

我们不见面，好吗？



[我们不见面，好吗？_下载链接1](#)

著者:(奥)格拉陶尔

出版者:南海出版公司

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787544251617

艾米写E-mail向《来客》杂志取消订阅，因为打字错误，三番两次发到莱奥的邮箱，不堪其扰的莱奥回信，礼貌地解释了这场误会。两个陌生人由此开始了不寻常的鱼雁往返，游走于生疏与亲密之间的暧昧界线。

可现实中，莱奥刚刚结束了一段失败的感情；而艾米已婚，“幸福美满”。见面的想法让两人心神不宁、坐立难安。他们最想告诉对方的是：“嗨！我们不见面，好吗？”

作者介绍:

丹尼尔·格拉陶尔（Daniel Glattauer）

奥地利当代知名作家。1960年生于维也纳。1989年起就职于奥地利《标准报》，因每日为头版撰写的幽默专栏而声名大噪。已出版专栏辑、小说《圣诞节狗儿》、《职是之故》等。

《我们不见面，好吗？》是最成功的作品，以极为有限的条件——一封封E-mail，将小说的形式玩至出神入化的境界。艾米与莱奥因为一封发错的邮件在网上结识，逐渐相谈甚欢。在想象营造的虚拟空间里，他们恣意表现、互诉衷曲，陶醉于微醺的亢奋而无法脱身，但现实又令人迟疑，到底这份经过传送、接收、保存的情感，是否经得起“见面”的考验？你来我往的邮件游走于暧昧与魅惑、隐约压抑与情难自禁之间，真实而惟妙惟肖地再现了爱情带给人的：喜悦、好奇、愤怒、温柔、失望、背叛、情欲、坚决、犹疑、恐惧、伤心、绝望……

目录:

[我们不见面，好吗？_下载链接1](#)

标签

爱情

小说

外国文学

奥地利

爱要怎么说呢

文学

心灵成长

奥地利文学

评论

还好先看了二再倒回去看一，否则结局实在太虐了。用婚姻试图去禁锢伴侣的灵魂，你后半辈子只能爱我一个人，你爱上别人就是不道德的——这种普遍的价值观是否根本就是打压人性的存在呢？但是我也厌恶那些完全尊崇自己的意愿而彻底舍弃道德和责任的人。如何既忠于自我又能肩负起家庭的责任，这并不是一个人就能完成的。同样的故事放到中国恐怕就是场捉奸闹剧了。

随着交流的速度越来越快，感情的周期却变得越来越短，人们总是天真地以为即时的沟通会改善人与人之间的关系，但结果却事与愿违。强大的传播手段使虚拟的亲密关系成为可能，同时也使真实的情感虚拟化。这个小说是一个极好的人际传播的文本，或许有人可以写一个短信版的。

没让我失望的一本小书。每个人都渴望能有一个存在于心灵深处的soulmate，但有时理智与情感之间的纠结与矛盾是无法避免的。我假设过很多如果，可如果终究是如果，现实就赤裸裸的摆在那里。是的，不如不见。

爱情只透露讯息给心甘情愿的奴隶。

天啊！这两个人的经历简直和某两个人一样啊！

写信是另一种醉心的亲吻

我猜想英文版的应该更好看吧？

所有的字句都有了意义。

网络邮件恋爱的典范

挺有趣的。

中文版，其实没读。。。这题目给起得。。太直接了，一点都不闷骚不好玩。

两个人彼此一点都不了解，所有的话题都是围绕见不见面，就能产生感情了吗？

开头总是那么欢乐，可结局却让人想哭，等回过神来，眼睛已经湿润了。

形式新颖的半小说。E-mail诉衷肠已算不得新奇，我们有站内信有豆邮有QQ，曾与远方为识的人通过信交过笔友，和坛友称兄道妹、吃醋闹气、戚戚我我，可惜这样的感觉大多都沉溺了——你还坚持书信交谈？会不会怕来往邮件暧昧豆邮会不经意间“上瘾”？扪心自问，一路前行。

