

輪るピングドラム(中)



[輪るピングドラム\(中\)_下载链接1](#)

著者:幾原邦彦

出版者:幻冬舎

出版时间:2011-10-31

装帧:单行本（ソフトカバー）

isbn:9784344823402

作者介绍:

作者簡介

幾原邦彥

日本動畫導演，身兼講師、作家、音樂製作人、小說／漫畫原作。從動畫「美少女戰士」系列出道，接著以「少女革命」一舉轟動國際，影響動界深遠，更改變少女及變身類動畫的格局。

深受魔幻現實主義導演寺山修司影響，作品風格大膽、前衛，並擅長使用後設、象徵與詩的語言。能精準剔除與故事內涵無關的訊息，創造脫胎自現實的超現實世界觀；擺盪於寫實和幻想的說故事手法，及因此延伸而出的詮釋空間，使幾原邦彥成為動漫界的異數，也令他的作品兼具藝術性與娛樂性。長以瑰麗奇詭的手法，刻畫青少年介於「孩子」與「大人」之間的曖昧心理，和面對社會化複雜矛盾的心境。

2011年推出的「轉吧！企鵝罐」動畫與小說，為他繼「少女革命」後睽違十二年的原創作品。除動畫之外，曾與漫畫家永野護合著SF小說；目前則與漫畫家中村明日美子合作《ノケモノと花嫁》，連載於女性時尚雜誌《KERA》。此外陸續有新企畫，其創作能量令人期待。

為何選擇企鵝作故事重要象徵，幾原的回答也很有意思：「是鳥卻不能飛，可以游泳卻不能一直待在水中，我的容身之處到底在哪呢？」牠們不是狗貓等常見的動物，也不是哺乳類，是長得和鳥類不一樣的鳥。彷彿來自另一世界，不歸屬任何一方的姿態，啟發了他的想像力。

個人網站www.jrt.co.jp/yos/ikuniweb/index.htm

高橋 慶

日本新生代作家，10月15日在東京出生，首度與幾原邦彥合作撰寫《轉吧！企鵝罐》。

個人網站：kei.web.wox.cc/

繪者簡介

星野リリィ

日本漫畫家、插畫家。以BL漫畫崛起，近年來則以男女向戀愛漫畫與奇幻漫畫為主。已出版作品有《夢迴古都》、《半妖少女－綺麗譚》等，也活躍於同人界。擔任日本原創動畫「轉吧！企鵝罐」人物設定，也繪製《轉吧！企鵝罐》小說封面。

個人網站／mushibamamire.jugem.jp/

譯者簡介

林哲逸

愛好文學與動漫電玩。現為專職翻譯工作者。譯有《惡魔事典》（合譯）、《姑獲鳥之夏》、《魍魎之匣》及多部輕小說。

目录:

[輪るピングドラム\(中\) 下载链接1](#)

标签

幾原邦彦

轻小说

輪るピングドラム

星野リリィ

小说

高橋慶

日本

輕小說

评论

森森得，森森得被虐到了

三本齐入

拖了好久……动画10~18话，说实话几乎完全没有比动画更多的信息(动画抽象的地方小说也只是完全的照搬)……所以感觉就像在无音画的动画二周目似的……提不起劲……(

换句话说就是看过动画的话这卷小说的价值不大)

[輪るピングドラム\(中\)_下载链接1_](#)

书评

[輪るピングドラム\(中\)_下载链接1_](#)