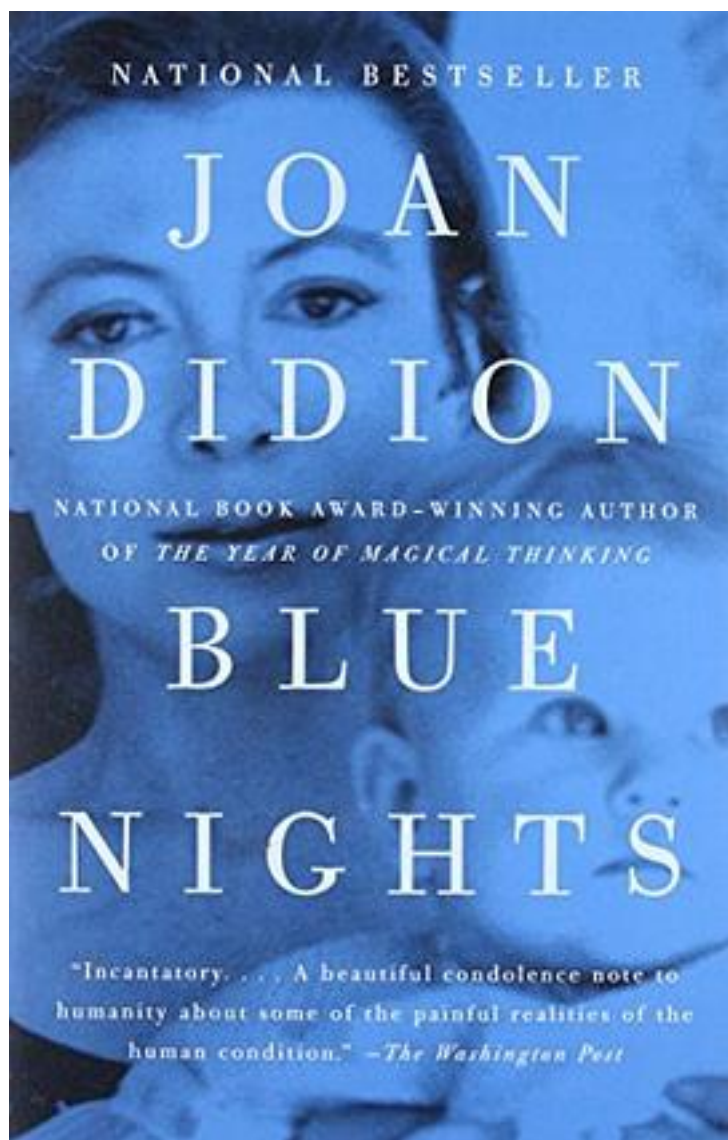


Blue Nights



[Blue Nights_下载链接1](#)

著者:Joan Didion

出版者:Knopf

出版时间:2011-11-1

装帧:Hardcover

isbn:9780307267672

From one of our most powerful writers, a work of stunning frankness about losing a daughter. Richly textured with bits of her own childhood and married life with her husband, John Gregory Dunne, and daughter, Quintana Roo, this new book by Joan Didion examines her thoughts, fears, and doubts regarding having children, illness, and growing old.

Blue Nights opens on July 26, 2010, as Didion thinks back to Quintana's wedding in New York seven years before. Today would be her wedding anniversary. This fact triggers vivid snapshots of Quintana's childhood—in Malibu, in Brentwood, at school in Holmby Hills. Reflecting on her daughter but also on her role as a parent, Didion asks the candid questions any parent might about how she feels she failed either because cues were not taken or perhaps displaced. “How could I have missed what was clearly there to be seen?” Finally, perhaps we all remain unknown to each other. Seamlessly woven in are incidents Didion sees as underscoring her own age, something she finds hard to acknowledge, much less accept.

