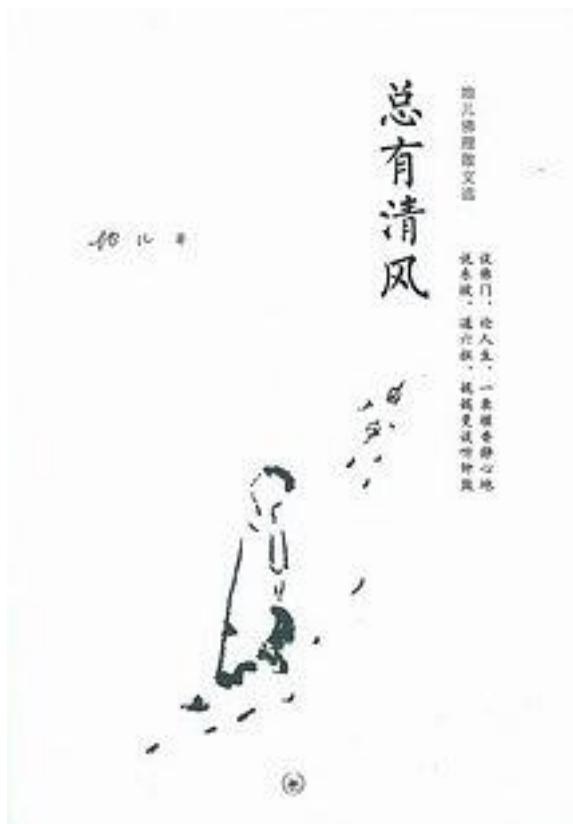


总有清风



[总有清风 下载链接1](#)

著者:地儿

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-9-1

装帧:平装

isbn:9787108036667

作者近三年来在海内外发表的佛理散文，共五辑41篇。文风敦厚温婉，清凉柔和，活泼可亲，善巧化解心灵困顿，帮助读者解黏去缚、净化自心，同时希望引起有缘人探究佛教文化的兴趣。著名作家二月河推荐阅读。

谈佛门，论人生，一袭檀香静心地。说东坡，道六祖，娓娓曼谈听钟鼓。

地儿以优美飘逸的文笔，通过市井里的平凡小事，古今佛门和居士的高雅生活，将渐渐被人们遗忘、被历史扭曲的佛教精神内核纳入笔下，为世间挽来了一道道洗去烦恼的清泉，一声声令人警醒的钟鼓，一曲曲风动竹影的梵歌。（二月河）

款款娓言，温柔敦厚，转念之间，惊喜涌现，是涤去俗虑、自省深思的心灵暖暖包握。
(台湾中学教师Landy)

清雅的文字，深入浅出的哲理，就像突然飘来的悠悠檀香，心身俱馨；秋水闲愁，云飘雾散。（新加坡蓝色的风）

一香一烛，几种瓜果，一缕尘埃……都是世间禅意的呈现。轻灵淡远，让人静而忘忧、心境平和。（湖北梅影三叠）

作者介绍：

地儿，祖籍河南舞阳，生于叶公故里。河南省作家协会会员，河南省作协杂文专业学会会员。曾就读于信阳卫校和河南大学中文系。十七岁接触佛学，喜欢古文化。医生、记者、编辑、小吏，职业轮替，行如飘蓬。现为海内外多家佛教报刊的特约作者和特约记者。

诗歌、小小说、散文，见于两岸三地和美国、日本、新加坡、马来西亚、菲律宾等地报刊。六篇散文荣获国内文学奖。出版有佛理散文集《悠然檀香》。

四十年烟雨行程，孤舟寒窗，埋首读书、煮字。不为疗饥，惟求借来几缕春雨，洗去自他秋水闲愁，清欢漾满。

目录: 目录

人间有味是清欢 [自序]

