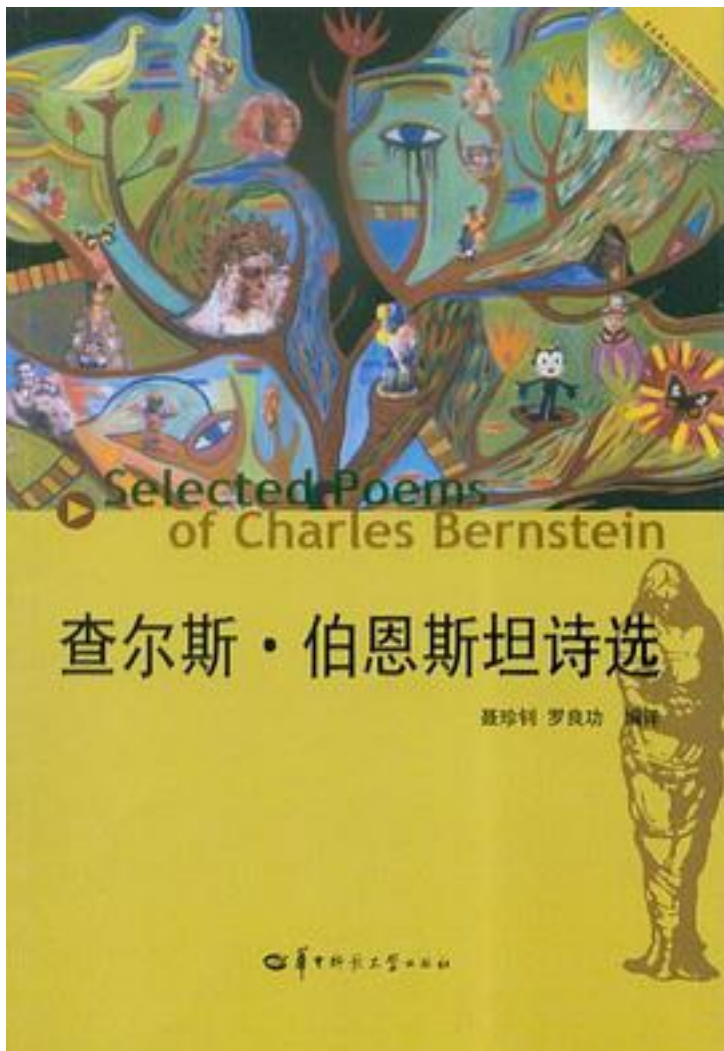


查尔斯·伯恩斯坦诗选



[查尔斯·伯恩斯坦诗选 下载链接1](#)

著者:(美)查尔斯·伯恩斯坦

出版者:华中师范大学出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787562252238

本书内容包括：《责任感》、《污点》、《白描》、《光阴模片》、《分解代谢》、《运动症》、《一个问题》、《疯人院》、《虚拟现实》等。

作者介绍:

聂珍钊，华中师范大学文学院教授、博士生导师。《外国文掌研究》（A&HCI）杂志主编、国家社科基金外国文掌掌料评委、中国外国文掌学会副会长、湖北省外国文学学会会长、国际学术组织“中美诗歌诗掌协会”副会长。曾应邀赴剑桥大学、芝加哥大学、普度大学、俄亥俄州立大学、香港中文大学、马来西亚大学等高校讲学和从事学术研究。主要研究领域为英国小说、英语诗歌、文掌批评、比较文掌等。主要著作有《悲戚而刚毅的艺术家：托玛斯·哈代小说研究》《英语诗歌形式导论》《英国文学的伦理学批评》《外国文学史》（四卷本，主编）等。其研究成果曾两次获全国高校人文社会料学优秀成果二等奖，两项课题入连“十二五”国家重点图书出版规划。

罗良功

华中师范大学外国语学院教授、博士生导师，宾夕法尼亚大学富布莱特研究学者，兼任全国美国文学研究会常务理事、中美诗歌诗学协会秘书长。出版《艺术与政治的互动：论兰斯顿·休斯的诗歌》、《英诗概论》等专著、译著、教材10余部。

目录:

诗责任感帕卢卡维尔污点突起政策那些事儿白描光阴模片分解代谢评论家的椅子在读数
仪表旁几维树上的几维鸟论诗学：为英属哥伦比亚温哥华写作学校新诗研讨会而作，19
85年8月糟糕透顶的练习曲岛屿/捣鼓举起犁刀运动症一个问题疯人院收费员的生命虚拟
现实普通人情感黑暗之城半敞着车门玻璃逃命的绝望选战后中国全是茶革命诗想着我在
想我在想鼠面人群的骗局如此消极经验的制造人的概要诗：为杰克逊·马克洛而作小孤
儿拼字图物质必定流过岁月的孔隙航海日志节奏人间众生相泥瓦匠的手臂比如说吧像有
湖就有屋附录1附录2后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[查尔斯·伯恩斯坦诗选_下载链接1](#)

标签

诗歌

查尔斯-伯恩斯坦

诗

美国

美国文学

外国文学

2011

~何日如诗

评论

伯恩斯坦：“格律诗强调对称与统一，而我倾向与不对称和切分法：即不平衡、倾斜、微音程，但仍具有律动。用不和谐音创造出强烈的声音节奏是可能的。模式不一定是线性的……声音造型最为重要，但是我希望这种造型通过拉伸、弯曲、猛折、分解而变成事实上没有意义的噪音。”就诗歌形式上我还蛮接近伯恩斯坦的混乱骚动...可是纽约语言诗的派头真是乱糟糟啊。

今年所买最烂的诗集。以错乱为诗，事实上是从本质的角度否定了诗歌的抒情性和形象性，所以这种无抒情、无叙事，更非戏剧性的语言杂碎根本就是诗歌的耻辱！

看过伯恩斯坦部分原诗，其实还说得过去。但作为传统学者译这种非传统诗歌，这种行径无疑是作死。

[查尔斯·伯恩斯坦诗选_下载链接1](#)

书评

在阐述诗歌的过程中，如果仅专注于诗歌的意义则无法企及完整的含义，而在欣赏诗歌的过程中，如果仅专注于建构与形式，同样是不可能瞥见其演绎的各种可能性。考虑到低调的鉴赏者是如此轻松愉快的一个身份，那我只好继续发扬作风balabala……
语言诗既然如此注重形式，这就不能怪...

[查尔斯·伯恩斯坦诗选 下载链接1](#)