

一个村庄里的中国



一个村庄里的中国 My village, My Country

熊培云
Xiong Peiyun

新星出版社 NEW STAR PRESS

[一个村庄里的中国_下载链接1](#)

著者:熊培云

出版者:新星出版社

出版时间:2011-11-5

装帧:平装

isbn:9787513304139

本书以故乡村庄为立足点，考察百年来中国乡村的命运，乡村的沦陷与希望。其中有作者三十年生活的阅历与见证，六十年中国农村建设的荣辱与沉浮，并由此折射反映出近代百年中国历史的若干重要问题与玄机。一部大历史与小历史的结合，大时代与小细节的交织，延续着作者明辨，理性，温暖，悲悯，关乎心灵与真实的写作之路，堪称熊培云迄今为止最重要的一部著作。

作者介绍:

熊培云

1973年生于江西农村。毕业于南开大学、巴黎大学，主修历史学、法学与传播学。思想国网站创始人。

过去或现在与熊培云写作相关的职业主要有：《南风窗》杂志驻欧洲记者；《新京报》首席评论员；《南方都市报》、《南方周末》、《东方早报》、《亚洲周刊》、《凤凰周刊》等知名媒体专栏作家、社论作者及特约撰稿人；南开大学副教授、硕士生导师。

其文字沟通理性与心灵，自由、明辨、宽容、温暖。近年来在海内外华文媒体发表评论、随笔千余篇，致力于建设一个人道的、人本的、宽容的、人人皆可自由思想的中国与世界。

代表作有《重新发现社会》（新星出版社）、《自由在高处》（新星出版社）《思想国》（中国友谊出版公司），译著有《中国之觉醒》（法文，香港田园书屋）。

目录: 目 录

自序 我的村庄我的国 1

第一章 万物生长

1. 谁人故乡不沦陷？ 3
2. 墓畔回忆录 12
3. 为什么不是农民拥有土地？ 19
4. 为什么是土地拥有农民？ 48
5. 讨伐李四喜 62
6. 幸福的自留地 68
7. 六畜兴旺周杰伦 77
8. 生育的故事 89
9. 摸着石头进城 96
10. 几户人家 116

第二章 前线与后方

1. 会开枪的农具 139
2. 到农村去 145
3. “不建设，毋宁死” 156
4. 计划政治下的“盲流” 168
5. 革命的水稻田 175
6. 识特务者为俊杰 187
7. 几位乡镇干部的心里话 198

第三章 阴阳界

1. 鬼子来了 205
2. 刺刀下的公民课 211
3. 阴阳界上的乡村 219
4. 农民为什么消极抗日？ 229
5. 两位县长的故事 244
6. 地方如何记忆？ 257

第四章 隐忍、混乱与抵抗

1. 城乡不平等的起源 279
2. 无权无势者如何抵抗？ 294
3. 第二颗子弹 301
4. 故乡之斯巴达 309
5. 人类为什么会失去温良？ 318
6. 有不公，为什么没有大动荡？ 325

第五章 乡村民主

1. 第五大发明 333
2. 为什么要有乡镇精神？ 338
3. 从民选省长到民选村长 343
4. 村治与县政 350
5. 答案就在风中飘 356
6. 民主日记摘录 365

第六章 生活与信仰

1. 乡村“拉斯维加斯” 381
2. 麻将与宪政 388
3. 德先生、赛先生，还有一个无小姐？ 396
4. 以家为事业信仰 404
5. 农民怎样修行？ 421
6. 山坳上的赞美诗 429
7. 沦落风尘的村姑 439
8. 保卫乡村，守护灵魂 450

结语 推土机年年作响，回不去故乡？ 461

后记 有故乡的人心存敬畏 473

附录一 两千分之一的改变 487

附录二 没有土地，就没有灵魂——熊培云专访 493

• • • • • ([收起](#))

[一个村庄里的中国_下载链接1](#)