Blue Nights —the long, light evening hours that signal the summer solstice, “the opposite of the dying of the brightness, but also its warning” —like *The Year of Magical Thinking* before it, is an iconic book of incisive and electric honesty, haunting and profoundly moving.

作者介绍:

琼·狄迪恩

美国女作家、记者。生于1934年，20世纪60年代步入文坛。她在小说、杂文及剧本写作上都卓有建树，在美国当代文学领域有举足轻重的地位。2005年，琼·狄迪恩获美国国家图书奖。2007年，她又获得了美国国家图书基金会为对美国国家文学做出卓越贡献的作家颁发的年度奖章。2013年，美国政府授予琼·狄迪恩美国国家人文奖章。

主要作品有《蓝夜》《向伯利恒跋涉》《奇想之年》等。

目录:

[Blue Nights_下载链接1](#)

标签

JoanDidion

美国

英文原版

memoir

死亡

Joan_Didion

文学

美国文学

评论

"Memory fades, memory adjusts, memory conforms to what we think we remember."
--Joan Didion.

阅读体验没有奇想之年好 喜欢Joan Didion敢于直接面对死亡剖析死亡的勇气，尤其是在奇想之年里。面对突如其来的死亡，写作对她来说应该是一种curing，让她有勇气面对生活。相比之下，blue nights更加温和，因为女儿的死比丈夫的死更加prepared，并不是在毫无准备的情况下，在一个再平常不过的晚上，突然来袭。但是喜欢开篇关于纽约blue nights的描写，伤感而美好。将来一定会想念纽约啊

书不厚。有钱人写的书，略肤浅，不过不失为一种角度。

煽情，投注太过的个人情绪

loss

不太像memoir 看得很没兴趣 几乎是逼着自己看完的
想着都看一半了搞不好后半部分会很好看
并没有。可能是不太习惯这种类似whining/perpetually fearful的风格 又零碎的很
夹带很多没必要的细节 虽然她总把这些和Q联系起来
但其实并没看出有多么深刻的connection//最戳是讲因为没有赶上两班火车而自杀的女生那part

感觉智慧不足。

touchingly sad yet inspiring

很美，重复多次的那几段回忆仿佛是依然不敢相信女儿的死亡，不敢相信那蓝色夜晚的消逝。缺点是作者有时也会太沉浸在自我情绪里，变成碎碎念……

Oddly, the book evokes memories of my neglected, loveless childhood. Judging by her daughter's bipolar disorder, the author was not a good mother.

yes, i understand. do not complain, work harder, and spend more time alone.

The fear is not for what is lost but for what to be lost.

《我认识的人都死了》

audiobook

非常动人，尽管内容有关女儿的死亡可是写的很克制冷静。最喜欢关于恐惧的描写，"p

ass into

nothingness", 即使想通了人生本就虚无没有意义，还是会恐惧以一己之力对抗虚无本身，融入蓝色夜晚，所有明亮统统消逝。

"shockingly frank"

“The blossoms had eventually fallen but the branches had remained, brittle and dusty, twigs breaking off, nonetheless still passing as decorative elements in the living room.”

about loss

on the death of the daughter/太多的反复，太多的呼应。回忆太长的无奈感。/我们试图相互理解，尽管总是失败。

从语言和思想性上来说，三星，不能再多了。读的是原版，读中文版的人不必责怪翻译，本身语言就是杂志语言。不过是一页接一页的排比，还有时不时跳出来的短语再时不时地重复。

对于衰老、死亡，没有更深入的思考来帮助自己和读者能够更加坦然地去面对(哦对于一些读者而言，可能知道有钱人也免不了生老病死也是一种安慰吧)，而只是沉浸在描绘恐惧、抗拒、失落和自怜之中。

但是，如果只从、仅仅从情感的宣泄去看，从这种宣泄给作者带去的安慰来看，写成这本书也是有价值的，但我实在看不出有什么出版的必要，尤其是在读者对于她的女儿的生活也并不好奇的情况下。就像另一个短评所说，亲人的死亡对于她(和我们每个人)而言当然是极大的哀痛，但对于他人而言，不过是自然的常态。

