位

金庸小说的民族意识

武侠讲座弁言

恭贺钱理群老师六十寿辰

老钱的灯

侠之大者，钱理群

混元霹雳手——游侠张颐武

假如没有电视

玄学与科学

二森之死  
恐怖不是战斗  
“五四”何罪?  
第四辑 艺苑走笔  
阿Q的革命  
毛泽东诗词中的君王意识  
分配狂想曲  
黄黑红  
蓬山此去无多路  
重读《顽主》  
猛士如云唱大风  
学贯中西和以中贯西  
浪子笔下的浪子  
躁热的美神执著  
闲话《启明星》  
你别无选择吗?  
日暖长虹落  
纯洁的生命诗篇  
乡土文学的失落情结  
第五辑 道貌岸然  
高考制度之我见  
不识菜谱为哪般  
灵魂工作者还能逮着老鼠吗?  
知识还在，力量呢?  
老与魂  
不要蒙住学生的眼睛  
我的健身法  
赈灾岂止在捐献  
.....

再版后记  
· · · · · (收起)

[47楼207\\_下载链接1](#)

标签

孔庆东

随笔

北大

散文随笔

47楼207

中国文学

小说

中央编译出版社

评论

孔老师还是挺逗的。特喜欢那种轰轰烈烈或者起码直来直去的人生，对一切虚无主义表示蔑视。

同名文章是多年前在杂志上看到的，当时就对孔印象极其深刻，那时他还不像现在这么有名，以至于后来他名声并不怎么好的时候我还是坚持对他表示认同。但是看了这本书以后觉得，他也只是有点小才而已，再往上也上不去了。写的好就那么几篇，其他文章就暴露水平了，关键是字里行间还很自恋加狂妄

看过2、3遍了，每次都有不同的感受~~想去北大，真的很想去~~

写学校的篇章好看，人物形象跃然纸上。其它太一般，跟中学生写的似的

没能上北大，到底也是一个极大的遗憾。待我再多读读书，再回来重读这本书。下周来做笔记。

很有趣O(∩\_∩)O~

推荐其中一篇：《毛泽东诗词的君王意识》。

-----  
真不愧是才子啊!

-----  
关于北大、高中的故事还可，金庸的阐释不错。其余的文章感觉滥竽充数，

-----  
矛盾，卖弄

-----  
多看限免。头尾两篇文章最好看。

-----  
我以为他是很有趣的人，但是狂妄的风格还是不适合我啊

-----  
凌云健笔，幽默性情。

-----  
最好看的还是第一篇，同名篇。

-----  
高三时读过孔庆东写高考前的趣事，记忆至今。全书最好看的也就是最后一篇《遥远的高三·八》，其余更多是杂评，谈不上多吸引人。

-----  
非常恶俗的散文小品，文字倒是有一些好笑，很难想象这是北大教授的水准。前面的故事蛮有趣的，书评和有感而发非常非常的差。

-----  
本人长得好猥琐。文章就是平时写的文章集，各种内容都有。

-----  
微信读书

前两篇，鲁迅，最后一篇

前三个小说，各给一分。

[47楼207\\_下载链接1](#)

## 书评

<http://prepare.blogbus.com/logs/7826894.html>

半年前的某日深夜2点多，我在网上读《47楼207》这篇小文，差点没笑抽了，真真地拍案叫绝：这个作者真他妈太有才了！肚子里能有这么多的故事，而又能把这些日常琐事写得如此的妙趣横生，在结尾处又深情款款，叙及真情与回忆，感...

今天又回顾了一遍，孔庆东的《遥远的高三·八》。一个字形容就是“爽”！差点没把我笑抽。

这北大醉侠的高三·八，我前前后后读过三遍。第一次是在高中时期，在学校的图书馆里，翻到了这篇。于是一气呵成，通篇读下来，把自己乐个底朝天。第二次是在大学里，借到了孔...

孔庆东的《47楼207》是一篇精彩的文章，以至于他的第一本文集用文章的名字做了书名。正是这篇文章让我下定决心在羞涩的囊中掏出可怜的零钱，买下了这本书。《47楼207》写的是作者读博士时宿舍中的人物种种，写得风趣幽默，妙语迭出，读罢仍让人意犹未尽，是我看过所有回忆学生...

## 北大醉侠的胡言乱语

“草原部落”黑马文丛主编贺雄飞先生称《47楼207》一书的作者孔庆东“这厮的文章不仅生动有趣，而且愤世嫉俗，尤其是在《北大往事》中写了那篇有名的‘47楼207’后，其文不胫而走，传媒称之为‘继钱钟书以来真正的幽默’，学界...

个人觉得,那一篇同书名的文章是全书最出采的一篇,确实值得一读,也能见到才情但是,全书整体观阅,有些文章写的真是无味.且有凑数之嫌,甚至怀疑某些是不是他应景的学生论文.况此一篇,才情为才子之才,距离大师级,还差的远.  
反正这书,我看了一遍,不想看第二遍.

