

牡丹谱



[牡丹谱 下载链接1](#)

著者:[宋]欧阳修等 著

出版者:中华书局

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787101080773

本书是宋代欧阳修《洛阳牡丹记》，周师厚《洛阳牡丹记》，张邦基《陈州牡丹记》，陆游《天彭牡丹谱》四本书的合辑，是中国古代关于牡丹分类欣赏与栽培最早的几本经典代表作。宋代哲学家周敦颐说过“自李唐来，世人甚爱牡丹”，牡丹以“国色天香”的尊贵身份在中国古代文化艺术生活中占据着重要位置，中国古人也留下了大量有关牡丹欣赏与栽培艺术的著作，而以宋代人的作品最为有名。作者将这四种有关牡丹的经典作品合成一本，对原文进行精要注释与流畅翻译，并在各段之后附有点评，对牡丹的植物学特性和栽培原理等进行充分的现代发掘解读，使读者能在领略古人审美情趣的同时，也能获得牡丹栽培与欣赏的实际技艺，全书并配有大量精美插图，生动易读。

作者介绍:

目录: 目录
洛阳牡丹记
花品序第一
花释名第二
风俗记第三

洛阳牡丹记
各种牡丹
陈州牡丹记
天彭牡丹谱
花品序第一
花释名第二
风俗记第三
· · · · · (收起)

[牡丹谱 下载链接1](#)

标签

古典文学

洛阳牡丹记

文化

中国

笔记

古典文化

自然

中国文化

评论

作为洛阳人，读了此书也算是对牡丹更多一点了解了~

注比正文还丰富，可惜配图无法对应花名。

我喜欢于非闇的牡丹。 (完全是文不对题的评论……)

终不愧为欧阳子之作

在自然科学馆看到的，书的装帧纸质都挺好

北方谁唱延年曲 犹有倾城独立人

陆游的天彭牡丹谱很有味道，尤其是篇末的成都夜宴，虽字数寥寥，亦是繁花一梦。

“白发带花君莫笑”，欧阳修先生真是爱花之人啊，一本《洛阳牡丹记》考据之中增添培植理论，介绍的牡丹种类之多令人眼花。宋朝真是一个爱花的朝代，簪花。

还是一个疑问 我研究这干啥 我根本没见过牡丹 我背品种干啥

旧时牡丹好

繁花如梦如真

它真的就只是个谱。。

一花尽显唐宋风华

注释+翻译+点评，可以涨很多姿势。个人来说收获是知道了魏仁浦家的魏花和张齐贤的
鞚红，小胖莫名是个雅人×

《中华生活经典》系列之一，读过《新纂香谱》后败了不少银子在香上。现在读《牡丹
谱》，又正值初春，正是一年烧钱的好时节。

翻译不错。

这个系列真的超完美

[牡丹谱 下载链接1](#)

书评

[牡丹谱 下载链接1](#)