

离别的钢琴奏鸣曲 03



[离别的钢琴奏鸣曲 03_ 下载链接1](#)

著者:[日] 杉井光 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787535648006

今晚我们四人一起去看真咚咚爸爸的演奏会哦，还蛮精彩的……虽然我中途睡着了。后来我们还遇到一个外国来的小提琴家，长得超可爱的！而且听说，他是真咚咚的吉他师父。

学校迎来了一年一度的校庆，一大堆的活动要忙，我们还要上台表演呢！不过却被其他社团硬性压缩了表演时间……有学姐在，才不会让你们得逞。

不过真咚咚会不会忙不过来啊？她手指好像能动了，所以也在计划复出。天才钢琴少女的复出耶！肯定很多人等着看吧，当然也有那些八卦记者……都是你们啦，害真咚咚又紧张得发抖，这样我们还要怎么上台嘛！

记载着淡淡忧伤的青春乐曲，开始转入微酸微甜的第三乐章！

作者介绍:

作者简介:

杉井光：日本小说、轻小说作家，东京都稻城市出身，有六年飞特族和三年尼特族的经历。在飞特族时代曾在业馀乐团负责弹奏电子琴，擅长料理和麻将。2005年以《火目の巫女》获得第12届电击小说大奖银赏。其作品较多以有点优柔寡断和反省性的少年主角为第一人称，写作的类型相当广泛，由现实类到奇幻类、由悲剧到喜剧都能掌握。

插画家简介:

植田亮：日本自由画师，是日本画师圈内治愈系幻想画风的代表人物。其作品用色绚丽，构图华美，擅长以大量类似萤火的光团完美地营造出童话氛围。曾为Galgame以及小说画过CG和插画，代表作有《SCAR/EDGE》、《茶色的旋律》，并出过画集《爱丽丝与不可思议的幻想世界》、《蜻蛉》，等。

目录: 序章1 女王陛下的歌唱比赛2 纪念一位天使3 节奏乐器组4 相连的名字5 黑鸫之歌
· · · · · (收起)

[离别的钢琴奏鸣曲 03 下载链接1](#)

标签

轻小说

杉井光

日本

日本文学

天闻角川

电子书

虚构

离别的钢琴奏鸣曲

评论

小说前半部分真冬还可爱了点儿，到了后半部份又是让人想踢死的状态了。尤里真是一点儿威胁也没有，就是这么顺的环境男主依然可能bed end，果然和真冬一起踢死算了。响子学姐就不同了，太可爱了。看到第三本，这本小说的轻小说属性非常浓，几乎三百页的篇幅也是很有诚意，就是不太好改编吧。

情敌登场。谁的情敌？当然是真咚咚的咯。胃疼开始

光桑的故事还是一如既往地充实，连灌水都如此有趣。看到最后小直和真冬在后台的那一段，十分感动。青春治愈系的极致了吧我觉得？虽然这种类型我其实看得不多就是了.....

接力跑写得太好了

挺神奇的。感情线慢慢展开了。虽然小直依然迟钝的要死，但是好歹至少敢确认对真冬的感情了。不过说起来这本真燃啊。第二学期什么的果然就是热血与青春么。合唱比赛，运动会，学园祭。还有个亮点。。。当然是尤利啦！

内容简介才是全书最好玩的吧喂！

去珍惜温暖并且充实的每一天。

暗涌

[离别的钢琴奏鸣曲 03_ 下载链接1](#)

书评

为了逃避京阿尼遭遇惨祸给我带来的阴影，今天连续读了三本杉井光写的《离别的钢琴奏鸣曲》。
杉井光的写作似乎是有迹可循的，如学生会侦探桐香里的男主和女主，最近的新系列有时间恋爱不如抽卡，到今天才看的离别的钢琴奏鸣曲里的小直和真冬，甚至是只是略有耳闻的神的记事本， ...

就不指望杉井光写出什么超尘脱俗的东西了。烂俗的boy meets girl，烂俗的青春+音乐，还要扯上“革命”，还有烂俗的三角关系；然而这却是杉井作品里我最喜爱的一部。就是因为这样烂俗的题材在杉井笔下也能如此温馨和治愈，忙碌的生活中能像这样静下心来读的作品真的不多了。 ...

[离别的钢琴奏鸣曲 03_ 下载链接1](#)