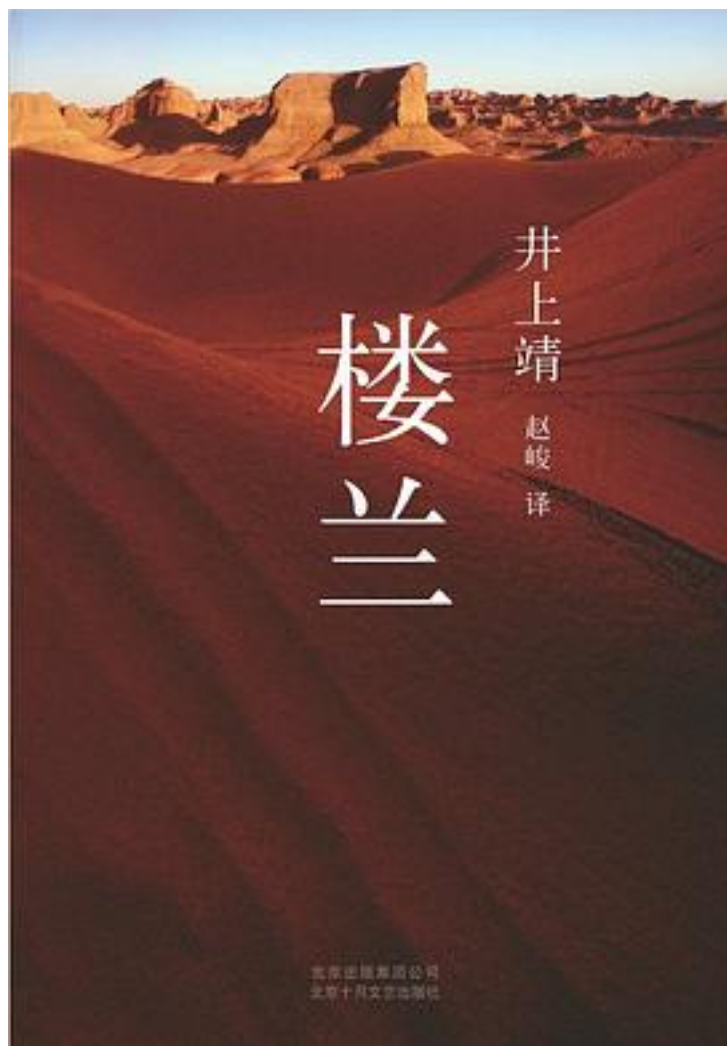


楼兰



[楼兰_下载链接1](#)

著者:吴蔚

出版者:中国民主法制出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787802199422

《楼兰(套装上下册)》内容简介：在中国重大历史之谜中，以黄帝大战蚩尤和楼兰古国神秘消亡最引人瞩目。但很少有人真正了解背后的故事，甚至在这两大历史之谜之间，还曾存在过某种被悠远岁月斩断的联系。《楼兰》讲述了繁华一时的楼兰王国被漫漫黄沙离奇湮没的起因和经过。为寻找神物、解救楼兰危机，楼兰王子傲文踏上了大漠黄沙之路，巧遇敌国女子并产生纠结的爱情，后得身份神秘的汉人公子萧扬及神女相助，众人携手开始了与楼兰诅咒的抗争。使命、阴谋、真相、爱情、友情，面对命运主人公究竟何去何从，作何选择？

边风飘飘，绝域苍茫。山河黯淡，壮士冲冠。关山万里，纵横剑气。黄沙百战，楼兰胆豪。中原黄帝后人与楼兰英雄同生死共进退，合奏出一曲旷世奇歌……

作者介绍:

吴蔚，祖籍湖北，毕业于北京理工大学，喜文史，自称“故纸堆中寻生活”。已出版《韩熙载夜宴》《孔雀胆》《大唐游侠》《璇玑图》《斧声烛影》等数本历史文学书籍。其中《韩熙载夜宴》和《孔雀胆》两本入选第八届茅盾文学奖。

目录:

[楼兰_下载链接1](#)

标签

吴蔚

楼兰

小说

悬疑

玄幻

爱情

奇幻

历史小说

评论

一句话简述：除了男女主角，所有人都死光的一本书。
整体故事还行，但是语言非常单薄，很多地方没有说清，比如神女为什么喜欢游龙啦，公主和萧扬是什么关系。不过故事，确实是个好故事。