就这样十章的爱情，莱奥虚幻的爱情。合上书的时候，还是为结局的绝望难过。

看到30多页弃了 就是一段网络勾搭嘛

不免有些怅然 但听说会有后续~

这小说给人留下的的问题是：网络交友与所应担负的责任。男主人公说：“喜欢这种与您保持距离的感觉。”这是理性之论，又是悖论。。。

可粗读，也可细读

我们靠短信交流！不知最后的结果会不会是happy ending呢！因为得不到所以才是最好的吗？

[我们不见面，好吗？_下载链接1](#)

书评

促使我在书店第一眼发现这本书并且想要看完的原因，是的，我同样曾经经历过，感受过其中期待、纠结、反复、兴奋、沮丧、恐惧等等等的各种情绪。
我从不想去否认这样的感情不是爱情，事实上，我觉得曾经在其中感受到的心灵和生活的充实感真的是……我觉得我这一辈子都不会再遇...

应该说在一个信息传递高度发达的时代，我们是幸运且幸福的，比起《雪花秘扇》里两位靠在扇子上写打油诗交流的古代女笔友，我们的短信、E-MAIL和QQ足以让她们一辈子羡慕嫉妒恨，掏心窝子的话想说就说、说的洒脱，这厢一有心的呼唤，那边就反馈爱的奉献，这是倾诉的春风，这是恋...

为了凑运费买了这本小书，在我的书架上躺了大半年，直到前几天搬工位时才拆了塑封，下班等人的间隙翻开来读，没想到一发不可收拾。
源源不断想起那些交往多年却素未谋面的朋友，曾经默契如今却疏于联络的故人。人世间的感情，总有一些无关触摸、拥抱、亲吻、占有，而是灵魂...

eason的歌词真的很贴切。
老实说，我不太喜欢书里的女主角，觉得她是一个非常任性且控制欲很强的女人，其中更大一部分的原因是我觉得我和她很像。我明白自己其实也是一个控制欲很强的人，前

提是我足够爱这样东西，这份事业，这个人。所以值得庆幸的是我懂得...

关起满室不足的氧气 点着烟蒂回味你的呼吸 搜索脑里未完的龃龉
对着空气还击着你的问题 推辞每次真实的相聚 困着自己渴望着你的消息
沾沾自喜拒绝的魅力 不着痕迹享受着与你的距离 也许喜欢怀念你多于看见你
我也许喜欢想象你多于得到你 我关起满室不足的氧气 点着...

L: [捧着书放在大腿上的图片]看封面猜猜讲的啥 K: 《网恋》 L: √, 就喜欢你聪明
K: 一个Wintel鼠标, 一个mac鼠标...还有alle sieben wellen...
L: 这是啥意思, 我以为作者名字... K: 德语吧, all seven...[谷歌翻译截图]
L: 对, 就是德语书名, 第七次约会 K: 背景是你左腿在右...

其实听了同名BBC广播剧的随感。
现实和网路, 多少像两个平行宇宙。当吸引力足够大, 两者即将面临交集时, 当事人会有怎样的的期待、挣扎、和煎熬。
起初, 似乎DT的演绎更从容、收放自如; 后来倒也觉得DT、狐狸姐姐两人的表现旗鼓相当。当Leo说起他的梦, Emmi问是不是erotic...

蛮有创意的写法, 采用邮件的方式。他们因为一个字母而相识, 有过一面之缘却互相不知道对方。女主角想得到对方却又害怕失去, 失去现在所拥有的和自己的一点幻想; 男主角理智却抵挡不住那种虚幻的美好, 同样希望能够拥有却害怕失望, 只有在喝酒的时候才会表现出激情和欲望, 清醒...

