

A先生的名推理



[A先生的名推理_下载链接1_](#)

著者:津島 誠司

出版者:講談社

出版时间:1998-3

装帧:平装

isbn:9784061820043

究極の謎と解決！ 津島誠司のウルトラ・ミステリ！

深夜の大通りを咆哮（ほうこう）をあげギクシャク歩む、青く光る怪人。消えたり現れたり、変幻自在の峠の小屋。新興オフィス街を襲う不条理な出来事。海底で救いを求める幻の女。隕石から出現した謎の物体が引きおこす連続殺人。……A先生の神のごとき名推理が驚地動天の謎、超絶トリックを解き明かす。

作者介绍:

1962年岡山生まれ。1989年のアンソロジー『鮎川哲也と13の殺人列車』に「夏の最終列車」が収録され、デビュー。「叫ぶ夜光怪人」を『奇想の復活』に、「牙を持つ霧」を『本格推理1』に発表した後の1998年、A先生を探偵役としたアームチェア・ディティクティヴ・シリーズであり、初の単行本である『A先生の名推理』を刊行。奇想はありますが、やや小粒ということもあって、ミステリ界からの反応は薄いようです。どうでも良いですが、名前が太宰治の本名と酷似していますね。まさか間違って買ったという方は……いらっしゃらないでしょうね、さすがに。

目录:

[A先生の名推理_ダウンロード1](#)

标签

津島誠司

推理

日系推理

日本推理，侦探，悬疑，恐怖小说和漫画

日本文学

原版

誠司

评论

综合来看还是觉得我以前看过的唯一一篇有中文版的第五篇最佳，但个人也比较偏爱第三篇和第四篇，因为这两篇的诡计都相当岛田流，而且还挺有新意；第一篇真相太平淡了，很容易猜到；第二篇的诡计个人觉得又扯又无聊；最后一篇出道作不算A先生系列，没什么可说的。。。看了两遍解说才明白A先生的原型是谁。。。

焰火爆炸式谜面流，解答介于坑爹和奇想的边缘。二、五两篇的质量很高。

推荐1，超级推荐5.

各篇的评价大约是1=2>4=5>3。这本书可谓是舍弃了人物故事等叙述部分，只把火力集中在谜题上，拼命写出奇想天外的谜面，解答得如何先不理睬起码人家敢写啊（话说这老师的解答风格有点像亚爱一郎什么的）。我一直有个歪理，如果没本事没文笔写出引人入胜的故事的话，就尽力去写谜面吧，要敢想，想不出坑爹的解答也不要紧，想到美妙的谜面也是很棒的事的啊，如果写出来的书谜题不吸引人故事像流水账诡计只会用最无聊的方法，那叫人怎么看得下去呢。

看了前三篇，一篇比一篇蠢.....

两位友邻分别给了五星和三星，所以我决定平衡一下给四星！（喂）几个短篇虽然都很扯很坑爹，但是解答偏偏合理性与意外性兼顾。这个作者真的是很敢想啊。《推理要在晚餐后》之后，我对安乐椅模式的好感度还挺高。最后，其实A先生的真实身份是——（消音）

其实只想给三星，念在是绝响，给四星

四星差一点~2。。。老师说的5感觉一般哦~总体上是不错的短篇集~一发屋君什么真的很让人振奋。。。银桑附体的A君给我很恶心的感觉-
-我确实很讨厌安乐椅这个东西。。。虽然安乐椅的游戏往往很公平~

第三篇堪称整个集子的翘楚，第四篇也相当精妙，其它都只能黑掉了，看脑洞还不如看撸撸姐呢。

很喜欢看推理小说，一边看一边推理，可以锻炼大脑

好看，喜欢

[A先生的名推理_下载链接1](#)

书评

津島誠司凭借鮎川哲也编辑的《鮎川哲也与13个杀人列车》中的一篇《夏日的最终列车》而出道，跟爱丽丝老师是同期~从那时起便有“噂の新人”之称~我孙子武丸在被《六枚炸猪排》雷到之后，曾气愤的说：有功夫出这样的作品，不如赶紧把津島誠司的作品集出了~但是很不幸地，这...

—————「作家介绍」—————

作为推理新人，出道在89年其实是甜蜜而辛酸的事情，在那个鮎川赏激励一代人的年代，无数的新人在涌现，也有太多的奇才被埋没。
津岛诚司就是这样一位不知名的奇才，短篇「吼叫的夜光怪人」被鮎川一眼相中，在那个年代他写出了很多人...

[A先生的名推理_下载链接1](#)