一 总有清风过门前

飘零何处归

行看流水坐看云

意静不随流水转

总有清风过门前

光阴是株菩提树

一杯春色韵味长

乾坤容我静

雨声里的七笔勾

如莲静绽

收敛自己的枝桠

二 佛门钟鼓

香积厨

悠然檀香

依依塔铃

心柔如苇

遥唤的钟鼓

礼本折慢幢

合掌以为花

高香

山寺笔记

三 婚姻的花树

婚姻的花树

乌苏里江畔的情歌

三个女人的智慧解脱
缘是一条十字路
断鸿声里觅归舟
红尘里的菩萨道场
唯求心安 ·
伤害是天边飘过的云
四 问路白云头
问路白云头
永远的弘一
月光下的水舞
春池拾砾
明珠饰身
开满歌声的寺院
心安之处即为乡
五 这些年，你教会我的事
花香里的母亲
这些年，你教会我的事
借我一双翅膀
瓜中菩提
无常的滋味
生命的导演
童心近禅
地儿散文断想 [代跋] · · · · · 二月河
· · · · · (收起)

[总有清风](#) [下载链接1](#)

标签

佛理

散文

精神

唯美

三联书店

深刻

散文随笔

随笔

评论

内容还行。排版太紧凑。字体还是绿的。看的眼睛十分辛苦。。居然还是三联大社出品。。。唉。。

想起和佛门的三次接触 第一次还是学生 寺庙里万籁寂无声
临走前我给他发短信说我要留在这里 你怎么办 第二次某年五月 给山上给寺院送斋饭
午后和弘恩法师小坐喝茶 当时初入佛门 不敢乱说话 就只听他说 第三次
前年初冬寺院小住 彻悟一切犹如终归风散 不需百般解释

每日，总有清风；美心，愿有清欢。

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，也是人间好时节。何训田《春歌》

欲得净土，当净其心。随其心净，即佛土净。

一阵清风过门前

书设计得很漂亮，但实在是读不下去，作为慰藉，还是淡了些

非常喜欢地儿的文字，真的很好的一本书。对于那些想了解佛教的朋友更是上上之选

比林清玄不知道低到哪里去了，读了几篇感觉见解非常一般，甚至还浅露有些许极端，说理不清。

算是深入浅出吧！入门级读物

作者从生活点滴感悟佛理种种确实令人钦佩，但对比于此，其间所涉及的佛学名词、知识、故事等，更吸引我。源远流长的佛教文化总有着引人入胜的魔力。

这是一本真正能让人静下来的书，让人放下很多欲望的书，文笔也很美，很适合浮躁的时候看，会有种甘泉润心的感觉；但总觉得是不是把一切都看得太淡了，略有点不真实，佛理是好的，可青年人始终该有点奋斗的劲头，该有点远大的理想，似乎不必埋首其中，而是该奋斗奋斗，该争取争取。

喜欢

清风沁心；焦躁抚平；甘泉润心

心神宁静时读过此书，即使在冰冻三尺的冬日也能感受到夏日一缕清风掠过心头。

如一缕清风，驱散心中浊郁。

在行色匆匆、纷乱繁杂的生活里，随手翻开一篇，如茶似醇，心就像飘过枝头叶端的清风

提出生活中随处可见的常常困扰人的烦恼，并且可贵的是还提出了对治烦恼的方法

笔笔厚重，又沐清风

一如既往喜欢地儿老师的言词，如沐春风

[总有清风 下载链接1](#)

书评

在暮春初秋的那个午后，有一些闷热。由于工作上的一点小插曲，让本已清净的心添上几许烦忧。呆坐办公椅上，《寂静之声》那悠扬的旋律契入心脾。一声轻轻的叹息过后，笑吟吟的保安叔叔为我送来了，期盼已久的地儿的那缕清风—《总有清风》。急急地打开包装，一片清...

苏苏

作为中老年人，我很少读当代人写的散文集，但三联书店出版的《总有清风——地儿佛理散文集》我却花了两天功夫看完了，这对我不啻于一种奇迹。吸引我读完的有两点：一是佛理。作为知识分子，我对中国文化源头之一的佛学知之甚少，这不能不说是一种遗憾。但三藏经典数万部，...

磕磕绊绊一路走来，事业停滞不前、情感苍白落幕加上生活的迷茫，像一团浓雾把我包裹的密不透风，我努力挣扎着却找不到出口的方向。我始终坚信，努力一定会让我找到开启的钥匙。

努力没有白费，我在成千上万的书丛中找到了这把钥匙——《总有清风》，它像一道从天而降的光...