PS描绘衰老和死亡的书，中文版封面却用了作者年轻时的美照……

[Blue Nights 下载链接1](#)

书评

认识狄迪恩，是在《奇想之年》。我被她吓到。
是的，是惊吓。她写丈夫猝然离世、女儿接连昏迷这些密集的重大打击，细微至极，读者尚心痛不忍，难以想象作者是如何回忆起那些点滴细节，再大悲大痛一场的。但她就能毫末不遗却又冷静克制，还能让你心中时时涌动着一股肆虐的暗...

我对译序大张旗鼓地渲染悲伤感到不适，虽然译者没有寻章摘句地对文本进行过度解读，但是“肝肠寸断”“黯然销魂”这些字眼用得如此触目惊心，主题揭示得太早，还未开篇，就已泪流。
关于“悼亡”“伤逝”的作品太多了，杨绛在《我们仨》文末引用的白居易的诗——大都好物不坚牢...

这本薄薄小书的开篇，琼·狄迪恩向我们介绍了什么是“蓝夜”——盛夏将逝的一些黄昏，天光全是幽蓝色的。应该是一年阳光照射地面最长时，才会有蓝夜的景象。“它与光亮消逝恰恰相反，却又敲响光亮消逝的警钟”。像我有时会莫名惧怕雷电劈开天空的景象，可能不是“蓝夜”，自然和...

琼·狄迪恩说：为了生存，我们讲述。我能理解她这句话的含义，我也失去过亲人，我的爷爷奶奶、姥姥姥爷，至今也无法忘怀他们对我的爱。思念至极时常会用文字来纪念他们，因为他们一直活在我心中，从未离开。看作者的简历，让我想起一位了不起的中国女性，她的丈夫是这样评...

爱是肝肠寸断，对这句话不能再认同。不过还好，一整本书读下来我的心肝脾胃肾都还好完好无损。
喜欢读书，是因为我可以跟着作者去感受他的生活，也可以随时合上书，从故事中抽离。但生命不一样，由不得你来做主。
人生的三大悲哀莫过于，少年丧父、中年丧夫、老年丧子。而我每天...

在打开《蓝夜》之前，我已经知道这是一本悼亡之书。扉页写着“献给金塔纳”。金塔纳是此书作者琼·狄迪恩的女儿。2005年，琼·狄迪恩71岁那年，她唯一的女儿金塔纳因病离去。而就在两年前，她已经受过一次至亲的离开——她的丈夫在2003年突发心脏病去世。《蓝夜》这本书...

读《奇想之年》时一直在回溯朋友去世的记忆，转眼朋友离开已经有六个年头，这时候再看《蓝夜》，实在百感交集。别人安慰我说，也说过“你们留下了那么美好的记忆”一类的话，我也想着，时光总会慢慢冲淡那些伤痛，只留下美好的部分来慰藉活人。可正如作者所写：“回忆不是慰...

说来惭愧，直到微信公众号“正午故事”推送了《奇想之年》的片段，我才第一次认识了狄迪恩。那段时间的心境也正好吻合《奇想之年》的主题，又刚刚看完了题材相关的保罗·卡兰蒂尼的《当呼吸化为空气》，因此一下子就喜欢上了，赶紧加入了购书单。奈何我的购书单长达十多页，两...

初读《蓝夜》，很不理解这本书的名字，为什么叫蓝夜？蓝夜又是什么？蒋方舟曾在微博里写到这本书时说“她让我知道，真实是抵御逆境最好的方式，能让人在混乱中依然保持清醒。”这本书是美国作家琼·狄迪恩为纪念她逝世的女儿所做。当一个人面对失去挚爱的痛苦，她会是怎样的无...

[Blue Nights 下载链接1](#)