

# 文心之道：汉语写作论说



[文心之道：汉语写作论说\\_下载链接1](#)

著者:万奇

出版者:内蒙古人民出版社

出版时间:2006-11

装帧:平装

isbn:9787204081066

本书考文原,叙文史,究文要,讲文术,说文评,实乃以汉语、汉字为媒介,以文章写作为对象,以“道”“文”统一、“情”“采”俱备、“古”“今”齐举、“术”“学”兼顾为旨归,表述得条分缕析、做到了提要钩玄的一本“综合研究”的个人写作学论著。

作者介绍:

万奇, 现任内蒙古师范大学文学院教授。主要从事写作、中国文论的教学与研究工作。主要论著有《桐城派与中国文章理论》、《礼仪文书写作指要》、《文心之道: 汉语写作论说》和《20世纪中国写作理论史》(副主编)等。

目录: 序 刘锡庆  
文原第一  
论写作学之本体  
写作基本规律再认识  
“物意文模式”之再思考  
现代写作学研究的几个问题  
文史第二  
20世纪中国写作理论概览  
50年回眸: 建国以来的中国写作学  
现代写作学的勃兴(1980---2000年)  
文要第三  
中国文学的特质与中国文论  
中国古代“性情论”考辨  
中国古代“文气论”探赜  
中国古代“文法论”钩沉  
中国古代“境界论”索隐  
文术第四  
汉语文学创作的审美特征  
汉语文学结构论  
散文写作新探  
写作技法综论  
文评第五  
曾国藩的文章学理论  
林纾《春觉斋论文》述要  
刘熙载《艺概-文概》探微  
刘锡庆的写作学研究  
题后  
• • • • • ([收起](#))

[文心之道: 汉语写作论说\\_下载链接1](#)

标签

万奇

文心雕龙

文史

教授

论说文

文评

文术

写作学

评论

-----  
[文心之道：汉语写作论说\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文心之道：汉语写作论说\\_下载链接1](#)