

空白页



[空白页_下载链接1](#)

著者:黄镜滔

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787535453686

《空白页》内容简介：我们的青春就是一张空白页，还没被勾勒出色彩，就被抹黑。未

来兴许还未展开，就早已夭折。我们之所以活着，也许仅仅是为了死去。因为他们不需要我们，他们要的只是顺从的奴隶。敢于反抗的我们，最终被放逐。流放者的命运，只能是穿越荒漠，再次竖起战旗，重返故乡。

作者介绍:

黄镜滔，白羊座

新生代作家，文学讲师

兴趣爱好：阅读与写作 做梦与旅行

首届“长江杯”文学比赛二等奖获得者

已上市作品：《银十字》

目录：【王爵】

Chapter 1

我们应前进的道路是正义，而必要的邪恶是这条道路的全部

Chapter 2

别人追随的并不是你的端正品质，而是你准备赐予他的财富与权势

Chapter 3

为了正义，牺牲一些人是在所难免的

Chapter 4

善战者死于兵，善泳者溺于水

Chapter 5

再难过也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间

Chapter 6

行使黑暗的人就不要抱怨别人黑暗，贯彻邪恶的人就不要指责别人邪恶

Chapter 7

如果你不慎迷失了方向，那就只有随风飘荡

Chapter 8

纯粹的黑暗和光明同源，高雅的邪恶与正义齐驱

Chapter 9

凡事都要潜藏于心，谈笑间杀人于无形

Chapter 10

把青春典当给成熟，用幼稚换取阅历

Chapter 11

一个承诺在最需要的时候没有兑现，那就是出卖

Chapter 12

让迷途羔羊得到安息，让狼牙取得永恒休憩

Chapter 13

制裁邪恶必须是更深的邪恶，消灭黑暗必须是更浓的黑暗

【乱殇】

Chapter 14

污浊的空气使我无法呼吸，唯有不断向高处走去，永不回头

Chapter 15

在绝对的力量面前，任何阴谋诡计都是苍白徒劳的把戏

Chapter 16

有价值的，尽力抓起便是；没价值的，尽管抛弃便是

Chapter 17

我的心告诉我，我爱你；你的眼告诉我，你会原谅我

Chapter 18

黑暗并非仅存于没有光的地方，而是处处存在着黑暗

Chapter 19

那时曾经，这时回忆

Chapter 20

我和他，以及你，骨子里都流着相同的血

Chapter 21

你所走的乃是成王之路，岂不知那条路是由累累尸骸铺成的吗

Chapter 22

佛像前叩首万年，所求无非是相见

Chapter 23

你是迟早要离开的鹰，抖抖羽毛，全身都是骄傲

Chapter 24

谁不曾缅怀我们美好的年华，谁能够看见未来黑暗的出口

Chapter 25

一切刻骨铭心，只因年少轻狂

Chapter 26

你在我的过去里，曾是最美好的未来

Chapter 27

如果不慎种下恶果，在它开花结果前连根拔起便是

【挽歌】

Chapter 28

爱情就像罂粟花，上了瘾的爱，发了疯的想

Chapter 29

欲念太深，执念太重，便成魔障，害人误己

Chapter 30

如果方向错了，停下来就是前进

Chapter 31

带来光明，贯彻正义，却最终被黑暗所吞噬

这是每个英雄的末路，每个救世主的最终挽歌

Chapter 32

修善难，为魔易，千年修道不及一夜成魔

Chapter 33

我们都是裹在罪恶中可悲的影子，淹没在黑暗中不幸的魂灵

Chapter 34

我们都是黑暗中的贵族，注定在神的睥睨下，大步向前行

Chapter 35

贯彻正义，必须不择手段

Chapter 36

青春，于我而言，如同一场盛大而华丽的戏

后记：知音世所稀

• • • • • ([收起](#))

[空白页](#) [下载链接1](#)

标签

小说

黑暗系

好！

评论

读来青春的思想

书评下面一堆已注销，是想逃离什么？

心疼我的钱包

高中时向一个男同学借来看的，故事和叙事手法挺抑郁的。
“我的心告诉我，我爱你，你的眼告诉我，你会原谅我”
“你是迟早要离开的鹰，抖抖羽毛全身都是骄傲”
“付出一切都无法挽回的结局，称之为‘命运’” “一切刻骨铭心，只因年少轻狂”

