

女神Lady Gaga的降臨



[女神Lady Gaga的降臨_下载链接1](#)

著者:莫琳卡拉漢 Callahan, Maureen

出版者:時周文化事業股份有限公司

出版时间:2011-7-2

装帧:平装

isbn:9789866217180

本書是女神卡卡最重要的傳記，她是一位從不停止追求變化，總是令人驚豔的音樂奇才。

約莫一年多之前，史蒂芬妮．傑曼諾塔還僅是在紐約下東城滑稽歌舞雜劇夜店，掙扎奮鬥的一名表演者，如今，她已蛻變成為打破全球疆域藩籬的流行音樂天后女神卡卡。她是十年難得一見的藝術家，一名有才華的歌手、作曲家、設計師，以及能夠融合高雅文

化與通俗文化、以容易理解的方式呈現前衛藝術，並且擁有真實技巧的表演藝術家。

女神卡卡是誰？她是一名廿四歲的女人，她的舞台真言－「我是一名自由的壞女人！」跟舞台下的她，有如天壤之別：孤立的、缺乏安全感，以及無法一個人獨處。她是一名超乎常規的藝術家，她渴望成為一名敏銳的詞曲創作歌手，她的偶像包括小甜甜布蘭妮、比利·喬和布魯斯·史普林斯汀。她是一名宣稱事業重於男人，但卻始終無法忘懷前男友的女人。她的前男友說，她的企圖心太強了。她也宣稱，她不在乎人們的想法，但卻花了很多時間上網，查閱外界對她的種種評述。她聲稱自己是個騙子，但完全真實。她從來不會少引人注目。

這本書採訪了超過五十名女神卡卡的朋友、員工、敵人和唱片業資深人士，《女神卡卡的降臨》是第一本深入報導創造非凡文化現象的女神卡卡傳記作品。

女神卡卡在全球有三千八百萬張單曲的銷售成績，有五首排名第一的單曲，並且有一年銷售八百萬張專輯的佳績。她近期與Elton John合唱，為2010年的葛來美獎開幕式，共同獻上一曲。

女神卡卡，她同時在音樂獎頒獎現場與在當代藝術博物館表演，可以看出她的跨界訴求，表現在音樂與服裝設計上。

作者介绍:

莫琳·卡拉漢（Maureen Callahan）

現居紐約。在紐約時報擔任編輯與作者長達七年，書寫範圍從地方的到國家政治，涵蓋下東城次文化區的所有事物。在此之前，她曾於MTV、Sassy、紐約雜誌、Spin等刊物發表作品，這段期間她以合著的《Don't Drink the Brown Water》一書贏得美國作曲家、作家與出版商協會頒發的「Deems Taylor」獎項，這本著作內容描述引起1999年「胡士托音樂風波」的緣由，這本著作也同時被評選入圍DaCapo的「2000年最佳音樂著作」。2009年莫琳·卡拉漢榮獲紐約時報提名「普立茲新聞獎」。

譯者簡介

黃文正

台大哲學系畢

經歷：中國時報電影記者／國際新聞中心編譯

曾任音樂線記者，對於影視領域及藝人動態詮釋有更精湛且生動的描述

目录: 序曲

第一章：創造神話

第二章：蛻變成卡卡

第三章：夜店女王

第四章：偷竊的藝術

第五章：拋棄

第六章：一步一腳印

第七章：《此刻，我為你為活》

第八章：成名在望

第九章：流言纏身

第十章：變身
第十一章：風靡日本
索引。
• • • • • ([收起](#))

[女神Lady Gaga的降臨_下载链接1](#)

标签

阿信的书架

感謝有你，帶我旅行不同的世界：)

评论

恩恩，所以一個人的成功多半是有父母或貴人們，光靠一個人，是不行的。

[女神Lady Gaga的降臨_下载链接1](#)

书评

打着Lady Gaga传记的图书，国内已经出了3种，除了中国友谊出版公司引进的一本美版书，其他2中都是拼凑的，而友谊版这个也只有184页，其中包括100页插图。台版这本很全面，虽然也不是经过Gaga授权，但起码得到了女狂人的首肯

[女神Lady Gaga的降臨_下载链接1](#)