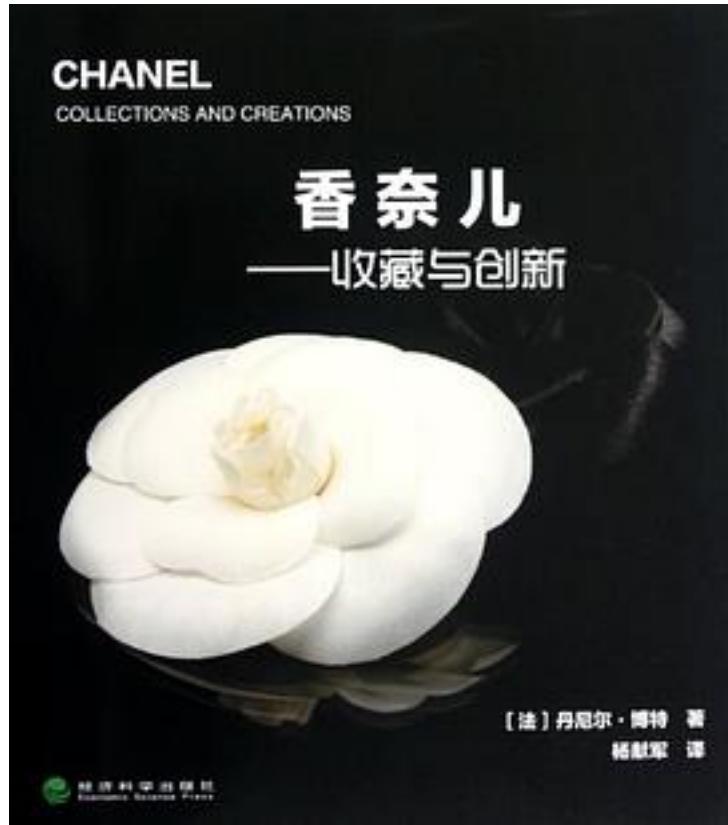


香奈儿



[香奈儿 下载链接1](#)

著者:尚·雷马利

出版者:上海书店出版社

出版时间:2011-11

装帧:精装

isbn:9787545804942

8开本，铜版纸印刷，全国限量2000本。藏书家必备。

作者介绍:

尚·雷马利（1919-2006年），曾历任卢浮宫博物馆顾问委员、格勒诺布尔博物馆馆长

、日内瓦及洛桑大学教授、巴黎国家现代艺术博物馆研究员，以及卢浮宫学院院长。

目录: 香奈儿和她的神话

- 1 服装、时尚和高级定制服 9
- 2 奥巴辛与霍亚里越 39
- 3 香奈儿时尚 45
- 4 杜维埃与比亚利兹 53
- 5 Jersey针织面料革命 59
- 6 邂逅 65
- 7 香水 83
- 8 刺绣 91
- 9 《安蒂岗妮》和《蓝色列车》 97
- 10 优雅与简约 111
- 11 奥菲斯 123
- 12 变奏与回旋 129
- 13 伦敦 141
- 14 好莱坞 147
- 15 家居与室内设计 157
- 16 威尼斯 173
- 17 珠宝 179
- 18 雅致与华丽 195
- 19 退隐 219
- 20 回归与辉煌 223
- 21 香奈儿，风格永存 241
- 插图索引 249
- • • • • (收起)

[香奈儿 下载链接1](#)

标签

时尚

设计

艺术

Chanel

香奈儿

收藏

历史

文化

评论

这本书不适合作为了解香奈儿生的第一本书。阅读完后再重看作者的简介：尚·雷马利（1919-2006年），曾历任卢浮宫博物馆顾问委员、格勒诺布尔博物馆馆长、日内瓦及洛桑大学教授、巴黎国家现代艺术博物馆研究员，以及卢浮宫学院院长。可初步了解作者是多么的学识广博。文中哪只是简单了叙述了香奈儿的一生，里面涉及了香奈儿世代的文化、艺术、社会风尚等多方面的综合诉述，再结合香奈儿从制作帽子、服装、香水、饰品的转变。本书装帧精致，插图质量很高，信息量较大。个人认为，最好先前对香奈儿有所了解，再看本书。香奈儿从小被送到救济院，这段生活经历对她日后简约的设计风格有很大的影响。她的一生在证明一个观点“一个成功的女人背后总有几个蓝颜知己和红颜知己”。

图书馆看到如此大本随手翻来看。香奈儿与友人与时尚，图不错，价格，啧啧啧。

雕塑、油画、歌舞剧……帽子、时装、珠宝…以香奈儿定义新时代之美；我专门为自己设计了一款休闲装，不是因为其他女士喜欢运动，而是因为我自己喜欢。我不常出门因为我要创造时尚，而我创造时尚却恰恰是因为我需要出门，因为我是第一个享受新世纪生活的人。

在图书馆借的，借的时候馆员很惊讶，我觉得她也想看，我就告诉她还有一本，然后年轻的馆员就很开心地笑了。果然我猜得没错~

……图书馆借的书，借之前草草翻了一下觉得还不错。但是之前没有看过她的任何传记，以这一本来作为开始好像不太合适。

书后写着cannot be sold 恩没事儿瞎转图书馆还是有收获的
香奈儿老了以后还真和奥黛丽塔图蛮像啊 不知道为什么

我脑袋里的可可和赫本总是有重叠

page one

在图书馆偶然看见的一本大书，字不多，困了的时候就看看，不过我真的佩服她，她有发现美的眼睛，我一直都没有，唉。。。不过也长见识了。。。

图书馆

完全涨姿势，不过这本书一般人是不会买的。

西方成衣简史和香奈儿的发展

书真沉，纸真好……但对人物的挖掘似乎还不够。

中国限量2000册，可以当一部文化史阅读。时装文化精髓的根源。

[香奈儿 下载链接1](#)

书评

[香奈儿 下载链接1](#)