到头来这一切又是否真的值得？当自己的行为遭到所有人的质疑，再也没有了朋友与亲人，当一个人孤独地走在这条通往正义却充满苦难与放逐的血路上时，究竟要何种的勇气与毅力，才能支持他将这条黑暗之路走到底？

黑暗系，有些话确实挺有道理。不过有些描述比较恶俗，情节为发展而发展，也许是我没看懂其中的深意吧。

没有推荐语说的那么好

很多人在年轻的时候已经死了，之后剩下的只是他年轻时的影子。

但凡你靠近一拨人，就会远离另一拨人；交好一个人，就会得罪另一个人。所以走近一个人需要莫大的勇气，疏远一个人也有无可奈何的悲凉。

想起了当年熬夜看完，久久不能平息的夜晚。荡气回肠。

[空白页 下载链接1](#)

书评

记得第一次和初恋表白，被无情拒绝，理由就是我不够成熟。
那个时候我还是一个整日嘻嘻哈哈的少年，上课顶撞老师，下课与人打闹，想哭就哭，想笑就笑，整个一原生态，绝不矫揉造作。但正是因为如此，初恋就是觉得我太不成熟，像个小孩子一样，一点都不稳重。这让我很是受伤，...

光看楔子就好想读这本书~~~~封面也好赞！
《空白页》在网上看了连载，觉得十分精彩！现在书终于要出版了，好想把书买回去慢慢品味，而且封面这么独特，也是个很好的收藏品~~ ...

喜欢这篇后记：知音世所稀
我在童年的时候有些郁郁寡欢，耽于幻想，比较怕死，缺乏顽强的生命力。性格上生性孤僻，不爱与人交往，只愿意一个人呆着。上学时看见同学在一块儿玩耍，我就离得远远地，觉得与他们在一起很不自在。
上初中后，我很厌恶同龄人打打闹闹的游戏，认为...

此书算得上大作啦
一开始看的时候只是惊艳于作者的文笔和书南的霸气，后来随着情节深入，整个故事全篇铺展开来，才知道这里面涉及的世界观和自我价值论是极其的深刻与特别！
我一路看下来，与其说是震惊，不如说是震撼！

我完全没有想到为了实现一个目的，静雨、书南、思宁能做...

在飘荡着浮华、浮躁、人情逐渐淡薄愈来愈功利的现实社会，许多人活得厌世又怕死，活得空洞沉重又走不出现实的桎梏，因而富士康才会有那么多不惜一跳轻生的郁闷生命。在强大的现实面前，生活，就是赤裸裸的现实；所有的人情、友情、爱情、甚至包括亲情无一不沾上功利的色彩。我...

本人的嗜好挺特别的，凡是文字不华丽的书，我正眼瞧都不瞧一眼。以至于成为了四爷的忠实粉丝。作为一个资深的文字控，《空白页》的文字深受鄙人喜欢。那么多优美的句子，从头到尾居然没有重复的。这点比近期的四爷要强点，四爷的“猎猎作响”居然在《爵迹》里出现了七八遍\ (...

看第一章的时候，还是很有兴趣的。因为作者让一个高中生说出了很黑色、很现实、很成人的话语。但是随着情节的展开，那些承载深度思想的语句，和主人公们表现出来的幼稚行为，形成了强烈的反差。那些句子单独拿出来，每一句都值得初入社会的人细细品味，但当它们出现在高...

整部小说通篇都很尖锐，华丽，黑暗。特别是里面对友情的赞颂，让我很受感染。其实这个世界很空虚，没有友情就没有一切。至于为什么小说里没有描写爱情，我想，是因为爱情早已经不存在了吧。里面的爱情和现实一样，都是利益在其中盘根错节，没有丝毫真挚的东西。初看之下， ...