只看个轮廓，还是不错的，但是细细研究发现，很多地方不通，笑笑生本意不是个坏人，但是被作者那么一写，草菅人命不说，还冷酷无情，想起约素死的时候，他也没认错，只是淡淡说了一句：哦，原来是要新娘的血才能解咒(╯▽╰)可是作者本意又没想把笑笑生写成这样的人，前后矛盾真是让人……说实话，楼兰结局本身就是被灭亡的，竟然搬出了神仙，我真心不觉得这种设定哪里好了(╯▽╰)算了，这种书被坑一次就够了，好在是活动买的，也不算太亏

整本书故事离奇，引人入胜，但还是觉得整条线有点乱~

可以改成轩辕剑的剧本

楼兰消亡的神话解释，玄而无趣

带魔幻色彩的历史小说

【透】有别于历史探案类，偏神话历史，情节跌宕起伏，充满悲剧色彩，看到最后眼眶发热（轩辕剑、蚩尤、神镜、天女、楼兰传说…多么完美的轩辕剑剧本啊，甚至已经脑补出对应人物、表情、对话、景色、boss战的RPG场景…）。第一次触动是在游龙在主角怀中故去时，“游龙”的不死传说，不是身躯，而是代代相传的精神与名声，是丝绸之路上希望的象征。然后是古丽与阿飞，为了守护夜明珠古丽被开膛破肚；梦娘与未翔，梦娘为了爱人的未来甘愿为傲文王子挡剑；约素与傲文，为了苍生放弃了两人的幸福、约素的生命、楼兰的未来；希盾和阿曼达、桑紫，希盾前半部的反派形象，原来只为了得到阿曼达，爱人被魔物杀死后，毅然在最后与王子共抗魔物战死沙场；还有问天国王对傲文超越血脉的父子情、脱线的笑笑生…不过对天女的感情变化、芙蕖的结局描述有些空白。

文笔稚嫩，很多情节设定颇显苍白和尴尬！

构思挺奇的

地铁读物，断断续续半个月总算读完了，后半部分一口气读完，非常引人入胜。确实给楼兰的消失以另外一种注解，黄帝大战蚩尤和楼兰的消失巧妙联系在一起；恢弘不已。每个角色都是有血有肉，跃然纸上；傲文为了整个天下舍弃自己的爱人，甚至舍弃自己的性命，甚至舍弃自己的国家，义气凌然；“大漠游龙，不死之躯”读过书的人或许都会爱上“游龙”这一种传承，没有任何一个凡人会是不死之躯，传说亦是由一代代的传承才铸就的，生死之托，一诺千金，侠义本色……动容不已。之所以少了一颗星，对于作者的行文铺垫方式不是特别认同，此外，最后决战之时人与半妖人的战斗充满一些槽点……但是瑕不掩瑜，还是一部非常不一样的好书

本书已经不以探案为主，故事情节依然置于历史背景下，且楼兰多神秘，前半段写的还是很不错的。不过没想到后面开启了魔幻色彩，有点意外，还行吧。

开篇的故事还不错，安排的也有条理，但渐渐变成了奇幻故事后吸引力就下降了

故事轮廓不错，细节有点牵强。写成剧本，拍成电影应该还挺好看的，不输<新龙门客栈>。文学性差了点，少了点大漠孤烟直长河落日圆的意境。不过"楼兰"这名字本身就兼具了苍凉和神秘气息，less is more.

西域情怀。楼兰爱情。

蛮喜欢这个故事的，景色描写得大气磅礴、绚丽多彩的。情节虽然有些地方经不起推敲，但是故事也是个曲折的故事，心疼故事里那些迎泽飒爽的人物啊。

这部不是历史小说，要注意下。

像小说，不像历史

这故事怎么没人改成影视剧

[楼兰_下载链接1](#)

书评

作者给楼兰的消失安排了一段神话背景和故事情境。但凡提到“楼兰”这个故事便多了几分苍凉与神秘，一段西域大地上的爱恨情仇读起来仿若让人置身于苍茫的大漠与戈壁中。
我喜欢里面的“游龙”的设定，游龙并非不老不死，而是一种守护大漠的生生不息的游侠精神。最爱的角色是梦...

本意是想看关于楼兰的历史，后来发现这只是一个架空的神话故事，不过还是耐着性子勉强看完了。
小说的情节我不太感兴趣，那些神物和人物的渲染也没让我有很强的代入感，比较关注的是行文中对楼兰地理风貌的描写。
总之是一部可随便看看的小说，没太多触动。不过神话总是有太多...

《楼兰》名家推荐：
阎崇年——《楼兰》大气而厚重，最独到之处在于，它给了楼兰的消失一个新的注解，并且这一注解是有力量的，是能给人以震撼的。
郗波——《楼兰》场面宏大，集动作、爱情、神话、迷情、战争、魔幻、谋略于一体，具备滴水不漏的故事情节，神鬼同泣的情感元...

[楼兰_下载链接1](#)