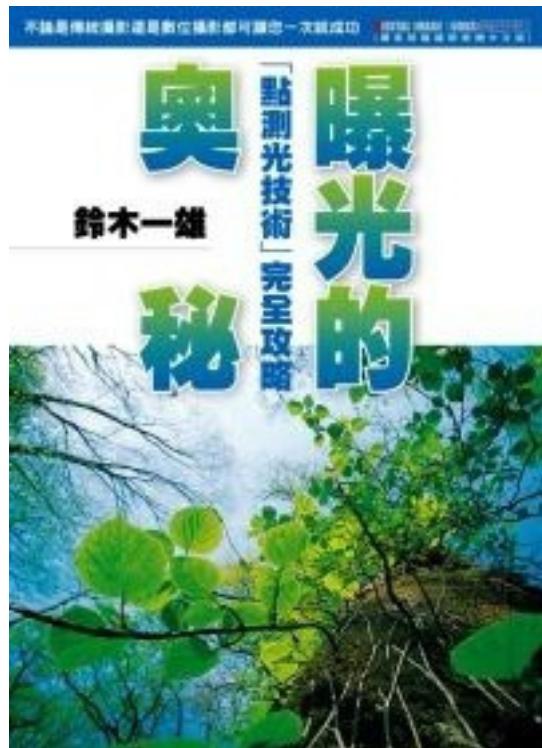


曝光的奧秘



[曝光的奧秘 下载链接1](#)

著者:[日]鈴木一雄

出版者:尖端出版

出版时间:2010-11-26

装帧:平装

isbn:9789571044125

不論是小學的時候還是國中的時候，每當在畫圖時，自己都會決定好影像的濃度以及亮度。

也不會去向老師請教，只依照自己的感覺來畫面。

然而，自此過了幾十年而在社會上努力的人們，『怎麼樣的曝光值才是最好的？』卻經常提出這樣的協助。

就算是拿在手上已沖好的正片，『請問哪張作品才是最適當的？』也經常提出這樣的詢問。

其原因之一，就是將曝光值的工作全都交給了相機的電腦了。

在按下快門的時候，在各位的心中，就是因為沒有浮現自己想要的影像濃度。

“我想要按照自己的想像來拍攝”若有這樣的需求時，那麼就學習《點測光技術》吧！

不論各位拍了多久，依然得不到自己想要的曝光值時，相信會讓各位慢慢地實際感受到拍攝的作品已經愈來愈接近自己的想像。

作者介紹:

鈴木一雄(Suzuki

Kazuo)，1953年出生於日本福島縣，法政大學法學部畢業。曾任民間企業與地方公務員後，轉行為自然攝影家。日本寫真家協會會員、日本自然科學寫真協會會員。「新.風景寫真講堂」(中央工學校)講師、PHOTO寺子屋「一之會」主辦人。

提倡可實現幸福攝影人生的『裝訂自傳』

攝影展

1995年 「水幽玄一裡磐梯絕景一」富士相片沙龍等

1999年 「尾瀨寂靜的旋律—悠久六千年的呼吸—」

富士相片沙龍（東京、大阪）

2001年 「貴重的日本自然—尾瀨—」福島縣未來博覽會會場

2002年 「尾瀨之聲」PENTAX會所（東京）

2004年 「裡磐梯之聲」富士相片沙龍（東京、大阪）

2005年 「裡磐梯之聲」富士相片藝廊. 宇都宮（口木）

2006年 「裡磐梯之聲」富士相片藝廊. 新潟（新潟）

「小國之聲—來自山形縣小國」PENTAX會所（東京）

2007年 「小國之聲—來自山形縣小國」富士相片沙龍（仙台）

富士相片藝廊. 宇都宮、高崎、新潟

目錄: 前言

序章 認識曝光的原理

第1章 為什麼是「點測光」？

第2章 學習「點測光」的步驟

第3章 「曝光」，到底是什麼！

第4章 什麼是「適當的曝光」？

第5章 學習「測光」的原理

第6章 學習「曝光補償」的原理
第7章 解讀被攝體的「反射率」
第8章 應該「要測量哪裡？」
第9章 測量「白色的被攝體」
第10章 拍攝「閃爍」
第11章 隨意地拍攝下「明暗差」
第12章 使用「半減光濾鏡」
第13章 利用「長時間曝光」來進行拍攝
第14章 拍攝「移動的被攝體」
第15章 斤斤計較1 / 3EV
終章 為了提高各位的學習效果
· · · · · (收起)

[曝光的奧秘](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

教程

视觉文化

机器

影像阅读

评论

很實在的點測入門書籍 基準灰度外的補償也是可以有創造的餘地 要努力67II了

決定調性的1/3EV值。

[曝光的奥秘 下载链接1](#)

书评

[曝光的奥秘 下载链接1](#)