我那么爱你, 可我又该怎么办呢? 对于见面, 我是多么渴望而不可求, 如果真的能向上帝求助, 我想把我们之间的关系变得多么和谐, 多么美妙, 多么不为人知, 可是, 终于我发现还是被人看到了, 而那个人就是我的丈夫, 我多想在他面前装得若无其事, 我多么想做自己认为是对的, 是可以...

这种心情其实很熟悉哈, 特别在乎的一个人, 你更愿意发短信, 而不是打电话, 更愿意写信而不是见面。但是, 这并不是说你真的不想见他或她, 你当然想见。你满心期待, 夜不能寐, 你想象各样的图景, 你描绘他或她的模样, 可是, 就在约定时间的前一秒, 你退缩了, 你怕所有的美好都被...

作者果然V5，整个小说用一封封电子邮件串成，一气呵成，读起来?轻松活泼。拿到书我一口气读完的，很多微妙的感情变化都产生了共鸣，比如两个人阴差阳错的开始邮件到相谈渐欢，再到酣畅淋漓，再到恣意表现，互诉衷肠。。。嘿嘿，在物欲横流的当下，这种柏拉图式的恋情依然很醉人啊

Audio Romance in listening Exciting, thrilling email exchanges performed by Emilia Fox & David Tennant Subtle love, in its ambiguous cover Oh I love the story, and the actors, yes, both of them! xxxx ===== There might be a tra...

先说一下个人感受，开始读的时候感觉很一般，随着两人邮件的话题不断深入，通过邮件语气的改变，随着剧情的不断深入，我有点为这两个人着迷，就想着赶快看完，结局却给我断崖式的思考，这个男主是真的喜欢艾米吗？这个男主就是为了做一个实验，把艾米当小白鼠？通过邮件的方式...

断断续续花了4天才把这本小说看完，小说的结局，挺悲伤的，不是我想要的结果，艾米和莱奥，他们的爱情存在于文字之间，邮件往来也给对方增添了神秘的色彩，就是因为这样看不到摸不着，才更为的迷人，本是生活中的一件小事，在邮件往来之中，却又似乎成了可触不可及的大事，他们...

女主爱玛，艾米，特别巧，和读的上一部小说《一天》女主一样的名字。就这样，爱玛在我心中变成了一类女性的代名词：美丽聪明且独立，沉沦中具理性，不能自拔中有超脱，自己为是拿捏有度地去爱。两个爱玛的爱情同样地都未修成正果:一个等不及幻灭，一个必然幻灭。也许是我太悲观...

图书馆闲逛偶然看到这本书的名字，出于好奇，借来一读。
四个小时后，读完，正如作者一气合成写完的感觉，我也是一气读完。
通篇几乎只有两个人，一来一往的对话，就像自己在等待一封邮件一样，迫不及待的看回信，她的回信或他的回信，因为他们彼此陌生，却越来越离不开，因为...

丰富的想象力、流畅的幽默感、细腻的情感展示，这个美丽到让人心痛的虚幻世界是给每个男人、女人现实世界的一个完美补充。
这还是一本将男女情感与世俗社会道德处理的如此精妙的小说。让人陶醉，也有唏嘘。
译者强大的语言表现力能够让读者充分领略到小说的意境。

其实，我觉得不见面的原因更多的是害怕他喜欢的其实是想象中的人，当见到时会想，唉，这与我所想象的差太远。然后联系断了。然后就会少了这么个灵魂朋友。而事实上，最后联系确实是断了。不过是因为两个男的间的“暗斗”。其实，艾米还是很幸福的。突然间，让我想到曾经有个...

浅笑着想心中也有过这样的纠结，只是没有这样勇敢，以至于没有遭遇到这样最好结局的结尾，现实生活中还是把一切变成了现实，没有人愿意陪你就这样下去，不见面~艾米，为什么这样敏感所以如此患得患失，以至于一点点和自己想要的不一样就能够冲动地放弃，当然，之后又要追寻回...

[我们不见面，好吗？_下载链接1_](#)