这本《空白页》的确是写得还不错，不论是品相还是内在都值得称赞。记得刚网出的时候，每天坐在电脑面前刷新，期待下一个章节出现的激动心情，至今都难以忘怀。如今看到此书现已出版，真是让人欣喜。从此书的内容来看，作者文笔流畅，剧情编排也很紧凑，思想内涵更是深邃。很好...

以前看过一个故事，印象很深。说一个富翁拿出一百万，让一个人关在房子里二十年，不出来就算他成功，在房子里可以看书，结果二十年中，此人饱读诗书，但最后在期满二十年还差一点时间的时候，他主动离去，放弃了一百万的奖励。我过去一直觉得，应该拿了钱再说，反正书也看过...

看书这本书，我只想说，每个人的想法都不一样，每个人都想别人按照自己的想法来行事，于是，就出现了聚众，理想一致的，就聚集在一起，为这个团体的理想进行宣传，进行播种。于是，慢慢的，就产生了革命。
这种看似简单的问题，实际上是无法回答的，有谁见到过好的答案吗？为什...

我还是愿意看到一个权力被推翻。
毕竟权力的存在就意味着压迫和不平等，就意味着不自由，总要担心自己能做什么，不能做什么，即使前提是互相尊重；有的人可以买到上等的物资，但是自己只有寒酸的粗茶淡饭，不是买不起，而是人家不卖给你；他们可以因为你表达自己的内心而把你抓...

昨天看了此书，有些东西，比如有点深度的对话，看的时候没有留心。
此书思想和深度还有待细细品味、挖掘。这部小说我肯定会看第二遍。
思想是超越人肉体的存在，无论残垣断壁还是繁荣浮华，都于它无损。由此才可以解释为何有人愿意牺牲生命去捍卫思想。 这本小说对于广大专...

事情是这样的——当我们还是猿猴状态的时候，我们都是纯净的孩子，饿了吃，饱了睡，与天斗，与兽斗。男人们扛着野猪回到洞穴，女人们已经升起了篝火，吃完了抹下嘴，老婆孩子热炕头，平静的黑夜里，鼾声四起，一片伊甸园的景象。
但是，当贪念和我们的生产力一起无限膨胀的时...

其实在看的时候，猜得到结局。可我仍然会无比热忱地等着见证结局。
猜得到故事，仍然会极其迫切地期待故事，这就是其魅力所在。
PS：这部小说的深意虽然比自由更多，但自由依然是我看到的真切的主题。

但是，我还有隐忧，虽然这个隐忧被小说讨巧地带过，那就是，以暴制暴是否正确？因一个人的好恶判断来掀翻“统治”会不会带来新的独裁？毛主席说，枪杆子里出政权。耶稣说，如果一个人打你的左脸，请把你的右脸也交给他。就像一句东北话，能动手的，尽量别吵吵。暴力似乎总能简...

无论是从其商业价值 还是小说本身内涵意义 都近乎完美 人物刻画 情节安排 剧情结构 氛围创设 场景的选择与安排 都可以打满分 都发挥了最大的效力 感染力是一流的
看书时 鸡皮疙瘩一波接一波 这代表着读者 至少我 从生理上 心理上 都被此书强烈感染 我能感到自己的脑电波 在跟...

第一版的时候，很多朋友就向我强力推荐，他们表示这部小说简直就是说出了他们的心声，完全可以用伟大来形容。当时我就想，既然是如此伟大的小说，我认为还是等自己的思想稍微成熟点，再来欣赏品味。
一直到现在，我自认为思想不再是那么幼稚的时候，看完了这部小说，接着就完全...

这确实是一本好书，青春文学领域里的杰作。它让我清醒过来，明白任何一种思想，都以征服其他思想为媒介存在。
我们都是将我们认同的思想称为真理与追求，将我们不认同的思想说成专制和洗脑，而其实这两者的本质是一样的。而你我现在所认同的东西，不论关于政治，关于文化，关于...

看完的确颇有感触。最直接的想法是终于知道它为什么会被禁了。
首先，此书主题虽然颇暗合马列主义泽东思想的精髓，即革命无罪，造反有理，但鉴于我国目前已是社会主义初级阶段之承平盛世，和谐社会，故而从与时俱进的观点出发，此书已经大大落伍于时代主旋律。

[空白页 下载链接1](#)