

拉格朗日墓场



[拉格朗日墓场 下载链接1](#)

著者:王晋康

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787511317766

《拉格朗日墓场》是王晋康的一部长篇科幻小说。《拉格朗日墓场》讲述了没有人明白为何老迈克二十年来一直看守着核废料场，直到一场大地震暴露了他的秘密——那里竟埋藏着数量巨大的核弹，而全球公约销毁核武器已经二十年！为掩饰这个秘密，美国政府迅速决定，租用私人飞船，把它们送到外太空的拉格朗日点销毁。被国家抛弃的老迈克将秘密卖给了恐怖分子，他们派出间谍，成功劫持了飞船，以向地球倾泻核弹为要挟，向美国政府索要高额赎金。而美国政府，却是从一开始就没有打算让飞船回来！地球的安全成为三方的筹码，人类在核威胁下战栗不已！飞船上的对峙惊心动魄，拉格朗日点危机四伏，在最后的关头，飞船船长，中国人鲁刚，绝然地做出了一个出乎所有人意料的决定……

作者介绍:

王晋康：★2011年世界华人科幻星云奖与刘慈欣并列金奖获得者。

★12次斩获中国科幻最高奖——银河奖

★2010年世界华人科幻星云奖长篇小说奖得主

★1997年国际科幻大会银河奖得主

目录: 01 楔子
02 尤卡山的秘密
03 销魂之窟
04 神秘的生意
05 爱情阴谋
06 鲁斯式飞船
07 升空之前
08 太空跳远
09 延迟爆炸
10 意外的敌人
11 投向太阳
12 最后的日子
• • • • • ([收起](#))

[拉格朗日墓场_下载链接1](#)

标签

科幻

王晋康

小说

中国

科幻小说

中国科幻

中国文学

2017

评论

粗制滥造

科幻感太弱，背景设定比刘差的不是一个两个档次。情节方面也有点俗套。看在国产份上勉强给三星。

话说我还没看过什么经典科幻……所以觉得这本挺大气的，入门看看不错，一口气读完很痛快

补·标记

第一次看跟大刘齐名的王晋康作品，没想到这么差。从情节到人物刻画都流于庸俗和YY。让我这次一起买的其他两本情何以堪啊？看完完全不想去动那两本了

这是神马弱智又扁平的剧情啊…看在最后飞向太阳的份上给一星

科幻部分少到有没有完全无所谓，剧情真是一盆狗血==

垃圾

王晋康不会讲故事，最起码驾驭长篇时明显感觉到他的吃力。人物刻画单薄无力，做作——为了弥补情节的不足而刻意将人物性格扭曲。王也算是国内科幻界的重镇了，读了他的两本书，着实失望了点。

应该之前看过一遍，但忘记了

打一星或两星全看心情吧，太狗血了

王晋康先生水平很足的，科学知识貌似很扎实的样子，可惜刻意为之的欧化文风让我的蛋略疼。

大男子主义。

中国的科幻作家是都年轻时受过女生的伤么，为什么每个都刻画超讨人厌的女性形象

三星半。小说完成度高，还有还不错的太空动作科幻电影改编基础。女主的作和男女主的乱伦虐恋都是工具性的，科幻作家还是写不出感觉，相反有些滑稽。

什么玩意儿！

塑造的那个女人真让人讨厌。

人物太脸谱化了，情节也比较生硬，不象出自一个专业作家之手。这种书也有人打五星？

地球已经岌岌可危的世界。2000多枚核弹，悬在全人类头顶的达摩克利斯之剑。人生。际遇。命运。英雄。

要想象没有想象，要剧情没有剧情……

[拉格朗日墓场_下载链接1](#)

书评

脸谱化的描写，直白、清晰，但却太过容易预测：好人定会一好到底，甚至会好死；坏人定会受到惩罚，不会翻身、不会留存生机——留了生机的都是为了续集的出现——甚至会被惩罚致死，如果没有机会悔过自新的话；无辜的人定会洗刷罪名重获清白，同时重获的，还有灿烂的人...

读过的国内作家的科幻作品屈指可数，原因是相较铺天盖地的欧美作品总觉得缺了些什么，通过网络也知道些国内科幻作家们也在努力着，创作环境在改变、创作人员在增加，还有不少科幻奖项的设立，唤起了对国产科幻小说的阅读兴趣，《三体》后就从这本王大师的作品开始，看一段故事...

什么玩意儿，都2102年出版的书了，还搁这到处物化女性。家庭故事写的不深刻，爱情故事不浪漫相反还有点恶心，男主女主给作者刻画的是俩毫无智商的傻x。剧情铺的莫名其妙，人物关系构建毫无逻辑。就这还是银河奖获奖作家写的，难以置信。起初还想为这本书找个借口：说不定银河...

只能说我还是挺喜欢拉格朗日墓场这个概念的
非常一般，看得出它想塑造英雄——鲁刚是来自正义的英雄，而战神是被感化的英雄，但是哪怕它最后提出“夸父”的概念，都没能令书中的境界一步跨越到宏大的层次。营造气氛的要素倒是都有了，愣是没渲染起来。人物，包括两国政府的描写...

一看作者是王吉康就真的不摆了肯定写的好早在学校里面的时候就知道他了
中国科幻里面的翘楚啊看了这个小说真的觉得不像一般人写的对核的理解对宇宙的了解对全球的知识面都能说明这一点除了专业知识外
其里面的感情戏也是一大亮点妹妹哥哥之间纠结的感情贯穿全文...

看这本书的原因在于作者王晋康是在2011年与刘慈欣一起获得世界科幻星云奖金奖，出于刘慈欣《三体》系列带来的震撼，本以为这也会是本不错的科幻作品，但事实证明，这并不是本值得一读的书，情节不新颖，没有悬念也没有刺激，感觉很多情节是多余的。

几十年前的科幻创意，套上个几十年前的故事外壳，讲故事的能力还不如几十年前的大师，故事既无悬念也不紧张刺激，多重线索掩盖不了情节的做作无力。尤其是刻意的对男女之事的描写，老王完全沉浸在了自己一厢情愿的YY世界里，人物性格扭曲而不真实。是的，不真实。刘慈...

[拉格朗日墓场_下载链接1](#)