标签

熊培云

社会学

农村

社会

中国研究

中国

自由主义

社会史

评论

南方系洋奴令人作呕的行文和做作的悲天悯人 这本书一定要送人
送一个没有豆瓣又被南方系洗脑的青年是最佳选择

很失望。文笔很糟糕，一开头就来个“烟花般寂寞”把老子雷到了，还以为在看80后青春小说。内容很混乱，有掉书袋的感觉。

作者太忙着掉书袋了，虎头蛇尾，没写出什么实质性内容

看了两三篇弃了，实在太水了。。。。。

给一星是为了综合下过高的评分，实际上可以给三星吧。

瑕不掩瑜。如果说温情、热血和理想主义色彩是他的缺点，那却正是打动我的部分，要谢谢熊，引发我们这代人对自身历史的回望和认识。

散文体真是伤不起。过分的文艺范儿反而影响了可读性。不能说没有触动，但是终究还是太罗嗦。

回头整理一下笔记。正好继续读梁漱溟。没有料想的好，但就像第一次读刘瑜、林达、许知远的书，有种豁然开朗的感觉。通识教育读多了也就累了，还是要读正经论文来搭架子。

蜻蜓点水又扯得太远

“没故乡的人寻找天堂，有故乡的人回故乡”

差点意思，但中心思想是好的。

太不像话了竟然第一次读熊培云的文字，比想象的要好，不过也就只是蛮出色的专栏文字。要平衡好自己的个人经历、专业特长、业余爱好和公共情怀太不容易了。第三章扳回一星。

感叹略多，专栏体痕迹略重

乡村版文化苦旅~

只有国家爱我，我才爱国。

不甚喜欢。逼自己读了大半，不逼了。

而今读来，内中所述宛若一篇篇浸满血泪的黑色喜剧，荒诞到难以相信这曾真实发生在这边大地之上。全篇叙述虽有失偏颇之处，且行文零碎，但总得来说却是能够让读者得以拨开迷离，一窥当年。

冗长，杂乱，多无用的悲悯，作者的主观太强烈，影响阅读体验，加上文字功底太差，经常看的很烦躁。。。。个人这里能看到，大概只剩一些涉及历史的只言片语了。

夜读一个村庄里的中国，勾画明年田野调查的愿景。熊培云的文字太也温柔，还道是个很老的作者。

虽然书中写的事情我很感兴趣，但是作者太煽情了，有点受不了。不明白已然是大学老师了，怎么还是那么收不住。20120309，读完，真想回家。

[一个村庄里的中国_下载链接1](#)

书评

在读村庄里的中国，看了一半多了，越读越觉得烂。很难理解为何熊培云能暴得大名。在后记里，我看到了长长的友人名单，都是文化人哟！心里才知，难怪难怪。难怪什么？难怪没人骂。骂，并不是人格的侮辱，道德的审判。上网看，看到的都是夸奖的，非常疑惑，难道是我的阅读水平...

开始写这本书的时候，我正在巴黎飞往北京的路上。在天上，阳光灿烂，碧空如洗。XXXXXX（某名言）——XXX（某名人）。。。。遥想我在法国西布列塔尼居住的那段时光，最难忘的除了当地清凉婆娑的太阳雨，恐怕就是与乡间节庆有...

爸爸退休了。他对自己的退休生活相当有计划，扛了根鱼竿，天天去钓鱼，前几天还钓上了据说是个人钓鱼史上的最大的鲤鱼，重达快十斤。他还在离家不远的荒地上开垦了一片地，种上了茼蒿、空心菜、南瓜等等。土地经过他的调理，变得肥沃黝黑，蔬菜长势喜人，已经上了家里的餐桌。 ...

先表明身份，90年生学生书虫一枚，大三理工豆瓣男，远离文字许久只知道傅里叶拉普拉斯牛顿一堆老头。以下文字若有偏颇，还请见谅。
上周看到熊老师转发万圣书园的微博，说那天万圣书园卖的最好的就是这本《村庄里的中国》，才知道终于出版了。周末卓越把书送来了，这两天大约...

胡晓天

当推土机轰隆隆地推倒老家已世居百年的老房子，我分明看见父亲流下了眼泪。早在一年多前，我们就已经知道这是不可抗拒的命运：因为县城要搬迁，新址就选在了我们村。只是我从来没有想到，中国的城市化进程能够这么快，快到我还没有真的搞清楚什么是城市化的时...

到现在为止，所见过的印象深刻的记者大致可分为两类。
一类是被书卷气裹挟，他的专业背景可能是哲学或是新闻。他们大多怀揣着过浓的忧患意识，整夜的为祖国担忧，夜不能寐。他们笔下的社会满目疮痍，让他充满怜惜不能自己。他们写起文章偏好旁征博引，外国人什么的是他们的最爱...