怪。老孔的书仿佛看得人大多都是从207开始的，  
几篇文字讲理的，说事的之间感觉不一样，  
还是咋说得好些，想起来在凤凰上今年暑期搞的一个节目  
说史上香港的大学好还是北大好，这老孔真是夫子之后  
给人说傻了，后得闻此书，阅之。算是和大家对个话，见个熟。

不过而而。  
曾闻孔庆东大名，多褒扬之词，便以为又是位才人，颇有值得欣赏之处。后来在“百家讲坛”上见之，竟着一兰丝绸唐装上架一五大粗颇不正规的板头，五官虽正但与街上小工无异。目光呆滞无神。倘若穿一普通的衫也罢，可穿上了唐装，竟有了装风雅之嫌。此厮虽为中文博士生...

网龄说长不短，说短不长，可刚上网那会儿光顾着玩传奇了，沉迷在当沙巴克老大的世界里不可自拔。等我开始喜欢博客时，当年明月已经快把《明朝那些事儿》连载完了，所以我对孔庆东先生的了解，起始于他已经疯了，成天乱咬人的阶段了。  
我非黑即白的缺点很严重，看待事物不够客...

知道孔庆东和他的这本名著始于高一，这些得益于我语文老师的力荐：老师很喜欢这本书里面的文章，于是在一个晚自习上，老师用他那独有的阎氏幽默为我们朗诵了47楼207和遥远的高三.八这两篇美文，文章固有的优美加上老师的朗诵，深深的影响了我的高中生活并记起来我对于美丽大...

我是本着学习的精神看了这本书。不过实际的结果却不像最初设想的那么好。  
我知道这教授爱骂人，不过我还真就不怕得罪人，我是个不怕被狗咬的人。大胆的说说读后感吧。  
你说搞笑吧，我实在不知道有什么可以值得笑的地方。或者这么说吧，你要玩幽默，就

痛痛快快的给读者献上愉...

高中时语文老师给我们念过一段本书的开篇，也就是拿来做书名的这篇。全班一起爆笑的场景仿佛就在眼前。当时觉得太搞笑太好玩了，不愧是有才的大学生就是会玩。对我们这些在学校天天埋头苦逼着的高中生来说，课上听听这些真是个难得的调剂，也使我们对自以为的脱离苦海后的日子...

好精彩，每个人都特色分明，妙趣横生！第一段就很搞笑：“北大往事”，本来是我计划中的一部长篇的名字现在忽然有人以此为名编一本书，那我的长篇将来出版时拟改名为《狗日的北大》以表示我对北大无法言说的无限挚爱。当然，也可以叫《挨千刀的北大》或《老不死的北大》我先...

多看限免的一本书，因为早听过此人之名就下来看看。看第一篇《47楼207》觉得作者甚是有才，语言风趣，特别是里面那些打油诗，很是能博人会心一笑，还感慨找到一部不错的书看。看了一半，才不能不承认，这位大哥也只适合写点小故事，逗人一乐，里面的评论性的文字却是不...

孔庆东有三大作用：北大、哈三中、评点金庸。

这本书其实是一本合集，书名的《47楼207》是其中的名篇，位列全书第一篇，讲的是其当年住在北大的宿舍往事。最后一篇（除后记外）是《遥远的高三八》，讲的是他的高中哈三中他所在的高三八班文科班的一众师生。书的中部收录了他点...

总有人想算革命的账，从完全否定“文化大革命”，到否定土地革命、国民革命、文学革命，只是还没有人敢公然否定民族革命。事后的诸葛亮正越来越多。他们指点着革命的背影胡说假如不革命就会如何如何好，假如当初不那么激进，再保守点、再中庸点，今天该是多灿烂。这些糊涂...

如果只了解他的近况，你绝对不会翻看他的旧作，其实蛮有阅读激情的体验的，47楼207甚至都影响过韩寒，他的内力可以从这本看似小说，其实是小集子看出来，其才情的喷涂仿佛只有妖孽中的冯唐祭出秋水的眼神才能压的住，所以一个人不代表从前，而从前也不能决定以后他会走什...

这本也是当年看过的书，但是这次再看，似乎不是当年的样子和当年的味道。这本书已

离我们算是久远，所以看看颇能体察出当年的那些味道和流行。这本杂集，是老孔的成名之作，当年的孔和尚尚不是现在这般“哗众取宠”，写的是真性情，回忆也是朴实却真情流露。老孔有很强的北大情...

---

《47楼207》是孔庆东作品中一部块头不大，却分量不小的作品。“它以描写大学生活的《47楼207》开篇，以描写高中生活的《遥远的高三·八》压卷，一以贯之的是幽默，可谓是‘凤头’、‘豹尾’”，而中间那若干篇便是有名的“猪肚”。先来说风雅方面，的确可说是一位“儒雅君子”...

---

[47楼207 下载链接1](#)