

中西文化与自我



[中西文化与自我_下载链接1](#)

著者:张世英

出版者:

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787010103099

《中西文化与自我》对中国和西方思想语境中的“自我”概念作了深入的理论梳理和比

较分析。全书分四篇：第一篇《“本质”的深层含义》，探讨了“本质”的双重含义，即以普遍性为本质和以个体性为本质，分析了这一转化过程，重点阐释了黑格尔“实体本质上即是主体”的思想。第二篇《自我的主体性与个体性》，深入阐述了自我的自由本质、创造性和自我的个体性，对中国与西方不同的个体性自我显现的历程作了比较分析。第三篇《中西美学思想与自我》，探讨了中国古典美学思想中的自我和西方美学思想中的自我，特别结合西方现代画派、后现代艺术和中国传统哲学的相通和不同之处作了比较分析。第四篇《“东方睡狮”自我觉醒的历程》，系统而精要地梳理了中华思想文化史上自我的觉醒过程。全书援引思想资料丰富，并富有创见，是一部学术分量较高的哲学著作。

作者介绍:

目录:

[中西文化与自我_下载链接1_](#)

标签

中西文化

哲学

张世英

自我

文化

身份认同

很有感触

中西文化比较

评论

书里随处可见的仓促感和拼凑感简直是硬伤…既然都出书了，就不能好好整理一下逻辑？

一本关于哲学、美学、心理学的好书，大开眼界。独立的个性化自我的发展，对于中华文化来说，代表了先进性，不可逾越。以此来剖析科学、民主、社会生活问题，清晰透彻。

[中西文化与自我 下载链接1](#)

书评

[中西文化与自我 下载链接1](#)