

彼岸的女人



[彼岸的女人_下载链接1](#)

著者:張耀升

出版者:本事文化

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9789866118128

流年危脆，命運之人狹路相逢，
沒有人能從自己造下的罪惡中倖免。
潮濕的盆地山邊，梅雨和颱風交替來襲。
獨居的雕刻師，企圖從木頭中召喚出觀音來，

每一尊觀音都神似他死去的妻子。

他以此乞求寬恕，得到內心的平靜。

但是下雨的那天，有個神祕女孩突然造訪……

女孩帶來狂烈的性愛、喚醒風暴般的過去，

原本鬧鬼的屋子漸漸安靜下來，

女孩的眉眼神韻卻開始與妻子重疊……

妻子早已到了彼岸，是誰將她召喚回來，重現於女孩身上？

關於彼岸的傳說：

據說人死之後，黃泉途中，

冥界三途河邊開滿彼岸花。

花香帶著塵世的土味，勾起死者生前最後的記憶。

伴隨死者渡過忘川，生前一切至此盡數成灰。

但若生者不捨，希望召喚死者回來，

可以焚燒以彼岸花、六畜蹄、遺族的髮甲而成的「黃泉歸來之香」。

死者從黃泉歸來之後，身上將縈繞一股具有毒性的彼岸花香。

張耀升以《縫》驚豔文壇之後，封筆消失了八年。

再出手便是長篇小說《彼岸的女人》。

小說家發生了甚麼事情，我們不知道。

只能從作品中感受他行走於人心微明微暗之處，

召喚出曖昧魔幻時刻，

他的筆像小說中的雕刻刀，圈圍出人鬼共處的結界，

彼處天光昏微、鬼魅生猛。

小說家垂首斂眉，站在結界邊緣，

他既像召魂者，也像降魔師。

他的模樣讓人敬畏，他要說一個鬼魅與性愛交錯的故事，

一個潛伏在人生中所有未可知的故事。

作者介绍:

張耀升 文字的召魂師與降魔者

小說家，也是影像創作者。

二十八歲以《縫》（木馬文化）驚豔文壇後，封筆至今。

2010年曾去遠方流浪三個月，內心產生了決定性影響。

《彼岸的女人》是封筆八年後第一部作品。

身為小說家，他不是寫小說，是以文字召喚與伏魔。

目录:

[彼岸的女人_下载链接1](#)

标签

張耀升

台灣文學

自購

小说

台湾文学

台湾

台@Z張耀升

@台版

评论

開始於 Jan 28, 2013 結束於 Jan 30, 2013

…並不真的看得懂

睽違8年後的新書

意外的好看。

[彼岸的女人_下载链接1](#)

书评

[彼岸的女人_下载链接1](#)