

# クナッパーツブッシュ 音楽と政治



[クナッパーツブッシュ 音楽と政治 下载链接1](#)

著者:奥波一秀

出版者:みすず書房

出版时间:2001-5-25

装帧:单行本

isbn:9784622042655

クナッパーツブッシューこの大指揮者は、そのヴァーグナー、とりわけ「バルジファル」解釈において、ほぼ半世紀を経た今日でも、神々しいまでの高みにあって、他の追随を許さない。

彼の芸術は今なお多くの人々を魅了してやまないが、その人となりについては断片的なエピソードが伝わるのみで、とくにナチとの関係は、深い謎に包まれたままであった。

ドイツ哲学・思想を専門とする著者は、各地の文書館・図書館を渉猟して集めた膨大かつ貴重な資料に、執拗なまでの緻密さで検証を加えながら、神話となりつつある巨匠の知られざる生涯と、その暗い時代との関わりに迫ってゆく。

一本关于德国指挥大师Hans Knapertsbusch（1888~1965）音乐生涯的著作。就像对福特文格勒的疯狂痴迷一样，日本人对克纳佩兹布什的深入研究亦让德国本土爱乐者汗颜。

作者介绍:

奥波一秀（おくなみ・かずひで）

1966年、高岡に生まれる。1990年、東京大学教養学部教養学科卒業。訳書  
バーリン『北方の博士 J.G.ハーマン』（みすず書房、1996）、論文「言語における  
理性と歴史」（『理想』No.652, 1993）ほか。

目録: 1  
「巨匠」への道（生い立ちー1888 - 1913；エルバーフェルト時代ー1913 - 1918；ライプチヒ時代ー1918 - 1919；デッサウ時代ー1919 - 1922）  
2  
政治と音楽（ミュンヘン時代ー1922 - 1936；ウィーン時代ー1936 - 1945；戦後ドイツー1945 - 1965）  
・・・ (收起)

[クナッパーツブッシュ 音楽と政治 下载链接1](#)

标签

音楽

音乐

古典美

评论

入手，目前世界上唯一的克纳传记。

---

[クナッパーツブッシュ 音楽と政治 下载链接1](#)

## 书评

基本上奥波分的很清楚的是，克纳佩爾斯布赫是民族主義者不假，反猶也是真，但針對托馬斯曼的反華格納演講，他是站在一個浪漫派的立場上去批判之的，也就是施萊格爾打了薩特的耳光這樣的感覺。  
另外1933年兩張盤的施特勞斯給人一種奇妙的感覺。克納這個時候應該意識到了，他作為...

---

[クナッパーツブッシュ 音楽と政治 下载链接1](#)