

空间的静观



[空间的静观 下载链接1](#)

著者:高翔

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787102056401

高翔编著的《空间的静观：乔尔乔·莫兰迪绘画研究》围绕改革开放以来我国城镇化发展及未来战略展开研究，全书共分十章，第一章为总论，系统分析了改革开放以来中国城镇化发展的制度演变与历史进程，指出了新时期中国城镇化的重大任务、总体趋势及未来战略构想；第二章分析了改革开放以来我国城镇化的主要特点及存在问题；第三章分析了我国城镇化面临的挑战；第四章分析了城乡二元结构的破除与城镇化之间的相互作用；第五章分析了城镇化对经济发展的作用；第六章分析了城镇化与工业化之间的关系；第七章指出未来我国的城镇化道路选择及推进城镇化的政策措施；第八章分析了城镇化的区域发展格局；第九章总结了国外发展城镇化的经验及启示，第十章对改革开放以来我国城镇化理论研究和政策演变进行了评述。

通过《空间的静观：乔尔乔·莫兰迪绘画研究》的研究，发现莫兰迪是通过一种独特的视角和审美态度描绘日常生活中被忽视的平凡物品和风景，以此寄托其静观物象的精神追求，用远离世俗的心灵和主客体平等融合的态度体味微缩宇宙的生命状态。这是建立在形而上基础之上的一种精神感悟，即“空间的静观”。它是一种超越现实生活的审美方式，是用平静内省之心去发掘物象永恒的生命状态——刹那真，并渗入了浓郁的宗教

氛围。莫兰迪的绘画在继承现代主义艺术的同时，又吸取文艺复兴前期湿壁画的诸多特性，而自然地透露出淡化、朴素、宁静、超脱和永恒的诗意图空间，这正暗合于现代人在生活空间上的一种心理转变。

作者介绍:

目录:

[空间的静观_下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

莫兰迪

人物传记

静观

關於藝術

画

枕绿

评论

就是原来那本空间的意义。

莫兰迪与中国传统艺术精神的某些相似性

写得真好。梵高和莫兰迪都让人疯狂着迷，激情的狂热分子或是静谧的自然主义。像是通过清幽小径才可到达的世外洞天。

那天那大使馆买的，先是被封面吸引。看完，觉得这位意大利画家莫兰迪的画的确与中国画有相通之处，正如作者所言，以平静内省之心去发掘物象永恒的生命状态，透露出淡化、朴素、宁静、超脱和永恒的诗意图空间。（ps
豆瓣的前部分简介与文根本不符嘛。。。）

挺业界良心的 认真做的研究

质量不错的艺术家传记，评论性篇章丰富，是毕业论文的参考对象。

相比文学而言，艺术更易浮夸。

莫兰迪的照片时常将黑框眼镜挂在头上，眼神迷离又专注，充满了一种知性的性感…

写论文用过

配色美妙

抱着路人兴趣的心态来读学究级的书，会头疼。内容系统且全面，就是食之无味

[空间的静观 下载链接1](#)

书评

[空间的静观 下载链接1](#)