

# クナッパーツブッシュ 音楽と政治



[クナッパーツブッシュ 音楽と政治 下载链接1](#)

著者: 奥波一秀

出版者: みすず書房

出版时间: 2001-5-25

装帧: 单行本

isbn: 9784622042655

クナッパーツブッシュこの大指揮者は、そのヴァーグナー、とりわけ「バルジファル」解釈において、ほぼ半世紀を経た今日でも、神々しいまでの高みにあって、他の追随を許さない。

彼の芸術は今なお多くの人々を魅了してやまないが、その人となりについては断片的なエピソードが伝わるのみで、とくにナチとの関係は、深い謎に包まれたままであった。

ドイツ哲学・思想を専門とする著者は、各地の文書館・図書館を渉猟して集めた膨大かつ貴重な資料に、執拗なまでの緻密さで検証を加えながら、神話となりつつある巨匠の知られざる生涯と、その暗い時代との関わりに迫ってゆく。

一本关于德国指挥大师Hans Knapertsbusch (1888~1965) 音乐生涯的著作。就像对福特文格勒的疯狂痴迷一样，日本人对克纳佩兹布什的深入研究亦让德国本土爱乐者汗颜。

作者介绍:

奥波一秀（おくなみ・かずひで）

1966年、高岡に生まれる。1990年、東京大学教養学部教養学科卒業。訳書  
バーリン『北方の博士 J.G.ハーマン』（みすず書房、1996）、論文「言語における  
理性と歴史」（『理想』No.652, 1993）ほか。

目录: 1

「巨匠」への道（生い立ち—1888 - 1913；エルバーフェルト時代—1913 - 1918；ライプチヒ時代—1918 - 1919；デッサウ時代—1919 - 1922）

2

政治と音楽（ミュンヘン時代—1922 - 1936；ウィーン時代—1936 - 1945；戦後ドイツ—1945 - 1965）

• • • • • (收起)

[クナッパーツブッシュ 音楽と政治 下载链接1](#)

标签

音乐

古典美

评论

入手，目前世界上唯一的克纳传记。

---

[クナッパーツブッシュ 音楽と政治 下载链接1](#)

## 书评

基本上奧波分的很清楚的是，克納佩爾斯布赫是民族主義者不假，反猶也是真，但針對托馬斯曼的反華格納演講，他是站在一個浪漫派的立場上去批判之的，也就是施萊格爾打了薩特的耳光這樣的感覺。

另外1933年兩張盤的施特勞斯給人一種奇妙的感覺。克納這個時候應該意識到了，他作為...

---

[クナッパーツブッシュ 音楽と政治 下载链接1](#)