这是一本每一个漂泊在异乡的人都应该读的书，也许书里的小堡村只是熊先生的故乡，但是发生在那里的事无不同样发生在我们的故乡，那些难以抗拒的变化，那些令人难过的变化，那些带来希望的变化，当我们通过这本书联想起故乡的这些年，你会看得更明白那些发生过的和正在发生的变...

和之前一样，我对熊培云的书，始终持辩证保留态度。
一方面，他很聪明，选题字眼什么的比较会抓住人，会煽情，语言就算是专业性的政治学、社会学理论看起来也是光鲜亮丽、新潮犀利的；另一方面，他的书又实在喜欢掉书袋、掉名言、掉电影袋，有时候逻辑又混乱的可以，思想也是...

选这本书作为都读书计划的第一弹实在是失策 从自序开始的几页还看的津津有味 岂知越看到后面越觉得无味 还没到百页干脆丢到一边 所以对于这么多好评 我在想是不是很多人心怀感动的只看着前面几页==
选这本书似乎是因为出现在豆瓣读书的推荐里 百度了作者 其生平也比较和我口...

《一个村庄里的中国》主要介绍了作者熊培云的故乡——小堡村的从前、现在和可能出现的未来。在书中可以深深地感受到作者的理性思考和人文关怀。作者所引用的资料都是亲自在乡间查找到的史料，有根有据，非常严谨。他所描述的中国农村现状，让很多从农村里出来的人都产生了...

虽然作者会时不时地炫耀一些文艺腔，但对于农村丝丝入扣的描写与旁征博引的论证，这种炫耀倒可以算是无伤大雅。
我18岁以前呆在农村，什么农活没做过？除草、插秧、灌溉、掘土、采摘、收割，就差耕田了。大概我所在的村庄也不是非常具有代表性：杂姓、建村时间短（70年代）、...

我不知道為什麼會這樣中國，貌似現正處於一個錯誤的模式，我自己如此覺得許許多多的城市人，都以為自己居於國家建設的頂端，天朝太多例子說明了城市人與進城打工的民工之間的矛盾。都不過一介屁民，又有何榮譽感可自居呢
某日，多人聊天，三三兩兩，與某人交談，問及為何不願...

还是看看乡土中国算了，这本书，无语了，想送给别人都不好意思，在我手里看见就难受，作者好歹是记者出身，句子写的磕磕巴巴，毫无顺畅之感，号称做过田野调查，实际上只是东拼西凑，掉书袋掉的，哥们儿，读过两本书不是这么个显摆法，另外感觉作者自卑又自尊心强的不行

断断续续的看完了500来页的整本书，前后已经将近一个月。之所以如此缓慢，大概因为熊培云先生对于中国底层社会的描写真实而沉重，不经过思考和缓冲，很难进入下一章吧。
的确，世界已经不是中小学教科书上给我们描述的那个世界了。理解这个国家城乡二元制的历史和原因，不仅要...

为了看乡村演变的相关资料找来看，有些失望。全书作为专栏或独立文章的拼凑痕迹较强，而作为一本书的逻辑性不强（窃以为至少老老实实按时代顺序讲也许还更好一些）。实例也并非是“一个”村庄里的（甚至不是一个地区里的），标题也许叫“村庄里的中国”更恰当。不喜各种装幽默...

闲来无事，随便下本书读。今儿翻的是熊培云的《一个村庄里的中国》。
刚开始看，所以不能算是读后感。但我真的是有点看不下去，忍不住要先吐槽几句。
一个记者写自己的故乡、村庄，借此来揭示那些被遗忘的人们生活、勾连大历史和小

历史、为农民鼓与呼。这些自我宣誓的愿望...

致乡村 评《一个村庄里的中国》

一个人，一个村庄，一个民族，一个国家所经历的历史，或者是轰轰烈烈，或者是寂静无声，都会刻画在文明的介质中，不同的是有的历史会经过梳理发扬光大，有的历史依旧寂静无声。对于一个看法，如果很多人说“这个看法也是我想说的”，这应该是引...

一个村庄里的中国，这本书的名字很吸引了我。书名里的“村庄”这个词读起来不是很适合，在中国很少用到这个词吧？是么？换成“农村”或“乡村”比较舒服，更贴近中国人。我觉得村庄这个词很好听。了解下村庄（村庄是人类聚落发展中的一种低级形式，人们主要以农业为主，又叫...

[一个村庄里的中国_下载链接1](#)