

香港：解殖與回歸



[香港：解殖與回歸_下载链接1](#)

著者:思想編輯委員會

出版者:聯經

出版时间:2011-9-30

装帧:平装

isbn:9789570838879

本期的專輯是「香港：本土與回歸」，香港脫離殖民統治和重新成為中國一部分，已經14年了，香港人——由政府高層到一般市民——似乎依然未有認真做好準備，在不同領域及方面去面對回歸、「一國兩制」及它們所帶來的挑戰。本期專輯收錄了下列文章：

.

1.
葉蔭聰：〈香港新本土論述的自我批判意識〉，探討香港的本土論述，具有較強的自我

批判意識，對香港的殖民特性、資本主義制度、都市消費生活方式等採取批判。同時，它更能激發出一種民粹式的情感，試圖擺脫全球資本主義及國族主義對香港的地緣政治定位。

.

2.

羅永生：〈六、七十年代香港的回歸論述〉，探討早期香港關於「回歸」的爭論，雖然無法等同於香港版的「統獨」爭論，但對於探索本土文化政治未來，這種歷史回顧所展示的駁雜的民族主義經驗及其局限，對我們還是滿有啟示。

.

3.

呂大樂：〈終於需要面對未來：香港回歸及其設計上的錯誤〉，探討治港藍圖之失敗，正在於當年錯誤地以為「不變」是解決問題的良方；可是實踐經驗正好說明，延續舊制度不是出路。

.

4.

周思中：〈無怨無悔的解殖思考〉，探討倘若國族主義及排外情緒，都是後殖民政權的致命誘惑；海地兩個世紀的獨立史告訴我們，相反的嘗試並不就是陽光燦爛的康莊大道。沉重的代價甚至不禁令人問道，真的有選擇存在嗎？

.

5.

王慧麟：〈廢妾四十年：殖民體制與現代性的曖昧〉，探討我們不得不承認，沒有英國殖民主義，香港走不上現代性之列車，一些港人仍然堅信的民主、自由及法治之價值，不可能在香港生根。管治香港之難，在於需要更細緻地了解殖民管治對香港之影響。

.

6.

鄧小樺：〈重回文學公共性的追尋：香港近年實踐概覽〉，探討近年香港文學界出現對公共性的呼聲，有意識地發揚「公共性」此一概念，其改變有背後之基礎。

作者介绍:

編輯委員名單

總編輯：錢永祥

編輯委員：王超華、王智明、沈松僑、汪宏倫、林載爵、周保松、陳宜中、陳冠中

目录: 吳忻怡／舞動當代台灣——從雲門歷史探看台灣社會變遷
李淑珍／台灣思想史上的科月人(1970-2010)

.

■ 香港：解殖與回歸

呂大樂／終於需要面對未來：香港回歸及其設計上的錯誤

葉蔭聰／香港新本土論述的自我批判意識

羅永生／六、七十年代香港的回歸論述
王慧麟／廢妾四十年：殖民體制與現代性的曖昧
周思中／無怨無悔的解殖思考
鄧小樺／重回文學公共性的追尋：香港文學近年實踐概覽

■ 思想訪談

單德興／宗教與文學：王文興先生訪談

■ 思想評論

崔衛平／思想即處理自身黑暗

黃悅／文學作為一種認識：從曹征路的「底層小說」所想到的

丘慧芬／恪守與超越：《宅茲中國》探討的問題及其相關的意義

姚新勇／擲地有聲還是高舉輕放？：評葛兆光《宅茲中國》

■ 思想人生

張灝：探索時代／李懷宇

．．．．．[\(收起\)](#)

[香港：解殖與回歸_下载链接1](#)

标签

香港

羅永生

陳冠中

政治学

呂大樂

鄧小樺

葉蔭聰

政治

评论

虽然读起来很纠结。

讨论香港的几篇文章都非常好

推薦呂大樂與羅永生兩篇。

羅永生一篇太犀利了！

很早看的 忘的一干二净

[香港：解殖與回歸_下载链接1_](#)

书评

[香港：解殖與回歸_下载链接1_](#)