今晚看了一晚总有清风，从开始到结束，我始终泪流不止，我被您深深感动了，我心里对您的敬佩无法用言语表达！~只能说一句：苗叔叔，谢谢您！

为了弘扬中国传统文化，让更多的人接触国学，希望师兄们都帮忙宣传一下地儿老师的《总有清风》，这是第一本让我在教室里泪流满面一...

当下的清风 读地儿的《总有清风——地儿佛理散文选》 静涛

清晨，立在窗前观园中之秋色。园中枣树果实累累，满树热闹；草莓依旧丰茂，绿沉沉地伏了一地；只有那满墙的爬山虎，红了半壁江山，张扬着秋意。清风拂过，带来满园滴翠流红的味道，凉爽而清静！...

2012年春节，我永远失去了我的奶奶。好像是一场梦。

曾无数次地梦到奶奶走了。或许是潜藏在内心深处的恐惧吧，十多岁离家以来，不管读书还是工作，我总会有这样的梦。

有时会从梦里哭着醒来，然后觉得生活真美好。呀，我的奶奶还好好的待在家里，吃饭，说话，拄着她的拐...

什么是幸福，什么是快乐，什么是解脱，什么是痛苦？你了解自己吗，你真的了解自己吗？你到底想要什么，你到底需要什么？在本书中你或许能找到这些问题的答案，至少会让你在寻找答案过程中有所启发。而找到这些简单问题答案又是如此重要而且迫不及待。

，最近机缘巧合，有幸拜读到网络名人地儿的最新力作《总有清风》读后久久不能释怀。望着窗外，夕阳落日的美景中有些许的悠长和倦怠，忽然有袭清风扑面而来，伴风而行的仿佛有千年菩提的暮鼓佛音，更有双伽罗树下佛祖的慈爱加持跨空而来。低头沉思，细细品味，本书用精美的词句...

看书过程中心情激荡和忏悔之心难以平复 不忍放下书本 看完之后 得到了极大的收获
作者从身边的人和事娓娓道来 引经据典 发人深省 作者又有修佛者的大智慧
平淡见神奇 让人联想自身 改过迁善 在心灵读物和劝善书籍中 算得上是经典的一笔
能让我认识到诸多自己的不足 谢谢作者 ...

一念天堂 一念地狱 读后常生喜乐 不可思议之愿力 值得一品 如茶如风 淡而隽永

心灵的救治良药 是佛理在生活里的体现 为很多有佛经阅读障碍的人 娓娓道来 深入简出 文笔清新 而厚积薄发 叫人如同重新张开眼 看你身边的一切 如同另一个自己

已经读过，确实是本好书。

书做的很精致，文笔亦美。脱离了小散文的脂粉气，以现实为基点，目光跨越千古，用禅意的目光、哲学的高度，审视现代社会和现代人的婚姻、生活、精神领域以及宗教信仰，读来如同浏览古今美景，琳琅满目，惊喜不断。

读它后，使人能从平淡的生活中，发...

在物欲横流的世界，横亘出来一道光芒，照进我们的心里，暖洋洋的，久违的，让我们停下不知道去何方的脚步，缓缓走进自己的心灵里，寻求最真，最纯，最简单的本我！

人生似乎在竹杖芒鞋仿似冒雨前行，走过无边无际的幽暗和彷徨，慢慢寻找自己的时候，才发现清风缕缕，不觉耳边， ...

在物欲横流的世界，横亘出来一道光芒，照进我们的心里，暖洋洋的，久违的，让我们停下不知道去何方的脚步，缓缓走进自己的心灵里，寻求最真，最纯，最简单的本我！

人生似乎在竹杖芒鞋仿似冒雨前行，走过无边无际的幽暗和彷徨，慢慢寻找自己的时候，才发现清风缕缕，不觉耳边， ...

在物欲横流的世界，横亘出来一道光芒，照进我们的心里，暖洋洋的，久违的，让我们停下不知道去何方的脚步，缓缓走进自己的心灵里，寻求最真，最纯，最简单的本我！

人生似乎在竹杖芒鞋仿似冒雨前行，走过无边无际的幽暗和彷徨，慢慢寻找自己的时候，才发现清风缕缕，不觉耳边， ...

[总有清风](#) [下载链接1](#)