

京都千二百年〈上〉平安京から町衆の都市へ



[京都千二百年〈上〉平安京から町衆の都市へ_下载链接1](#)

著者:西川 幸治

出版者:草思社

出版时间:1997-5

装帧:单行本

isbn:9784794207579

作者介绍:

西川幸治（NISHIKAWA KOJI）

1930年出生於滋賀縣。京都大學工學院建築學系畢業。工學博士。於京都大學工學院擔任教授至1994年。專攻都市史及保存修景計畫。除了從事中亞犍陀羅佛教遺跡的綜合調查及蒙古的考現學調查外，同時在國內進行街道的保存修景計畫。

現任滋賀縣立大學人類文化學院院長。京都大學名譽教授。著有：《海巴克與喀什米爾・司馬斯特》、《梅哈桑達》、《塔雷立》（共同執筆）等報告書，以及《日本都市史研究》（日本建築學會賞）、《都市的思想》（每日出版文化賞）、《歷史的街道——京都篇》（編著，以上皆由日本放送出版協會出版）、《日本市街古圖》（共同編纂，鹿島出版會）、《日本都市生活資料集成——全十卷》（共同編纂，學習研究社）等。

高橋 徹（TAKAHASHI TORU）

1938年出生於大分縣。京都大學農學院畢業。從京都新聞社轉任朝日新聞社，現為大阪本社の編輯委員。自1960年代初參與報導長岡京遺跡發掘工作起，便對文化遺產滋生興趣。第一線採訪1970年代引起全國性話題的「飛鳥保存」活動，其後，從事日本國內主要的文化古蹟報導。近年來對「道教傳入日本」之學說深感興趣，以新聞報導或論文方式努力宣傳。尤其致力於研究東亞文化史。

著有：《明石原人的發現》（朝日新聞社）、《發掘神秘的邪馬台國》（日本文藝社）、《道教與日本宮都》（人文書院）等書。

穗積和夫（HOZUMI KAZUO）

1930年出生於東京都。東北大學工學院建築系畢業。先是就職於松田平田設計事務所，之後獨立成為自由插畫家。原本十分活躍於汽車、男性時尚等領域，之後，積極投入帶有歷史風味的日本建築和城町為主題的插畫創作，並以本系列作品為代表。目前在Setsu. Mode. Seminar和京都設計專科學校擔任講師。著有《畫出日本建築和都市風貌》（彰國社）、《成熟的男人更需要追求時尚》（草思社）、《穿衣服還是被衣服穿》（三一書房）、《汽車插圖》（David社），合著《建築繪本——日本建築的形式》（彰國社）、《社會和生活的繪本——人是怎樣造房子的》（岩崎書店）；譯作有《男人的穿著》（草思社）等。

目录:

[京都千二百年〈上〉平安京から町衆の都市へ 下载链接1](#)

标签

京都

日本

日本語

高橋徹

西川幸治

花月

穂積和夫

日本史

评论

梦回京都

[京都千二百年〈上〉平安京から町衆の都市へ_下载链接1](#)

书评

我敢确定，这是本好书，看了介绍真得很详细，不过为什么中国大陆关于京都的论著如此之少。

在去京都之前，我收集了当时所有，关于京都专著的书只有二本：中国旅游出版社出版的《京都》和林文月写得一本《京都一年》。其余均是介绍整个日本类的，不过到了京都篇都少之又...

[京都千二百年〈上〉平安京から町衆の都市へ_下载链接1](#)